

中国电影科学技术研究所、中央宣传部电影技术质量检测所 扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育 努力开创电影科研、质检工作新局面



本报讯 为深入贯彻落实《中央宣传部开展“不忘初心、牢记使命”主题教育实施方案》的要求,中国电影科学技术研究所、中央宣传部电影技术质量检测所结合电影科研、质检工作实际,对主题教育工作进行研究部署,制定并发布《电影研究所 电影质检所开展“不忘初心、牢记使命”主题教育工作安排》,成立了以所长张伟同志为组长,党委书记梁国志同志为副组长的“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组,组织实施开展主题教育活动。

6月18日至28日,所党委组织副处级以上领导干部抽出5个工作日集中学习研讨,集中传达学习了习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的讲话和坤明部长在主题教育动员大会上的讲话。副处级以上党员干部认真研读了《习近平关于“不忘初心、牢记使命”重要论述选编》、《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》和《习近平论党的宣传思想工作》,在部机关党委提出的10个学习专题的基础上扩展学习《习近平关于科技创新论述摘编》,

围绕学习专题进行研讨交流,深化思想认识,推动学习更加深入、精准到位。

6月27日,所党委组织开展电影党课活动,组织观看党性教育题材影片《李保国》。所党委要求全体电影科技工作者要学习李保国35年如一日,扎根太行、开荒拓土、接力扶贫、科技富农的人民情怀和以科技报国的爱国主义情怀。此次电影党课作为“不忘初心、牢记使命”主题教育的拓展学习内容之一,进一步提高了全体党员的党性意识。

6月28日,所党委召开“不忘初心、牢记使命”主题教育交流研讨会,第九指导工作组崔斌斌组长莅临指导工作。所领导班子成员作重点发言,五位处级党员干部代表发言,交流学习体会。大家一致认为,要把开展主题教育同推进“两学一做”学习教育常态化制度化结合起来,同增强“四力”教育实践工作结合起来,同我所科研和质检工作结合起来,使主题教育和业务工作有机融合、相互促进、相得益彰。

7月1日,为纪念建党98周年,进一步弘扬爱国主义精神,所党委组织全体党员和入党积极分子赴北京圆明园遗址公园开展“不

忘初心、牢记使命”主题教育党日活动。通过参观圆明园遗址,倾听圆明园惨遭英法联军掠夺、毁灭的过程,深刻地体会到落后就要挨打的惨痛教训。全体党员和入党积极分子表示要铭记历史、勿忘国耻,坚定理想信念,坚持和发展中国特色社会主义,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。参观同时,集体前往园区内“廉兴廉政袁圆明”廉政教育基地,在讲解员的引导下参观了“澄心堂”、“师善堂”、“慎德堂”和“益思堂”四个展厅,通过了解清朝治国理政、崇德尚廉、惩贪治吏等历史,进一步加强对全体党员干部的警示教育。

近日,所领导班子以问题为导向,着眼解决我国电影科技工作中的热点难点问题,根据分工职责,围绕目前所内存在的突出问题和群众反映强烈的具体问题,拟定调研提纲、安排专门时间、深入分管部门走访调研,针对加强内部控制制度体系建设、合理配置和有效利用国有资产、完善科研机制体制改革、提升电影技术检测能力等方面提出整改措施和办法。

各基层党支部按照工作安排督促党员认真开展自学,组织党员集体学习讨论,运用“学习强国”学习平台进行答题竞赛,组织党员参观中央档案馆“不忘初心、牢记使命”专题展、中国人民革命军事博物馆、宋庆龄同志故居等,开展丰富多彩的主题党日活动。所党委在宣传栏制作多幅展板,大力营造宣传氛围,旨在教育引导全体党员运用习近平新时代中国特色社会主义思想指导我们的科研、质检工作实践,达到融会贯通、知行合一、学以致用的目标。

