

# 万玛才旦新作《撞死了一只羊》首映

王家卫鼓励创作者:0.1%的空间就有99.9%的余地

**本报讯** 由王家卫监制、万玛才旦导演的电影《撞死了一只羊》将于4月26日上映。影片被称为“杰作”、“伟大的电影”，许多观众表示影片“极具张力”，是视听语言的极致运用。22日，该片在京举行首映礼，监制王家卫，导演万玛才旦，录音师德格才让，主演金巴、更登彭措、索朗旺姆齐聚，与观众们一起解读电影。

许多影迷关注影片档期，虽然环境特殊，但好在有成熟的电影观众，更有全国艺联专线上映提供更大空间，几位主创信心十足，王家卫直言：“我相信观众有足够的眼力去欣赏这部电影。”万玛才旦表示：“中国电影、观众需要不一样的独特体验的电影。”

谢飞、史航、张一白、王红卫、乔美仁波切、郭晓冬、李睿珺、耿军、黄觉、麦子、黄路等当天前往观影。

首映现场王家卫惊喜现身，王家卫表示这部电影是“万玛才旦借了一副西



孙向辉(左三)、王家卫、万玛才旦等亮相首映式

藏人的眼镜给我们看西藏”，此次他也分享了自己透过万玛的镜头看到的故事，幽默表示看到了自己的墨镜，吓得自己赶紧摸了摸口袋，还好墨镜还在。

《撞死了一只羊》与《复仇者联盟4》同档，王家卫表示，对《撞死了一只羊》有信心，“‘复联’成功，是美国电影的成

功，本土电影能坚持下去，最后才是我们的成功。不是说看了‘一只羊’就不能看‘复联’，或者是看了‘复联’就不能看‘一只羊’”。

许多人好奇影片为何选择艺联专线上映，王家卫说：“从行业的角度，好不容易有一条艺术联盟，连我们都退了，就

是自我放弃。”同时表示：“我们留在这个档期，是我们投我们的观众一票。我相信他们是有足够的眼力去欣赏这部电影的。”王家卫还鼓励文艺片创作者，如果将来想走艺术片这条路，别被现实吓坏，“0.1%的空间就代表有99.9%的进步余地，只要你们能用心拍出好的作品，这个局面一定可以打开的”。

全国艺联负责人、中国电影资料馆馆长孙向辉在首映礼上表示：“支持国产优秀艺术影片的放映是全国艺联和各加盟影院的重要职责与使命，中国电影的成长需要各方面的培育，希望各加盟影院能够对待外国艺术电影排片一样的善待中国电影。”现场王家卫监制为孙向辉送上由黄海亲自设计的独具特色的海报版画，表达对全国艺联支持的感谢。

据悉，《撞死了一只羊》将作为全国艺联“雕刻时光系列”的开场影片与观众见面。（杜思梦 姬政鹏）

## 《动物出击》即将登陆“五一档” 六大看点导演用爱“育心”

**本报讯** 由中国电影股份有限公司出品，导演冯小宁执导的中国首部儿童动物大电影《动物出击》将于4月30日登陆全国院线，奇趣与惊险并存的阖家观影佳作，为即将到来的五一档预热。

作为本片最大看点之一，片中的演员阵容十足抢眼。与以往的儿童或是动物影片不同，片中集合了灵缇大队长布鲁斯、猫博士、鸚鵡船长、海豚、海龟、海鸥等，海陆空三栖真动物齐上阵，分别在救援小队中，担当不同职责。灵缇把控全局、猫博士幕后智囊支援、海豚海龟进行海洋部分支援，“线索人物”鸚鵡船长调节紧张气氛的同时也能化险为夷；看点二，片中唯一能听懂动物讲话的萌娃“妈宝”颠覆了所有人对熊孩子的固有印象，合作萌宠救援小队成功化解灾情，是当之无愧的“勇气担当”；看点三，以往儿童动物类电影从未出现过的惊险刺激场面，成为剧情转折不可或缺的加速器，诸如老鹰战斗机高空徘徊、巨型轮船撞击海岸等让影片矛盾不断升级，成百上千的海豚和海鸥铺天盖地的袭来，让影片充满希区柯克式

