

《梦想之城》广州首映获赞聚焦“广佛同城”

金巧巧秀“京式粤语”吸粉无数致敬一线工作者



2月28日,由刘抒鹏执导,金巧巧、保剑锋领衔主演,温兆伦、章劼、李木子、宋晓英、辛明、栗子儿、杜娟主演的献礼励志影片《梦想之城》,在广州市举办了首映发布会。导演刘抒鹏携金巧巧、保剑锋、温兆伦三位主演亮相,并分享影片的创作初衷和拍摄过程中的收获。此次,电影主创们与广州市青宫电影城的观众朋友见面,收获了满满的好评,不少观众动情地表示:“这不仅是讲述改革开放的故事,更是讲述我们这代人在广东、打拚奋斗的故事”。

中共佛山市委常委、宣传部长郭长勇,中国电影股份有限公司副总经理周宝林,中国电影股份有限公司北京电影发行分公司总经理赖伟,广东南方广播影视传媒集团有限公司副总经理苏玉光,珠江影业传媒股份有限公司董事长、中影南方电影新干线总经理张海燕,广东省电影家协会专职副主席肖小青,广东省电影行业协会会长陈长兵,广东省电影行业协会常务副会长江宝珊等领导,佛山市直有关单位和五区宣传部相关人员,以及佛山文化发展投资管理有限公司总经理杨卫星等出品方代表也出席了本次活动。首映礼上,片方还公布了影片的“星空版”海报。

聚焦“广佛同城”新发展

导演刘抒鹏:努力奋斗,幸福奋斗

电影《梦想之城》讲述了1978年至2018年40年间,生活在佛山市的人们,在改革开放的历史大潮中各自的不同际遇和经历;展现这波澜壮阔的40年风云激荡的时代大背景下,小人物在艰难抉择下开拓创新、砥砺奋进的故事。影片作为纪念改革开放四十周年献礼影片,第27届金鸡百花电影节的开幕影片,同样也是佛山市重点打造的城市文化形象片,影片讲述的不仅是改革开放时代发展浪潮的“大故事”,更是聚焦生活在广东,一代人们努力生活、打拚奋斗的“小故事”,大格局下讲好小故事。

此次广州首映发布会现场,导演刘抒鹏、主演金巧巧、保剑锋和温兆伦继北京人民大会堂首映礼后再次同台亮相,主创们现场“大秀粤语”,与观众亲切互动,为影片宣传造势。导演刘抒鹏更是激动表示:“为城市发展做出贡献的每一个人,都在这个电影里,可能影片讲述和表达的只是一点点,但这一点就足以引领我们以后的工作、生活,记住一句话——努力地奋斗,幸福地奋斗。”

金巧巧致敬平凡一线工作者 保剑锋谈拍戏趣事引哄笑

电影《梦想之城》不仅汇聚了“孔雀公主”的扮演者“冻龄女神”金巧巧,还有因电视剧《十八岁的天空》而

走红的实力派男演员保剑锋,更有香港TVB著名“万人迷”男演员温兆伦鼎力加盟。金巧巧饰演的“外来妹”北北,大学毕业后来到改革开放的龙头城市佛山独自奋斗,通过不懈努力,最终成长为一名成功的女企业家。谈及在佛山拍摄中的深刻印象时,金巧巧表示:“拍摄期间,佛山车间厂房内温度高达四十八九度,还有巨大的噪音,交流全是靠喊。我由衷对那些在第一线工作的劳动者们表达敬意。拍戏再热也只是一个多月,但那些工人们每天都要辛苦地站在车间里辛勤工作,向你们学习!”

活动现场,主创更是大方分享自己人生奋斗的经验之谈。金巧巧在谈及与自己五度合作的保剑锋时,坦言:“我们俩现在演戏配合非常默契,就像一家人一样。”在谈及与佛山的缘分时,保剑锋直言作为上海人,第一次在佛山拍戏时,当地“黑暗料理”美食“猪脚姜”给他留下难以磨灭的深刻印象,这次因为《梦想之城》回到佛山,感觉十分亲切。

电影《梦想之城》由中国电影股份有限公司、中央纪工委中国方正出版社、上海电影(集团)有限公司、佛山文化发展投资管理有限公司、佛山荔枝影业、浙江天光地影影视制作有限公司出品,中国电影股份有限公司北京电影发行分公司、浙江博纳影视制作有限公司、珠江影业传媒股份有限公司、上海电影股份有限公司影视发行分公司发行。影片将于3月8日登录全国各大银幕,励志上映。



2018年营收约50亿元 电影广告迈向组织化发展新阶段

本报讯 电影广告人有家了!