“不忘初心、牢记使命”主题教育激发了全所党员在各自工作岗位上充分发挥先锋模范作用,各党支部充分发挥战斗堡垒作用,有力促进了所内科研、质检工作的开展。目前所内“电影云制作服务示范平台”建设、“LED电影显示技术”研发、“电影放映新模式”研发应用,电影技术检测等各项重点工作正在积极推进并取得了阶段性重要成果。

电影剧本中心主任苏小卫： 牢记初心使命 坚持以人民为中心的创作

本报讯 在新中国成立70周年,中国共产党全国执政第70个年头,中央部署开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,对我们党永葆本色、带领全国人民实现中华民族伟大复兴的中国梦,意义重大,影响深远。

人民是中国共产党的关键词,是习近平新时代中国特色社会主义思想的关键词,是“不忘初心、牢记使命”主题教育的关键词,也是每一名共产党员都应该放在心里最高位置的关键词。作为党的文艺战线和电影事业的一分子,牢记初心使命,在新时代推动电影剧本创作、提升创作质量水平,要深入学习把握以人民为中心的创作导向,要立足岗位,守正创新,自觉肩负新时代电影创作的责任使命。

不忘初心,深入学习把握 以人民为中心的创作导向

坚持以人民为中心的创作导向,是习近平文艺思想的核心。习近平总书记指出,社会主义文艺,从本质上讲,是人民的文艺;为人民服务,为社会主义服务是对社会主义文艺的基本要求。

把人民作为文艺表现的主体。要观照人民生活,表达人民心声,用心、用情、用力抒写人民、描绘人民、歌唱人民。总书记指出,典型人物所达到的高度就是文艺作品的高度,也是时代的艺术高度,要从当代中国的伟大创造中发现创作的主题,捕捉创作的灵感,深刻反映我们这个时代的时代巨变,描绘我们这个时代的时代精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德。

把为人民服务作为文艺工作者的天职。总书记多次强调,不能在为什么人的问题上发生偏差,要把满足人民文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点。文艺要举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园,要以有筋骨、有温度、有道德的作品,鼓舞人民在黑暗面前不气馁、在困难面前不低头、用理性之光、正义之光、善良之光照亮生活。满足人民的精神需求,是文艺工作者的使命和责任。

深入生活、扎根人民是创作精品力作的必由之路。总书记说文艺的一切创新,归根到底都是直接或间接来源于人民。扎根人民、扎根生活是最根本、最关键、最牢靠的办法。要走进生活深处,在人民中体悟生活本

质,吃透生活底蕴。人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。

把人民作为文艺审美的鉴赏家、评判者。文艺要赢得人民的认可,经得起历史的检验。总书记强调,精品之精,在于其思想精深、艺术精湛、制作精良,要对传统文化创造性转化、创新性发展,要思想性、艺术性、观赏性相统一。

守正创新,自觉肩负 新时代电影创作的责任使命

电影剧本中心以习近平新时代中国特色社会主义思想为指针,以推动现实主义创作为重点,以助力深入生活和培养编剧人才为抓手,自觉肩负创作责任使命,服务剧本创作,提升创作能力,提高质量水平。

聚焦现实主义创作。质量是创作的生命线,这既是观众的期待,也是电影大国向电影强国迈进必须不断突破跨越的关键。电影剧本中心将持续在重点项目策划、夏衍杯优秀电影剧本征集等活动中,加强对现实主义题材和现实主义创作的关注,通过发现、扶持和鼓励优秀作品,加强对现实主义创作的引导,推动题材结构进一步合理化,推动反映新时代、唱响中国梦、提振“精气神”、传递正能量的现实主义创作。

继续推进深入生活,完善深入生活机制。电影剧本中心一直坚持通过电影编剧研修班、电影剧本孵化计划等形式,探索扶持和服务电影编剧深入生活的有效机制。2017-2018年度电影剧本孵化计划给予46个电影项目深入生活资助,2019年在继续组织采风的基础上,将进一步深入生活与编剧需求、具体项目创作紧密对接,创新工作方法,探索完善深入生活机制。