的紧张感；看点四，灾难始于海上一艘载满毒药的轮船突然失事，唯有动物们先知先觉，而能够和动物们无障碍沟通的却是一个“讲话没有说服力”的萌娃，这些小小救世主如何穿越大洋成功登船，一切情况未知的轮船上又隐藏了怎样的危险，不断反转的剧情让观众吊足胃口；看点五，敢于启用电影拍摄中最难应付的儿童和动物挑大梁，让这些“自然派”演员Hold住全场，成为救世英雄；看点六，以小博大的设置，让观众首次感受到孩子和动物不为人知的一面，为家长和“铲屎官”带来不小惊喜。

对于拍摄这样一部反传统的儿童动物大电影，导演冯小宁倾尽29年心力和汗水，将自己从影多年的经验和对电影不断创新的理念融入其中。此前，他以郑重承诺的方式隔空喊话家长和观众们传达了对于这部影片的初心：“看过《动物出击》的人，无论大人还是孩子，都终生不会伤害动物，都会更加珍爱环境，都会有更多的爱心。育人先育心，看一部好电影，终生做好人！”（赵丽）

## 《云雾笼罩的山峰》首映

重机大队引爆现象级口碑

**本报讯** 4月17日，高口碑悬疑电影《云雾笼罩的山峰》在北京举行首映礼。该片自去年入围华沙国际电影节以来，在国内外不少展映活动上皆引起关注，口碑也持续发酵，成为了今年被热议的现象级多线叙事“烧脑”影片。该片将在4月26日正式登入全国院线。

《云雾笼罩的山峰》采用交叉式多线环形叙事手法，讲述六组人马在一山之上、一日之内的命运交织。随着剧情的抽丝剥茧，引发“一念起，万恶生”的多米诺骨牌效应，从而看清命运弄人下的人心善恶。

映后见面会上，导演左志国和众主创与观众分享了影片拍摄的感受。左志国表示，影片取材于真实的社会事件，片中男主角的原型就是他一起长大的邻居。对于影片想要传达的主题，左志国表示：“虽然是悬疑类型，当然片中有很多残酷

的东西，但一切的背后有一个无形的巨大推手，就是‘爱’与‘规矩’。正是因为这些，才使得所有人混杂纠缠在一起，奔向自己不同的命运。”

此前，《云雾笼罩的山峰》在2018年的华沙国际电影节举行世界首映时，就已收获不俗的口碑。该片不仅获得纽约首届邓波电影节的最佳剧情片奖，获邀作为2018年中国银川互联网电影节的开幕影片、入围第十届澳门国际电影节的主竞赛单元，更入围北京青年影展“年度影片”、“年度编剧”两项提名。

据悉，《云雾笼罩的山峰》由德丰影业股份有限公司、北京大卫之星文化传播有限公司共同出品，并由北京影创世纪文化传媒有限公司负责宣传发行。

（赵丽）

## 田羽生新片《伟大的愿望》定档8月9日

**本报讯** 由《前任》系列导演田羽生执导的喜剧电影《伟大的愿望》日前双发海报及预告片，宣布定档8月9日。

定档海报中，三位少年对着镜头放肆大笑，展现三人深厚的兄弟情谊。影片《伟大的愿望》讲述的是王大陆与魏大勋饰演的两个18岁男生，在得知他们的“死党”彭昱畅因绝症即将逝去的噩耗后，决定帮他圆梦的故事。但让他们手足无措的是，“死党”的临终遗愿是“想做个人”。他们将如何帮助病床上的好朋友实现愿望，成为了本片最大的看点。

