

君和传媒CEO李军： 全媒体矩阵的影视营销之道



君和传媒CEO李军获2018新时代中国经济优秀人物大奖

今年2月16日-2月18日,2019年亚布力中国企业家论坛第19届年会于黑龙江亚布力举行,复星国际董事长郭广昌、高瓴资本创始人兼首席执行官张磊、新希望集团董事长刘永好、御风资本董事长冯仑、故宫博物院院长单霁翔等上百位商界精英共襄盛举,与会代表演讲精彩纷呈。本届年会主

题为“坚定信心、迎接挑战——改革开放新征程”。君和传媒CEO李军出席了本次亚布力论坛,与诸位企业家共享企业经营之道。

近些年,君和传媒CEO李军,作为中国影视营销领域的拓荒者,在人才建设、守正创新、文化自信、国际传播等方面积极探索,锐意进取并获得了突出成绩。2018年,被誉为“中国影视营销国家队”的君和传媒,运用李军独创的国家级营销技术专利——全媒体矩阵营销法,高效推广了《芸汐传》、《猎毒人》、《最美的青春》、《黄土高天》、《外滩钟声》等众多影视精品,全媒体互补共振、联动营销,实现了有高度、有深度、有热度的“三度”营销效应。

创办君和的10年间,李军凭借在影视营销领域做出的突出贡献,荣获“中国影视传媒十大创新人物”、“新时代中国经济优秀人物”等多项大奖。

在李军的带领下,君和传媒不仅弘扬中华文化,而且注重国际文化交流,以“大营销”的国际平台思维打破传统营销局限,将影视营销引入国际传播高度。作为美国亚洲影视联盟副主席,李军凭借在国际文化交流中取得的突出成绩,在2018年10月26日获得纽约州众议院颁发的“国际文化交流贡献奖”。

◎ 四部献礼剧闪耀改革献礼季 “全媒体矩阵营销法”大放异彩

2018年12月29日,由新华网、《环球时报》社、中国亚洲经济发展协会主办的2018中国经济高峰论坛暨中国经济年度人物颁奖典礼在京召开。大会共由年度人物、高端对话、圆桌论坛、商机推介等四个板块组成,并颁发年度大奖,柳传志、李书福、李彦宏、曹德旺等上百位中国经济领军人物获得各项大奖。君和传媒CEO李军凭借突出的营销贡献与

杰出的营销成绩,荣膺2018新时代中国经济优秀人物大奖。

对影视行业来说,2018年是个特殊的年份。为献礼改革开放40周年,在这一年里,荧屏上涌现了众多好剧,这些影视剧深入生活、立足现实、满怀激情,反映现实。其不仅是对改革开放40年恢弘历史的观照、回望,更是对美好生活、家国情怀的讴歌、礼赞,在荧屏上重现了一个个令人肃

然起敬的时间节点。

2018年也是君和传媒力争上游、踏实奋进、紧跟时代脉搏的一年,李军带领团队运用独创的“全媒体矩阵营销法”,助力营销多部大剧,并让入选国家广播电视台总局纪念改革开放四十周年第一批推荐剧目的《最美的青春》、《你迟到的许多年》、《黄土高天》、《外滩钟声》等剧在2018年扎堆的献礼剧中脱颖而出,大放异彩。

◎ 创新宣传理念打造营销品牌 多元渠道互补共振不留死角

除了渠道的多元化,君和传媒在运用整合营销的同时,更强调精准,根据不同剧目设计不同的传播策略,有重点地选择不同的传播路径组合。“全媒体矩阵营销法”的内核,就是依据项目特色与营销诉求,采取传统媒体、新媒体等多种营销手段和渠道组合,从而在打造特色营销内容之外,形成彼此互动、互为补充的营销矩阵网络,从点、线、面、体全方位信息轰炸,不留死角。“全媒体矩阵营销法”是让《最美的青春》、《你迟到的许多年》、《黄土高天》、《外滩钟声》等献礼剧闪耀荧屏的法宝。

多年来,李军始终站在营销一线,以创新理念打造影视娱乐文化品牌,其所带领的君和传媒团队,迄今已服务500多个影视娱乐项目,斩获国内外各类影视娱乐大奖200余项,君和传媒被广电总局旗下杂志评为“中国最具影响力电视剧宣发公司”。2018年末,李军斩获新时代中国经济优秀人物奖,再次证明了君和传媒的营销实力与品牌影响力。李军运用被国家版权局认证并保护的“全媒体矩阵营销法”,迄今为止已服务众多项目,取得巨大成功。在助力众多影视剧实现“巧投