推动质量水平提升,在自身业务能力和工作水平上下功夫。深化对现实题材和现实主义创作的研究和思考,是提高创作质量的有效途径,电影剧本中心连续多年开展“电影创作和电影编剧”问卷调查,获取数据材料,把握创作现状,分析研究问题。同时,中心将继续探索优质文学资源推介和电影转化新路径,提高电影编剧培训的思想水平和艺术水平,从理论和实践两个层面探究突破的方向和路径,不断提升自身业务能力和工作水平。

中宣部电影数字节目管理中心举办 “不忘初心、牢记使命”主题教育电影党课



本报讯 “不忘初心、牢记使命”主题教育全面启动以来,中央宣传部电影数字节目管理中心坚持高标准部署、高要求实施、高质量推进,以高度的政治责任感和饱满的工作热情深入开展主题教育活动。中心于6月5日第一时间召开主题教育工作部署会,研究制定工作方案,安排各项具体工作。并按照方案先后举办中层干部会、“中心主题教育专题研讨班”、“不忘初心、牢记使命”主题教育学习研讨会等活动,组织开展集中学习和交流发言。

中心党员同志读原著、学原文、悟原理,深入学习领会习近平总书记重要思想,严格遵循“守初心、担使命、找差距、抓落实”的总要求,不断提高思想认识,往深里走、往实里走、往心里走。

7月5日,中心举办了“不忘初心、牢记使命”主题教育专题电影党课。中心党总支书记、中心主任王富强同志结合工作实际以《血战湘江》传承的时代精神与价值引领》为题给中心全体职工上了一堂“寓教于电影”的生动党课。中宣部第七指导组出席党课。

党课上,王富强同志声情并茂地讲述了85年前中央红军血战湘江的壮烈历程。当讲到红34师师长陈树湘为了不被

敌人俘虏毅然断肠铭志时,王富强同志几度哽咽,会场氛围十分凝重,在场的每个人都被共产党员前辈为追求真理、追求和平、追求独立而不畏艰险、敢于斗争、拼搏奉献的大无畏精神所感动。

围绕《血战湘江》这部影片,王富强同志从坚守初心的时代价值、担当使命的家国情怀、查找差距的红色传承、狠抓落实的干事创业四个方面给大家讲解了“不忘初心、牢记使命”主题教育活动的意义、目的作用和学习体会,并针对中心实际工作提出三点要求:一是要始终坚持以人民为中心的服务理念,充分发挥流动电影媒体属性,在人民群众密集的地方放映,在人民群众需要的地方放映,用电影艺术滋养人心、温润心灵;二是要始终牢记政治宣传单位的使命与职责,把部领导关于“坚守正道,做好农村电影发行放映工作”的明确要求贯穿工作全过程,强化农村流动放映是宣传思想重要阵地的基本判断,努力补“影片陈旧”的短板,优化影片供给,精心策划主题放映活动,让电影热在基层、热在群众;三是要始终秉持移动优先策略,让主流媒体借助移动传播,牢牢占据舆论高点,用电影媒介久久为功宣传习近平新时代中国特色社会主义思想。

他强调,全体党员干部和中心工作人员一定要提高政治站位,认真学习习近平总书记的思想,牢记共产党人的初心和使命,将“长征精神”、“红船精神”传递下去。中心工作人员必须不断提升管理水平、提高管理技能,真正成为运用现代传媒手段新方法的行家高手,把农村公益电影服务平台打造成传播社会主义精神文明、弘扬社会主义核心价值观、培育社会主义新时代接班人的重要阵地,将工作扎扎实实落到实处。