（林琳）

2017年底，田羽生执导的爱情喜剧电影《前任3：再见前任》上映，其紧贴时代的搞笑段子和接地气的都市爱情故事，引发关注和讨论，票房最终逆袭突破19亿。如今，田羽生携新作《伟大的愿望》归来，从预告片就可一窥熟悉又陌生的“田式”喜剧风味。和《前任》系列一样，田羽生用自己独特的“田氏幽默”来消解着众多沉重的话题，《伟大的愿望》不故弄玄虚，没有说教，更没有反复煽情，只是通过几个少年传递热血、欢笑、真实与感动。

## 《决胜》横店开机

导演安澜:要拍出有创意的英雄儿女故事

**本报讯** 献礼新中国成立70周年的主旋律影片《决胜》4月16日在横店正式开机。影片由安澜执导，唐国强、刘劲、任帅、路晨等主演。聚焦解放战争中横跨开国大典的大型战役“衡宝之战”，预计将于国庆节前夕拍摄制作完毕。

导演安澜表示要创新表达方式，拍摄出有创意的英雄儿女故事典范。《决胜》不仅呈现了国共两军最高指挥官之间的精彩较量，也以较多篇幅描写了解放军青年指战员和普通农民群众的感人故事。影片尊重历史也还原人性，既展现了我军的重大挫折（如青树坪战斗），也将普通战士“南下”过程中产生的思乡之情呈现，甚至描写战士私自返乡又回到部队经历的心理波折和戏

剧性情节。而这样的细节也更加体现出解放军指战员为新中国的完全解放和统一，舍个人“小家”为国家、流血牺牲将革命进行到底的爱国主义情怀。

据悉，为切实推动国产主旋律影片的发展，中国电影基金会发起了“国防万映”扶持计划。该计划由国家国防教育办公室和国家电影局主办，中国电影基金会承办，长期为国产主旋律影片的立项、宣传、发行、展映表彰提供全方位的服务。影片《决胜》自筹备以来，得到了中共广东省委宣传部的大力支持，目前已列入“国防万映”扶持计划之一，中国电影基金会将为该片组织全国范围的宣传、发行及长期展映工作。（木木）

## 悬疑片《催眠·裁决》定档9月12日

**本报讯** 由黎兆钧、施柏林、刘永泰共同执导及编剧，尔冬升监制，郭涛担任制片人，张家辉、张翰领衔主演的悬疑动作电影《催眠·裁决》在京宣布9月12日全国上映。影片“监视”版定档海报及“入局”版先导预告片同时揭幕。

电影《催眠·裁决》中，陪审团成员之一许立生（张家辉饰）被匪徒以女儿茵茵（艾米饰）性命作威胁，要求他在90分钟内催眠至少4个陪审团成员来操控审判结果，摧毁真相。为了解救被绑架的女儿，许立生只能暗中联手小舅杨凯（张翰饰）展开限时营救。

影片采用一静一动两条线并行，加入催眠和审判两大元素。片中，张家辉以催眠挑战香港司法最大漏洞，坦言表演挑战巨大，“张翰在法庭之外的武戏很刺激，我在法庭上对坏人的人文节奏当然不能掉下来，所以怎么通过细节在密闭空间演出紧张感非常困难”。为演好角色张家辉苦学催眠术，发布会现场更是用“怀表”催眠主持人套出真心话引发观众惊呼。

据悉，由大河影业、完美威秀娱乐、美亚电影、星门娱乐出品。（杜思梦）

## 《黎明忽至》导演来京交流

**本报讯** 4月16日，第二十六届北京大学生电影节学术展映活动在京举行。活动现场放映了电影《黎明忽至》。映后，该片导演西尔维奥·盖约齐与现场观众交流对话。

《黎明忽至》讲述了一个年迈的作家潘乔·维罗索回到家乡追忆往昔、寻找创作灵感的故事。导演采用第一人称、过去和现在双线交织的叙事手法，用如诗如画的影像和语言展现了智利的乡村，以及再现了这一代人是如何在传统和现代的冲击中成长的历程。《黎明忽至》直面人的现实困境，将残酷现实与初心梦想寓于双线故事中不断地交织

