

(上接第14版)

►印度尼西亚

印度尼西亚的人口众多——而且电影市场潜力巨大。最新的统计数据显示,这个世界上人口第四多的国家(拥有超过2.6亿人口,占美国人口的80%),整个群岛只有1700块电影银幕。印度尼西亚的投资协调委员会(Investment Coordinating Board)统计,相当于每10万人拥有0.4块银幕;在美国,每10万人拥有14块银幕;在中国,这个数据是1.8块。

但随着印度尼西亚政府放宽对电影院外部投资的限制,情况正在快速变化。据预测,未来三年内印度尼西亚的电影银幕数量将增加一倍,达到3000多块。“我们预计会有数量上的显著增加,因为本地和国际电影公司都能满足这个市场的银幕容量潜力,好莱坞影片以及从其他国家进口的影片和当地的本土电影都可以在这个市场中放映。”

Artisan Gateway公司的Rance Pow表示。票房收入已经在快速增长,印度尼西亚政府报告2017年的观影人次超过了4200万人次,而2015年约为1600万人次。

去年,青少年影片《Dilan 1990》成为有史以来印度尼西亚票房第二高的本土影片,观影人次约为630万(相当于1770万美元的票房)。在过去的三年中,诞生了三部进入史上票房前五名的影片,海外资金正在帮助推动印度尼西亚电影产量的增长。2018年票房最高的本土影片——动作喜剧片《212勇士》(212 Warrior)——是印度尼西亚的Lifelike影业和20世纪福克斯合作作品。

“我们制作了很多电影,这些电影中大多都是瞄准当地市场的,本土电影行业能够不断发展对我们而言非常好。”莫莉·苏亚(Mouly Surya)说,她的《玛琳娜的杀戮四段式》



《212勇士》



莫莉·苏亚的《玛琳娜的杀戮四段式》是2018年印度尼西亚提交的奥斯卡最佳外语片奖的竞赛片

(Marlina the Murderer in Four Acts)是2018年印度尼西亚提交的奥斯卡最佳外语片奖竞赛片。

“有很多人对制作电影感兴趣

——过去10年里有很多新电影公司成立。”苏里亚补充说,“现在关注的是他们是否会留在这个行业里,以及我们电影业的增长是否可持续。”

的洞穴中救出了12名年轻足球运动员和他们教练的事件。

汤姆·沃勒(Tom Waller)也是对这个事件感兴趣的电影人之一,这位泰国-爱尔兰导演今年将把这个真实故事改编之后搬上大银幕。有关这个事件其他版本的影视作品也即将推出——包括Netflix泰国公司制作的迷你剧——但由CAA的媒体融资集团支持,并由De Warrenne影业公司制作的这部沃勒的电影将首部发行上映。

“我们的电影只是一部泰国电影,但却非常具有国际元素,”沃勒说,“事实上,我们制作的这部电影引起了人们极大的兴趣。每个人都想制作一部关于救援的电影,(但)因为我从事国

际合作工作,我能够从两个观点来处理这部电影:泰国和西方。这不是预算7千万美元的版本,但我们希望人们接受我们讲述的故事。”

国际合拍片经常会以泰国为背景,早在李小龙拍摄《唐山大兄》(The Big Boss)的1971年就有了,这部影片首次将标志性香港明星的才华告知了好莱坞。

泰国电影局(The Thailand Film Office)1月份的报道称,2018年有74部国际合拍片在泰国拍摄,并且国际制片公司开始从最近公布的15%退税中获得奖励,只要这些国际合拍公司在当地的制片消费超过5000万泰铢(合160万美元)。