讲课结束前,王富强同志带领全体职工合唱了《没有共产党就没有新中国》。

课后,中心党员干部观看了重大历史题材影片《血战湘江》,重温红军长征过程中最惨烈也是最振奋人心的战役。许多同志热泪盈眶,从内心深处被革命先烈为守初心不怕牺牲的行为所打动,被他们对党和人民的热爱、对革命事业的坚贞所感染。英雄姓名众人知晓,烈士功勋与世长存。正如习近平总书记所说:“无数的先烈鲜血染红了我们旗帜,我们不建设好他们所盼望向往、为之奋斗、为之牺牲的共和国,是绝对不行的。”这是每名共产党员都必须牢记的初心和使命。

通过此次主题教育专题电影党课,中心全体职工思想上受到了洗礼,对习近平新时代中国特色社会主义思想的精神内涵有了更深刻的领悟,对老一辈革命先烈的优秀品质有了更深入的理解。中心副主任杨玉飞表示,作为文艺工作者就要用心感知我们党坚守什么样的初心、为什么坚守这样的初心、怎样坚守初心,在饱含深情中用心想事、用情谋事、用力干事,推动电影数字节目管理中心事业不断发展。其他党员干部也纷纷表示将会牢记共产党员为人民谋幸福的初心、为民族谋复兴的使命,牢记宣传工作者“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命和职责,牢记“坚守正道,做好农村电影发行放映工作”的任务,承担时代使命,将农村电影发行放映工作做到更好,努力开创电影公益放映事业新局面,为国家的公共文化服务事业建设做出贡献。

国家电影资金办扎实深入开展 “不忘初心、牢记使命”主题教育



本报讯 “不忘初心、牢记使命”主题教育启动以来,国家电影资金办认真贯彻落实中央和中宣部各项部署,在中宣部第九指导组具体指导下,精心组织,积极行动,扎实开展主题教育。

深入传达学习,把思想和行动统一到中央精神上来。6月5日,召开全体委员会议,传达学习习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话精神,学习贯彻中宣部主题教育动员部署会议精神特别是黄坤明同志讲话精神,对开展主题教育进行深入动员。之后,又多次召开主任办公会、理论学习中心组会等,对开展主题教育进行专门研究,提出明确要求。

精心安排部署,明确重点环节、时间节点和具体要求。根据部署,研究制定《主题教育重点工作安排》、《学习教育具体安排》、《专题研讨方案》、《主题党日活动方案》《调查研究工作方案》等,对重点任务目标、关键时间节点和具体工作要求等作出周密安排。

严格对表对标,开展集中学习研讨交流。坚持全面学习和专题学习相结合,组织全体党员干部开展学习研讨。组织副处级以上党员干部集中学习并召开集中研讨会,班子成员重点发言,副处级以上党员干部逐一发言,党员代表踊跃发言。

举行党日活动,深刻体悟党的初心使

命。7月1日,全体党员干部前往北京房山“没有共产党就没有新中国”纪念馆,瞻仰《没有共产党就没有新中国》歌曲创作旧址,参观纪念馆基本陈列,重唱“没有共产党就没有新中国”歌曲,并重温入党誓词,深刻体悟党的初心使命,进一步坚定理想信念、增强党性修养。

开展专题调研,联系实际摸情况把需求找问题。7月上中旬,组织4个调研组到6个省份的城乡基层进行专题调研,着眼补齐短板、解决问题,使调研过程成为加深对党的创新理论领悟的过程,成为密切同基层联系、增进同基层感情的过程,成为推动电影专项资金工作提升的过程。

拓展方式方法,多种渠道深化延伸教育效果。结合中央下发文件和新闻媒体报道,跟进学习近期习近平总书记重要讲话,了解掌握主题教育的新部署新成效。组织观看《周恩来回延安》等影片,重温感悟老一辈革命家心系人民的使命担当。针对主题教育中发现的工作不足坚持即知即改,第一时间把教育成果转化成为工作成效。

下一步,国家电影资金办将继续全面把握、一体贯彻主题教育的总要求和目标任务,把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实贯穿主题教育全过程,力求“两促进、两提高”,确保取得实实在在的效果。