碰撞，驱使人们去追溯那份藏在心中已久的勇气与热爱。

西尔维奥·盖约齐表示，他的电影创作都是在自由状态下遵循自我感受完成的，而电影意义的表达很多时是在影片完成之后才明确。

他还表示，理想的故事建构可以跨越国度，关心角色本身就是描绘人性的过程，好的故事可以让电影的情感与人性的美好在不同国家的观众之间产生共鸣。《黎明忽至》中人物对于选择回归现实还是继续沉迷梦境的内心焦灼也是所有人都不可回避的问题。（林琳）

## 《速度与激情：特别行动》揭秘幕后

**本报讯** 将“速度与激情”系列一手打造成全球最成功IP之一的“金牌编剧”克里斯·摩根，在近日发布的该片首映幕后特辑中，揭秘了影片中巨石强森与杰森·斯坦森既是冤家，又须联手的情节设定。

此次，克里斯·摩根以制片人、编剧的身份带来了该系列的新篇章《速度与激情：特别行动》。谈及创作初衷，他表示，“每个角色都有进

一步挖掘的需要”，而霍布斯、肖这两个性格不同的硬汉碰撞“会很过瘾”，他希望，新片中两个“截然不同”的“冤家”来一次深度碰撞。在全新发布的特辑中，克里斯·摩根则进一步阐释了这个新故事：两人虽然“恨不得把对方宰了”，但仍旧不得不联手进行一场全力对抗致命反派的“特别行动”。

（杜思梦）

## ◎ 映画

### 《撞死了一只羊》

司机金巴在路上撞死了一只羊，决意超度此羊；杀手金巴即将找到杀父仇人，准备报仇雪恨。阴差阳错，杀手金巴搭上了司机金巴的卡车。于是，两个叫金巴的男人的命运便神秘地联系在一起。

上映日期:4月26日

类型:剧情

导演:万玛才旦

编剧:万玛才旦

主演:金巴/更登彭措/索朗旺姆

出品方:繁花里/盛唐时代/嘛呢石影业/见天地文化

发行方:繁花里

### 《我在社区当片儿警》

刚从警校毕业的张晓鸥分配到城中派出所做片儿警，被安排给社区修路和走访4000多户居民，并在所长的帮助下克服了自身问题毛病，从而成长为一名真的社区民警。

上映日期:4月26日

类型:剧情

导演:左启泽

编剧:张海荣/左启泽

主演:左启泽/侯培杰/黄世伟/陶元哲

出品方:十指影视

发行方:谷泰映画

### 《云雾笼罩的山峰》

一位年轻的父亲为了筹钱医治自己病重的爱女，又要不到拖欠的

赔款，被迫铤而走险绑架了老板的女儿。然而他不知道的是，在这座幽静的山里，还有其他人带着不同的目的和欲望参与了这件事情，一座山上、一日之内、六组人马，各自的贪念在错综复杂的因果之下，逐渐失控，转向不可预知的方向。

上映日期:4月26日

类型:悬疑

导演:左志国

编剧:左志国

主演:王海涛/任青安/丁建钧/董博

出品方:德丰影业/大卫之星

发行方:影创世纪

### 《复仇者联盟4:终局之战》

毁灭性的大事件过后，宇宙由于灭霸的行动而变得满目疮痍。无论前方遭遇什么，无论最终结果如何，复仇者联盟都必须在必剩余盟友的帮助下再一次集结，逆转灭霸的所作所为，彻底恢复宇宙的顺序。