2月28日,中国电影发行放映协会电影广告分会在北京成立,中国电影发行放映协会副会长梁戈、秘书长赵秀阁以及首批63家会员单位、69名代表参加了会议。

会上,赵秀阁代表中国电影发行放映协会宣读了关于成立电影广告分会的决定。至此,年营收近50亿的电影广告业有了属于自己的行业组织,电影广告业作为电影产业的重要补充,正式进入组织化发展新阶段。

电影广告分会成立大会暨一届一次会员代表大会审议通过了《电影广告分会工作准则》,通过了经协会电影广告分会筹委会酝酿提名、由总会审核通过的分众晶视广告有限公司等23家理事单位,并向大会作了关于会费收取的说明。

电影广告分会理事会一届一次会议还选举产生了电影广告分会第一届会长、副会长、秘书长。他们分别是:会长梁戈(兼),副会长付操、张颖、黄群飞、张根铭、刘洁、丁晓云,秘书长张颖(兼)。

会上,梁戈阐述了分会成立的意义并就分会工作报告起草做了说明。随后举行的一届二次会员代表大会上,宣读了理事会选举产生的会长、副会长、秘书长名单。梁戈传达了刚刚召开的全国电影工作座谈会精神,并代表第一届理事会对大会作了分会工作报告。据介绍,2019年广告分会将组织开展庆祝新中国成立70周年主题公益广告展映活动;与中影股份等有关单位联合举办大型国际电影产业峰会,并在活动期间举办电影广告论坛活动;组织电影广告市场调研,形成成果、提出建议。

会上,协会负责人还为当选第一届电影广告分会副会长的个人、第一届分会理事单位颁发了证书。为了全面摸底电影广告业发展现状,同期还召开了电影广告分会会员代表座谈会。与会代表围绕当前电影广告市场发展现状及存在的问题进行了交流座谈,并就电影广告



中国电影发行放映协会电影广告分会成立



理事单位代表合影

模式创新、电影广告市场潜力、映前广告时间分配、公益广告播放方式、行业自律诚信等问题交流互动。

另悉,近年来伴随中国电影产业的突飞猛进,作为新兴媒体的电影广告也得到了长足发展。目前,全国电影广告经营单位达百余家,从业人员数千人,经营范围涵盖了全部主流影院、院线和贴片广告、映前广告、影院灯箱广告、影院阵地广告、植入广告、影片授权类广告等不同的广告形式,成为众多企业品牌营销的重要载体。据不完全统计,2015年全国电影广告年营收为25亿元左右,2018年攀升至约50亿元,位居全球同行业前列。电影广告业的发展,拓宽了电影经营渠道,拉长了电影产业链,正在改变我国电影产业结构单一、过度依赖票房的局面,已成为电影产业的创新业态和必要补充,为中国电影市场更加专业、更可持续发展提供了有利条件。相信随着电影广告分会的成立,中国电影广告产业将在组织化发展的道路上更进一步,为实现中国电影强国梦贡献力量。(林莉 林琳)

四川映三江农村院线获评全国学雷锋活动示范点

本报讯 近日,中宣部命名第五批全国学雷锋活动示范点和岗位学雷锋标兵。四川省宜宾市映三江农村数字电影院线有限公司成为第五批50个全国学雷锋活动示范点之一,是农村公益电影放映行业唯一一家示范点。

作为承担国家民生工程公益电影放映任务的宜宾市属国有企业,宜宾市映三江农村数字电影院线有限公司从2008年以来,一直负责宜宾市十区县2821个行政村农村公益电影放映,忠实执行国家农村公益电影“一村一月一场电影”政策,2018年荣获由中宣部、文化部、国家广电总局授予“第七届全国服务农民服务基层文化建设先进集体称号”。

2018年,宜宾映三江公司把宣传和党的十九大精神作为中心工作,坚持以社会主义核心价值观为引领,在宜宾市150支基层公益电影放映队伍中,大力弘扬新时代雷锋精神,通过公益电影放映形式,向全市广大城市居民和农村群众积极传递社会主义核心价值观,宣传覆盖200万人次。2018年由宜宾映三江公司出品,以宜宾当地全国先进人物王家元、史进洪等村干部带领群众脱贫致富事迹为原型,反映脱贫攻坚主题的电影《最后一公里》全国城市院线和农村院线同步上映。

2017年底,宜宾映三江公司组建

党的十九大精神公益电影宣传队,结合公益电影放映本职工作实际,启动了“学雷锋见行动——践行核心价值从我做起”活动,在全市放映员队伍中大力弘扬雷锋精神。制定了以争创流动红旗放映队和争创流动红旗管理站“双争活动”为龙头的系列创先争优活动措施,采取年度考核加分方式激励放映员多作奉献,同时,创新性引入“红黄牌惩戒”机制力促落后队员,推动学雷锋活动全员参与。全年放映3.6万余场,超任务6.45%,全市150名放映员在完成上级下达放映任务基础上,人均奉献义务放映10场以上。

在宜宾映三江150支基层公益电影放映员队伍中,党员比例近30%。放

映队伍中还涌现了许多雷锋式的放映员:身兼村党支部书记的李永庭额外承担了室内固定放映点任务;党员杨定强兼任全市放映技术指导员;文化专干兼放映员于勇积极争取上级支持,新建4个室内放映点;肖兴君因先进事迹被列为入党积极分子;杨世全一家人组建了4支放映队……

