

华谊兄弟持续推进 “不忘初心、牢记使命”主题教育

本报讯 党的十九大报告指出,“在全党开展‘不忘初心、牢记使命’主题教育,用党的创新理论武装头脑,推动全党更加自觉地为实现新时代党的历史使命不懈奋斗”。“不忘初心、牢记使命”主题教育是推动全党更加自觉地为实现新时代党的历史使命不懈奋斗的重要内容。

7月8日,中共华谊兄弟传媒股份有限公司委员会成立大会正式召开,筹备一年半的华谊兄弟党委正式成立。在党委筹备过程中,华谊兄弟持续推进“不忘初心、牢记使命”的主题教育,不断深入引导广大党员坚定理想信念、加强党性修养,牢记共产党员为人民谋幸福、为民族谋复兴的理想和使命。



信,正确的价值观是企业健康发展的基石。华谊兄弟党委的成立,将会进一步促进和加强这方面的工作,把党的社会主义核心价值观、影视创作的初心与使命,更深刻地融入公司的血液中。”

今后,华谊兄弟将以党支部为主要单位,持续不断推进“不忘初心、牢记使命”的主题教育,计划开展“道德讲堂”,以“让爱党爱国情怀根植于我们生活中”为主题,组织党员干部与基层骨干观看爱党爱国题材的影片或视频,并分享学习心得。还将开展党员公益放映等,走访周边农村、基层单位,义务放映爱国主义影片,向更多人民群众展映优秀影视作品,弘扬爱国主义精神。通过持续的教育和活动,带领全体员工深入学习,不断增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识,切实做到对党忠诚、为党分忧、为党担责、为党尽责;并更进一步坚持以人民为中心的创作导向,以刻画时代进步为着眼点,匠心打造讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀作品;坚守为人民发声的艺术创作初心,牢记为人民服务的使命,坚定为繁荣新时代影视创作、助力文化自信贡献力量。(影子)

6月21日,华谊兄弟“党建大课程”系列课程第三讲以“不忘初心、牢记使命 中国共产党的奋斗历程及其启示”为课题,面向百余名党员同志和入党积极分子授课,邀请中央党校的王毅教授向学员们讲授了中国共产党波澜壮阔的发展历史,以生动的实例再现了共产党人抛头颅、洒热血、在艰苦卓绝的环境中始终坚持为人民解放而牺牲和奋斗的历史。课后,学员们纷纷表示将不断加强学习,磨炼党性,始终以党员先

进性的要求严格律己,牢记党的宗旨,坚定发挥模范带头作用,努力为国家建设和发展添砖加瓦。

华谊兄弟党委书记曹赫表示,本次课程是激励公司广大党员深入学习领会“不忘初心、牢记使命”重要精神的良好开端,并将更好地指引公司党委成立和发展,不断完善推进党建工作,增强党员的责任感和使命感。

华谊兄弟董事长王中军在党委成立大会致辞中表示,“华谊兄弟一直坚

《哪吒之魔童降世》点映获“超满分”刷屏力荐

本报讯 2019“最燃”国漫《哪吒之魔童降世》日前正式开启首轮超前点映。超前千场点映中,几乎场场“座无虚席”,部分城市甚至出现“一票难求”的情况。影片连续两日登上微博热搜,引发全网热议,掀起观众“自来水”式满分安利。在豆瓣、猫眼等最新评论中,“国漫之光”、“燃爆”、“开启封神宇宙”等盛赞之词不间断出现,形成刷屏式五星好评。其中,国漫力作《大圣归来》导演田晓鹏更是亲自发文,称赞哪吒是一部不可限量的好作品。不少网友也精心创作同人画、同人文章、条漫等内容,以表达对影片高度的喜爱与支持。

作为一部“笑点泪点燃点一样都不少”的影片,《哪吒之魔童降世》的背后,是导演饺子对于影片本身近乎



极致的“死磕”。磕剧本,影片剧本打磨时间长达两年,从整体故事框架到某个人物的台词,都以近乎苛责的

高标准进行反复推翻与修改。有时为了“一句笑点”,整个团队都经历了想破脑袋的“痛苦”。磕镜头,片中每一个镜头平均要经过几十遍的打磨才通过。其中江山社稷图的镜头,更是整整磨了两个多月才达到通过标准。路演现场,导演饺子趣味调侃道,影片制作难度高、通过率低,使得工作人员“离职率升高了很多”。这份“死磕”的精神,最终换来了观众“剧本终于不是国产电影弱点”、“故事、特效双双精彩”的爆棚口碑。

动画电影《哪吒之魔童降世》将于7月26日全国上映,并将作为IMAX首部国产动画电影携IMAX 3D版同步上映。

(木夕)

北京青年基金暨华硕e创公益影像计划在京启动

本报讯 7月17日,由北京文化发展基金会主办,中央宣传部电影卫星频道节目制作中心、北京中影营销有限公司、北京新影联影业有限责任公司、华硕电脑联合主办的“北京青年基金暨华硕e创公益影像计划启动仪式”在北京朝阳艺术规划馆举行。

北京文化发展基金会理事长陈启刚表示:“文化是国家和民族的灵魂,青年是国家和民族的未来。北京青年基金是响应习总书记指导思想、结合青年文化艺术行业现状发起、经北京文化发展基金会批准成立的专项基金。我们希望通过基金平台提供资助、奖励和助推的服务,为青年文化艺术事业发展带来新的变化与生机。”