入、大动静”营销效果的同时,君和传媒也被行业及媒体誉为“中国影视营销国家队”。

全媒体时代的到来,让君和传媒着眼于整合营销,将其各个独立的营销体系综合成一个整体,让传统媒体、新媒体、自媒体相互补充,优势叠加。而用娱乐化手段将影视剧的主题、看点重新包装,通过嫁接当下网络热点和青春潮流文化,令其接地气、接人气。在当前的市场环境中,全媒体互补共振,成为影视营销的重要手段,在未来,“全媒体矩阵营销法”也将取得更多营销佳绩。

◎ 助推影视作品国际传播 书写新时代影视大营销

英国哲学家罗素曾说:“中国至高无上的伦理品质中的一些东西,现代世界极为需要”。影视作品如何提炼中华优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓是时下每个影视人的追求。影视创作如此,如影随形的影视营销亦是如此。李军认为不仅弘扬中华文化,而且注重国际文化交流,他以“大营销”的国际平台思维打破传统营销局限,将影视营销引入国际传播高度。打破东西文化壁垒、搭建国际性影视文化交流合作桥梁的美国亚洲影视联盟应运而生。该联

盟搭建国际影视文化交流的桥梁,连接各国影视精英,让亚洲优秀影视作品和东方文化从此高端平台更深、更广地走向世界,亦将北美影视精品与文化引进亚洲。

作为美国亚洲影视联盟副主席,李军助推东西方文化沟通合作,彼此共振发力,为促进国际影视文化交流合作作出巨大贡献,凭借在国际文化交流中取得的突出成绩,在2018年10月26日获得纽约州众议院颁发的“国际文化交流贡献奖”。2018年美国亚洲影视联盟举办了美国亚洲影视节重磅

活动美国亚洲影视精英高峰论坛和美国亚洲影视节金橡树奖颁奖盛典,国际影视精英共襄盛举,众多优秀影视作品熠熠亮相,《红海行动》一展华语电影风采,《版纳风云》绽放民族之光,《最美的青春》展现中国环保贡献等。

在李军看来,影视剧推广首先要解决“翻译”问题,即用娱乐化手段将影视剧的主题、看点重新包装,通过嫁接当下网络热点和青春潮流文化,令其接地气、接人气。同时还要解决“1+1>2”的问题,即以优势互补的方式对影视剧作品进行立体式营销。李军认为,“以国际平台思维打破传统营销模式的大营销,是新时代讲好中国故事至关重要的途径”。

李军延伸战略布局,将平台化模式运用于中外影视文化交流与合作上,促进影视营销在全媒体时代,更有机地突破地理的阻隔、语言的障碍,向世界呈现更加多元真实的中国形象。在他的带领下,君和传媒在国内影视传播、国际文化交流中均取得突出成绩。

李军表示,2019年,他将带领君和传媒大力推动中国文化走出去,积极践行创新驱动发展,促进和而不同、兼收并蓄的文明交流,进一步助推中国优秀影视作品的国际化传播。



李军在第十六届中国经济人物年会颁奖晚宴上发言

中国电影基金会吴天明青年电影专项基金 2019“大师之光”青年编剧高级研习班收官

本报讯 由中国电影基金会——吴天明青年电影专项基金携手中国(渤海)影视产业基地共同举办的“大师之光”第四期青年编剧高级研习班,于早春三月在天津举行,为期七天的学习活动于3月7日圆满落幕。

中国电影基金会——吴天明青年电影专项基金联合国内外各大电影节、影视公司及专业影视院校,为青年电影人提供培训、推广及资金支持,逐步发展成为中国青年电影人才的孵化器;中国(渤海)影视产业基地在中央“文化大发展”指导方针下,结合天津“京津冀一体化”协同发展的战略优势,以打造一个高标准、全方位的影视文化产业链条为己任,引进国际影视工业先进理念,最终打造一条中国最具创新性的影视产业生态链。此次再度强强联手,为青年电影人举办了一场另具匠心的电影学习盛宴。