宜宾映三江公益电影放映队这支红色文艺轻骑兵,在给广大群众带去丰富的精神文化生活的同时,也成为了宣传习近平新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观的窗口,改变着人们的思想,让雷锋精神永远闪耀。

(曾健)

《流浪地球》北美路演获赞或出续集

本报讯 国产科幻电影《流浪地球》票房突破45亿人民币,而影片自北美上映以来,已获得超过680万美元票房,刷新近五年来中国电影在北美上映的票房纪录。日前,《流浪地球》导演郭帆和制片人龚格尔出席了曼哈顿见面会,与现场百余位北美观众进行映后交流。郭帆十分谦虚地表示:“这部电影在客观上有很多不足,之所以票房上取得成功,主要是因为观众的宽容。”

该片作为中国第一部科幻大片在票房上取得巨大成功,但郭帆仍然虚心地向观众表示,中国科幻电影在制作上与好莱坞仍有25年到30年的差距,在特效制作方面也有10年左右的差距,跟顶级科幻导演

诺兰和卡梅隆相比恐怕有100年的差距,感谢观众的宽容。

郭帆还称,是经过与美国电影工业的交流后,才意识到中国科幻电影的独特之处:“2016年我们曾向全球电影特效霸主工业光魔介绍《流浪地球》项目,他们听后很兴奋,同时也认为中国人的想法很奇怪,要逃生为什么要带地球一起走?这时我才意识到这是中国传统文化的特殊之处:中国的土地文化是内向型的,土地是人的根本,而西方海洋文化是外向型的,一块岛屿不适合居住了可以去其他地方。”

活动最后,郭帆透露《流浪地球》或将出续集。(郑中砥)

导演协会公布2018表彰大会初评入围名单

本报讯 中国电影导演协会2018年度表彰大会初评入围名单日前揭晓,《红海行动》、《我不是药神》、《影》、《暴裂无声》、《找到你》、《阿拉姜色》等24部影片入围年度影片;贾樟柯、姜文、张艺谋、文牧野、毕赣、黄渤、苏伦等入围年度导演;忻钰坤、贾樟柯、苏伦、韩家女、钟伟、文牧

野等入围年度编剧;廖凡、徐峥、王传君、章宇等入围年度男演员;周冬雨、谭卓、周迅、张子枫等入围年度女演员;毕赣、文牧野、蔡成杰、饶晓志、邵艺辉等入围年度青年导演。

据悉,正式提名名单将于3月下旬揭晓。(郑中砥)

林超贤新片《紧急救援》热拍 斥资7亿打造首部国产海上救援大片

本报讯 由林超贤执导,梁凤英监制,彭于晏、王彦霖、辛芷蕾、蓝盈莹、王雨甜、徐洋、李岷城等主演的国内首部海上救援题材电影《紧急救援》在厦门热拍,近日对外首发一组工作照。

《紧急救援》是林超贤继2018年中国电影票房总冠军《红海行动》后又一力作,影片斥重金打造了四段震撼的救援场景,每一段都可以独立成为一部国际救援大片的大结局,这次电影的制作费高达七亿人民币,相当于《红海行动》的两倍还多。

《紧急救援》聚集了我国和好莱坞顶尖的制作团队,邀请了获得奥斯卡最佳摄影奖得主鲍德熹,以及《泰坦尼克号》的美术指导Martin Laing。鲍德熹在采访中聊

到与林超贤导演的合作:“导演非常地大胆,有时候一些大场面的拍摄处理上,他会把画面色彩和灯光的决定权交给我,他则专注于演员的表演和动作场面。”Martin在采访中称林超贤导演堪比迈克尔·贝、史蒂文·斯皮尔伯格、詹姆斯·卡梅隆这些国际大导演。他拍摄的电影提升了华语片的新高度。

据悉,电影从开机至今,已经完成了部分救援场景的拍摄,很多复杂困难的爆破、大火等救援场景已经顺利完成,接下来除了国内的场景,还将转场至墨西哥《泰坦尼克号》的摄制地去拍摄深海救援的部分。

(郑中砥)

影星巨幕

最大:100mX25m

电影银幕12m以下可折叠包装
β=1.6~2.5
光学指标可控 2α=55°~45°
偏振比>150:1

地址: 芜湖市鸠江经济开发区龙江路68号
电话: (0553)5311888 5312888
联系人: 苏滨 13705530078 夏晓燕 13909636999
传真: (0553)5311999
邮箱: whyxym@263.net

地址: 马鞍山市当涂县太白镇工业集中区
电话: (0555)6827667 6827668
联系人: 苏滨 13705530078 夏晓燕 13909636999
传真: (0555)6827669
邮箱: whyxym@263.net

芜湖影星巨幕有限公司 安徽影星巨幕有限责任公司