在本土电影方面,出乎意料的《天才枪手》(Bad Genius, 2017)以其全球性的青少年故事唤醒了泰国电影在全世界的商业潜力。影片的全球总票房约为5000万美元。去年泰国本土票房最高的影片是幻想浪漫爱情片《三面娜迦2》(Nakee 2),也引起了公众的关注——该片的主演都是当地广受欢迎的电视明星,是从一部成功的电视剧改编而来——但没有到海外市场。这部电影是领军公司M影业和当地Channel 3电视台联合制片的,仅在泰国附近的越南和柬埔寨上映。

“大多数泰国影片都是在本土摄制的,由泰国的电影公司系统提供资金,”沃勒说,“《天才枪手》引起了共鸣,我们都知道,如何制作一部在中国或海外其他地方取得成功的电影是没有公式的。但我们确实有非常有才华的电影人和让人感兴趣的故事。”

►泰国

2018年夏天,全世界数以百万计的人都在关注泰国北部一个被水淹没



《三面娜迦2》

2018年泰国年度票房榜单

	片名	发行公司	票房	上映日期
1	《复仇者联盟:无限战争》 Avengers: Infinity War	迪士尼	\$17,944,798	4月25日
2	《黑豹》 Black Panther	迪士尼	\$8,996,694	2月14日
3	《侏罗纪世界2》 Jurassic World: Fallen Kingdom	环球	\$8,618,134	6月7日
4	《毒液》 Venom (2018)	索尼	\$5,441,379	10月11日
5	《蚁人与黄蜂女的现身》 Ant-Man and the Wasp	迪士尼	\$5,200,914	7月4日
6	《死侍2》 Deadpool 2	福克斯	\$5,180,695	5月16日
7	《碟中谍6》 Mission: Impossible - Fallout	派拉蒙	\$4,556,513	7月26日
8	《移动迷宫3》 Maze Runner: The Death Cure	福克斯	\$3,615,980	1月25日
9	《大黄蜂》 Bumblebee	派拉蒙	\$3,081,780	12月20日
10	《环太平洋:雷霆再起》 Pacific Rim Uprising	环球	\$2,858,485	3月22日



《天才枪手》在国内外受到热捧,全球票房约为5000万美元

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	本土	全球	国际	本土	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《疾速追杀3》 John Wick: Chapter 3 - Parabellum	\$92,225,000	\$35,200,000	\$57,025,000	\$92,225,000	\$35,200,000	\$57,025,000	狮门	67	狮门
《大侦探皮卡丘》 Pokemon Detective Pikachu	\$78,615,000	\$53,800,000	\$24,815,000	\$287,401,846	\$193,400,000	\$94,001,846	华纳兄弟	73	华纳兄弟
《复仇者联盟4》 Avengers: Endgame	\$76,211,000	\$46,800,000	\$29,411,000	\$2,614,805,870	\$1,844,000,000	\$770,805,870	迪士尼	56	博伟
《一条狗的使命2》 Dog's Journey, A	\$21,900,000	\$13,900,000	\$8,000,000	\$23,500,000	\$15,500,000	\$8,000,000	环球	15	环球
《偷心女盗》 Hustle, The	\$15,580,788	\$9,500,000	\$6,080,788	\$51,245,512	\$28,100,000	\$23,145,512	环球	34	UAR
《恶人传》 Gangster, The Cop, The Devil, The	\$9,444,000	\$9,444,000		\$9,598,013	\$9,598,013		TBD	1	
《漫长的旅程》 Long Shot	\$5,187,000	\$1,787,000	\$3,400,000	\$35,189,506	\$9,466,460	\$25,723,046	MULTI	18	狮门
《丑娃娃》 UglyDolls	\$4,650,000	\$3,050,000	\$1,600,000	\$21,863,668	\$4,610,000	\$17,253,668	STX	50	STX
《侵入者》 Intruder, The	\$4,025,000		\$4,025,000	\$28,058,141		\$28,058,141		1	索尼
《何以成家》 Capernaum	\$3,468,000	\$3,468,000		\$64,282,847	\$62,624,376	\$1,658,471	MULTI	16	索尼经典