本期“大师之光”青年编剧高级研习班邀请来自海内外的编剧大师坐客,立足不同角度,为青年编剧、导演展现影视创作的魅力。

来自日本的丸山升一基于自己40年编剧创作生涯的经验,着眼于剧本创作的关键,让编剧回归基本。同时,他把自己多年创作过程里的成功和失败的经验——分享,以“务实和勤奋”的精神打动了在场的青年电影人。

一直以来,好莱坞工业体系都是中国电影人学习和研究的模本,本次青年编剧研习班继续邀请两位来自美国的导师斯蒂芬·米切尔和马克·特拉维斯,一方面鼓励青年电影人树立文化自信、从心出发创作融合个人风格体验的影视剧作,一方面用全新的编剧教学方式让学员们感受到编剧创作的开放性和创造力,情感和脑洞具开,教授与求学并进。

来自英国的导师盖伊·希伯特则从编剧的品格出发,在创作技巧之外,提醒中国青年电影人作为创作者的社会责任所在。

教学相长,本期青年编剧高级研习班首度开设“编剧创意营”,以小组报名方式举行,在为期六天的时间里小组独立完成剧本大纲创作,并在6日

的路演活动中展示本组创作成果。经过精彩的路演和学员们激烈的讨论,最终评选出《喜材》、《少女祈祷》、《两个夏天》、《未婚启事》、《小偷奥西》、《爱你,我爆屎的一切》6组获奖作品并予以奖励。

除了编剧大师带来的精彩课程,还有来自影视行业不同领域行家们用自己的专业和经验为青年电影人送上实用而有益的沙龙和讲堂。

香港著名编剧张炭以其诙谐幽默的风格进行了一场“解构编剧的江湖”的现场沙龙,他坦言,编剧的创作初衷和情怀十分重要,而灵光乍现的创意来自长期积累,没有人能够凭空写出好故事;曾操刀电影《绣春刀》系列的著名编剧陈舒则“抛开女性视角,剖析行业秘辛”,用问答探讨的方式解答了诸如编剧创作的细节困扰、客观条件对编剧创作的限制等问题,干货十足,受益匪浅;来自丹麦的著名编剧Jeppe Gjervig Gram则分享了自己的创作信条,以“基于写作方法和编剧空间下的新创作”为题,强调了“编剧为王”的前提下,编剧应当坚守的双层故事创作原则。(赵丽)

青春悬疑电影《双生》定档4月19日

本报讯 由金振成执导,刘昊然、陈都灵领衔主演的青春悬疑电影《双生》发布“爱上另一个我”版定档海报,正式宣布定档4月19日,与此同时刘昊然和陈都灵的角色剧照也和观众们见面,这部万众期待的影片终于揭下了自己“神秘”的面纱。

从此次发布的海报和角色剧照来看,刘昊然的角色形象相较其他作品有不少不同,成熟、内敛,散发着艺术气息。

在《双生》中,他不再是那个站在哥哥姐姐的身后,一心想着侦破案件的天才少年,而是要独自去面对身边发生的所有事情。这对于当时只有十八岁的刘昊然来说是一个不小的挑战。

为了演绎好这个角色,刘昊然十分

专注地投入到影片的拍摄过程中,据刘昊然透露,自己在影片拍摄完后仍然沉浸在角色中久久不能抽离出来,为此在电影杀青后特地选择出去度假来释放自己,这不禁更让人好奇刘昊然将会呈现给大家一个什么样的角色。

从影以来,刘昊然出演的每一部影片都有十分不错的票房表现,他凭借着阳光向上的形象和同龄人中少有的出色演技一步步获得了观众的认可和喜爱,如今《双生》历经四年终于宣布上映,观众能够再次看到十八岁的刘昊然弟弟,这对国产青春片市场及喜爱刘昊然的观众来说,无疑是一份迟来的惊喜。

电影《双生》由春秋时代(霍尔果斯)影业、北京春秋永乐出品。(杜思梦)



路阳执导《刺杀小说家》杀青 雷佳音杨幂董子健之外还有“秘密武器”



本报讯 经历了2个月的虚拟拍摄,4个月的实拍之后,路阳导演,雷佳音、杨幂、董子健,于和伟主演的奇幻动作电影《刺杀小说家》近日正式杀青。剧组同时曝光了9张“再见”系列组图,记载了所有演职人员在185天拍摄中的点滴努力,十分走心。