上映日期:4月24日

类型:动作/科幻

导演:安东尼·罗素,乔·罗素

编剧:克里斯托弗·马库斯/斯蒂芬·麦克菲利/斯坦·李,杰克·科比/吉姆·斯特林

主演:布丽·拉尔森/小罗伯特·唐尼/克里斯·海姆斯沃斯/斯嘉丽·约翰逊

出品方:美国漫威影业公司

发行方:中影/华夏

## 《何以为家》点映

“父母资格证”引探讨

**本报讯** 近日，定档4月29日的戛纳电影节竞赛单元评审团奖佳作《何以为家》参展第九届北影节，并陆续在11个城市展开超前点映。期间，这部聚焦黎巴嫩底层人民生活现状的催泪电影收获满满好评，包括徐峥、黄渤、陈数在内的诸多影视界人士力挺影片。

除了在戛纳斩获评审团奖，《何以为家》还接连入围2019年奥斯卡·金球奖、凯撒奖等多个重大奖项的最佳外语片提名。

影片将视角对准生活在颠沛流离当中的黎巴嫩儿童，导演娜丁·拉巴基前后共历时五年进行创作，光前期的实际调查就进行了三年时间，更启用真实生活在影片背景中的人担任演员，真实还原了黎巴嫩

底层社会的现状。电影海报中那句“我要控告我的父母，因为他们生下了我”，让人揪心。这句引人深思的话语同样在中国的网民中引起讨论。抖音平台上，“假如父母生而不养，你会告诉他们吗？”的问题，引发共鸣。

很多有被遗弃经历的网友表示，从未得到来自父母的关爱，从小就面对生活的重压。“生而不养”不仅仅出现在战乱的黎巴嫩，也存在于世界各个角落。有人感慨：愿每一个孩子都被温柔以待。如同影片导演所说：“电影是改变的开始。”这部电影就承担着带来改变的希望。

截至目前，《何以为家》已经获得豆瓣8.8、淘票票9.4的高分，影片将于4月29日全国上映。（杜思梦）

## 五月天《人生无限公司》定档5月24日

**本报讯** 五月天最新演唱会电影《五月天人生无限公司》发布定档预告和海报，宣布定档5月24日。

五月天LIFE人生无限公司巡回演唱会自2017年3月开跑，历时1年半，横跨4大洲，创下多项五月天新纪录。电影完美再现演唱会华彩，更加入全新情节与彩蛋，不仅有歌迷熟悉的黄渤、梁家辉现身，还有神秘嘉宾加盟带来惊喜。

距离五月天的上部演唱会电影已有六年，如今五月天再上大银幕，电影《五月天人生无限公司》制作上升不止一个级别，几位团员亲力亲为一起构想，前沿科技为观众营造身临其境的现场感，为粉丝打造“伸手就像可握到阿信的手”的福利。对于电影的声画效果，五月天也不止一次开玩笑说：“简直可以坐到冠佑大腿上！”

电影《五月天人生无限公司》



由怪兽(温尚翊)、石头(石锦航)、玛莎(蔡升晏)、冠佑(刘谚明)、阿信(陈信宏)领衔主演，黄渤、梁家辉特别主演，仙草影像、陈奕仁执导，台湾相信音乐出品，中影集团进口，华夏电影发行。（杜思梦）

## 大电影《猪猪侠》定档7月5日

**本报讯** 动画大电影《猪猪侠·不可思议的世界》日前发布“欢乐观影”版海报，宣布定档7月5日全国公映。作为国内经典的合家欢代表作，《猪猪侠》自2005年初创后，已有多部作品打破国产动画收视纪录，14年间猪猪侠陪伴了一代又一代的观众成长。

《猪猪侠》大电影是时隔两年再

次回归大银幕的诚意之作，此次制作团队为打造更加极致的观影体验，将电影中的世界观、画面、角色形象等全面升级，让小朋友和家长一起到不可思议的世界中开启奇幻之旅。

该片由广东咏声动漫股份有限公司、北京卓然影业有限公司出品。

（赵丽）