国际票房点评
5月17日—5月19日

《大侦探皮卡丘》 国际市场连冠

■ 编译/如今

上周末,华纳兄弟公司发行的《大侦探皮卡丘》在72个国际市场上上映,新增票房5380万美元,位居国际周末票房榜第一名。该片的国际累计票房已达1.93亿美元,其全球累计票房已达2.87亿美元。影片上周末在中国新增票房1720万美元,当地累计票房已达7030万美元;在俄罗斯首映收获票房430万美元;在英国收获票房350万美元;在德国收获票房210万美元;在墨西哥收获票房225万美元。

第二名是迪士尼公司发行的漫威的《复仇者联盟4》,影片上周末在55个

国际地区放映,新增票房4680万美元,该片的国际累计票房已达18.8亿美元,成为史上国际票房第二高的影片,仅次于《阿凡达》的20亿美元;其全球累计票房已达26亿美元,也是史上全球票房第二名,仅次于《阿凡达》的27.8亿美元。影片在中国的累计票房已达6.25亿美元;在英国和韩国的累计票房也都超过了1亿美元。

第三名是狮门公司发行的《疾速追杀3》(John Wick: Chapter 3 - Parabellum),影片上周末在66个地区新增票房3500万美元,加上北美本土的

5700万美元,其全球累计票房已达9200万美元。影片上周末在英国收获票房460万美元;在俄罗斯收获票房380万美元;在澳大利亚收获票房280万美元;在墨西哥收获票房210万美元。

第四名是环球公司发行的《一条狗的使命2》,影片上周末在14个国际市场首映,收获票房1546万美元,加上800万美元北美本土的收入,该片的全球累计票房已达2346万美元。影片上周末在墨西哥首映,收获票房150万美元;在秘鲁收获票房50万美元;在智利收获票房30万美元。



北美票房点评

《疾速追杀3》北美夺冠

■ 编译/如今

上周末,北美市场有三部新片跻身票房榜单前十名,其中成绩最好的是狮门顶峰公司发行、基努·里维斯主演的动作系列续集《疾速追杀3》,夺走了《复仇者联盟4》坐了四周的冠军

宝座;环球公司发行的《一条狗的使命2》排在第四名;华纳兄弟公司发行的《太阳也是星星》排在第八名。《复仇者联盟4》落到亚军,季军是《大侦探皮卡丘》。总体来看,上周末榜单前十二名的影片票房1.41亿美元,较前个周末下滑13.6%;较去年同期《死侍2》首映夺冠周末的2.03亿美元,下跌了31%。

《疾速追杀3》在周六当天再收1961万美元,比不计提前场的开画首日上涨17%,走势对于具备一定粉丝基础的R级电影还算过得去。狮门影业预估,影片将在周日下跌25%,单日再收1475万美元,最终其北美开画三天票房达5700万美元以上。业内估计该片5500万美元的预算很容易收回。

第四名《一条狗的使命2》上周末在3267块银幕上放映,三天票房800万美元。其前作投资为2200万美元,最终全球票房2.05亿美元,但是其首周末票房为1820万美元,比第二部高出了近50%。

《太阳也是星星》上周五在北美的2073块银幕上放映,首周末三天票房260万美元。该片的预算虽然仅为900万美元,但是业内以首周末票房来看,想要回本并不容易。



5月17日—5月19日
北美地区周末票房

排名	片名	票房万美元	发行公司
1	《疾速追杀3》	5703	狮门/顶峰
2	《复仇者联盟4》	2941	博伟
3	《大侦探皮卡丘》	2482	华纳兄弟
4	《一条狗的使命2》	800	环球
5	《偷心女盗》	608	UAR
6	《侵入者》	403	索尼银幕宝石
7	《漫长的旅程》	340	狮门/顶峰
8	《太阳也是星星》	260	华纳兄弟
9	《碎碎声》	209	STX
10	《丑娃娃》	160	STX