但路阳导演透露,除了强大的演员阵容,片场的秘密武器是一套“动作捕捉+虚拟拍摄”系统。《刺杀小说家》作为一部奇幻大片,和《阿凡达》、《猩球崛起》等电影一样,都有大量需要用到动作捕捉和虚拟的镜头。片场的100台摄影机和20台电脑,开启了中国电影的第一次尝试。

目前《刺杀小说家》公布的档期是2020年,在杀青后留出足足一年多的时间给后期特效,也看得出奇幻部分在电影中的比重之大。国产电影在特效

上迈出这一步成果如何,令人期待。

“虚拟拍摄”在国产电影中几乎没有用过。电影《阿凡达》、《猩球崛起》、《头号玩家》都是动作捕捉和虚拟拍摄技术完美结合的典范。《刺杀小说家》则是中国第一部用这套系统拍摄的真人电影,把许多奇幻世界中的脑洞,变成了现实。在虚拍阶段,片场除了演员,常常只有20多台电脑和100个摄像头,感觉仿佛误入了科学实验室。值得一提的是,此次参与制作的人员,全部都是中国团队。它的意义不仅是一部电影,也是对中国电影工业的一次更高探索。

电影《刺杀小说家》由浙江华策影视、北京自由酷鲸影业、上海阿里巴巴影业、霍尔果斯聚合影联文化传媒、华策影业出品,之升(上海)影业联合出品。(木夕)

《反贪风暴4》定档4月4日

本报讯 近日,犯罪动作系列大片《反贪风暴4》宣布定档4月4日。该片由黄百鸣监制,林德禄执导,古天乐、郑嘉颖、林峯、林家栋、周秀娜等人联袂出演,张智霖特别出演。作为此IP的第四部,影片将在各方面为观众呈现绝佳的观影效果,阵容更豪华、剧情更惊险、场面更震撼,堪称《反贪》的“系列之最”。

在已曝光的定档海报中,古天乐等一众反贪男神全部身陷囹圄,这一扑朔

迷离的情节设定会是本次影片最大的惊喜看点。海报画面里,男神集体被困“狱中”,古天乐、林峯、林家栋首次公开“囚服”造型,男神组团上演另类制服诱惑,与“西装革履”的张智霖等人从着装上就形成了鲜明的两大阵营,不禁让人好奇片中错综复杂的人物关系。

影片此次将创作背景设定在“狱中”这一特殊的环境之下,讲述了香港纪律部队首次进入狱中查案的全过

程,揭秘极端环境下不为人知的残酷真相。由于这一特殊的背景设定,古天乐饰演的ICAC首席调查主任此次将卧底狱中,面临职业生涯中最大的危机挑战。

电影《反贪风暴4》由天马影联影视、耳东影业、天津猫眼微影文化传媒、东方影业、墨客行影业、上海天马联合影视、上海鸣笔影视、佛山东天影视出品。(影子)

《驯龙高手3》原著作者：“我们需要女性英雄”

本报讯 动画电影《驯龙高手3》作为该系列完结篇经受了观众挑剔严苛的眼光,北美烂番茄新鲜度高达92%,全球票房已达3.8亿美元。自影片上映以来,超20万人在票务平台给出了五星好评,猫眼评分高达9.1。

作为改编自经典文学的动画电影,《驯龙高手》系列不仅讴歌了激昂的人龙史诗,感人的伙伴情谊,更用点睛笔

墨展现了独具魅力的女性精神。在影片发布的“传奇女性”片段中,女性角色聪颖智慧、博大胸怀、勇敢担当的特点也得到了淋漓尽致:面对深谙“自卑”的小囡囡,母亲沃尔卡与女友阿丝翠德不离不弃温暖陪伴,她们指出他的弱点,并给了他无条件的相信与爱。

片中备受观众喜爱的两位女性角色沃尔卡与阿丝翠德,也是影片原著作

者,克雷熙达·柯维尔塑造的满意之作。对她来说在作品中能创造出又燃又温柔,同时能获得观众喜爱或仰慕的女性角色至关重要,“未来需要这样的人物,我们需要女孩们在银幕上看到这些强大的女英雄”,而突破固有母亲形象,兼顾优雅与酷的沃尔卡和聪慧出众的阿丝翠德正是强大女性的代表。

(杜思梦)