北京青年基金执行主任王凯对北京青年基金的发起缘由、规划及重点项目进行了详细介绍。据了解,北京青年基金是一支公募公益基金,打造从资金资助、项目扶持、人才培养、项

目服务等方面全方位帮助青年文化艺术事业发展的综合性平台。2019年北京青年基金率先开启影视领域三大项目:第六届北京青年影展、电影创投“观澜计划”、华硕e创公益影像计划。未来将陆续开启音乐、舞蹈、美术、戏剧等其他领域,积极组织开展和资助各类活动,推动青年文化事业的发展。

现场,北京文化发展基金会与电影频道、中影营销、新影联、华硕电脑、佰安影业、大象点映、云起资本等理事单位共同启动北京青年基金,新华网、北京青年广播、海平面影业、和观映像、观止摄影等战略合作单位共同助力,为青年文化艺术事业发展保驾护航。

北京青年基金联合电影频道、中影营销、新影联、尚世影业、佰安影业、大象点映等理事单位共同发起电影创投“观澜计划”。“观澜计划”总召集人刘开路表示,“观澜计划”是一个

常态电影创投计划,聚焦青年创作者的前三部,特别是处女作,通过公开报名和评审,每年遴选出不超过10部电影项目进行扶持,给予全额制作资金支持。

活动现场,北京青年基金与华硕电脑联合启动华硕e创公益影像计划,并同步开启影像短片招募活动。该计划将以“环保”、“跨越”、“关爱”、“传承”四个方向为主题,号召全社会利用公益影像从不同角度展现环境保护、缩短鸿沟、关爱弱势群体、传承家乡文化,通过公益影像的传播,影响更多人关注当下、参与公益、奉献爱心。

华硕中国业务部副总经理兼新闻发言人、华硕e创志愿者行动发起人郑威提到,基于互联网和先进的电脑手机等IT设备,每个人都可以是知识的传递者,也都可以成为公益的发起者与传播者。

(影子)

当代著名剧作家、国家一级文学编剧 苏叔阳同志逝世

本报讯 中国共产党党员、当代著名剧作家、国家一级文学编剧,中国电影集团公司退休干部苏叔阳同志于2019年7月16日因病在北京逝世,享年80岁。

苏叔阳,当代著名剧作家、作家、文学家、诗人,笔名舒扬。河北保定人,1953年开始文艺创作。1960年中国人民大学中共党史系毕业。任教于中国人民大学、河北北京师范大学(今河北师范大学)北京中医学院(今北京中医药大学)等。

苏叔阳同志从事教育事业多年,培养了很多学生。他以深厚的文化积淀特有的历史文学视角,创作了诸多国内外广为流传的文学著作。他发表的作品能深刻反映生活,有高度思想性和艺术性,深受广大群众欢迎,在文学创作上有出色的艺术成就,他的作品多次获得:国家图书奖、“五个一工程”奖、华表奖、文华奖、金鸡奖及全国作协短篇小说奖、散文奖,人民文学奖、乌金奖等。2010年7月获得联合国艺术贡献特别奖。

1978年调任北京电影制片



厂编剧(国家一级编剧),1979年后任中国作协理事、中国电影家协会副主席等。他创作的话剧《丹心谱》,获庆祝中华人民共和国成立三十周年献礼演出创作一等奖。《左邻右舍》获全国话剧、戏曲、歌剧优秀剧本奖。

代表作有电影《夕照街》、《春雨潇潇》,长篇小说《故土》。作品《理想的风筝》被选入苏教版小学六年级下册课本第22课、S版语文六年级下册课本第26课,表达了对曾教过他的刘老师的思念之情。他常写北京市民和知识分子的生活,描写细致,意蕴深厚,具有浓烈

的北京风俗画色彩。是中国京味小说八大家之一。他的写作形成了独有的苏叔阳读本散文文体样式,为开创“中国读本文学”创作样式做出了杰出的贡献,曾获得“中国百年优秀电影艺术家”和“国家有突出贡献话剧艺术家”称号,是获国务院专家终身津贴待遇的杰出作家。

苏叔阳作品被翻译成英国、德国、法国、俄罗斯、西班牙、日本、波兰、捷克、斯洛伐克、意大利等外文,以及维吾尔语、哈萨克语、蒙古语、藏语、朝鲜语等国内少数民族文本。其中以苏叔阳读本散文文体样式撰写的《中国读本》以15种文字出版在世界发行1200多万册,成为中国图书“走出去”的范例。近作《西藏读本》也译成多种文字广泛发行。

苏叔阳把一生都奉献给了电影事业,他的离去是中国电影事业的损失,但他对中国电影的贡献和爱国、为民、崇德、尚艺的精神,将永远鼓舞着中国电影人。

我们永远怀念他。

祝逝者安息走好,愿生者平安幸福。(中影集团供稿)



《上海堡垒》发鹿晗舒淇「暗恋」特辑

『我遇上了世界末日却错过你』

“好好睡,晚安”;“我爱你,很难说啊,要资格的”;“上海人口真是多啊,1800万人,对不起林澜,在这1800万人里我找不到你”……十年前,《上海堡垒》小说问世。那份青涩心酸的暗恋,未曾开口的遗憾,看哭了无数读者。

同样被打动的,还有电影《上海堡垒》的导演滕华涛。他在看完小说后,就表示“有想拍的冲动”。在影视化的过程中,他放大了人类命运共同体为家园而战的情怀,但也表示,要保留住原著的“魂”。电影《上海堡垒》近日曝光了一支“暗恋特辑”,短短两分钟,却感动如初。

江南解读:开不了口的单相思 有时暗恋比相恋更刻骨铭心

有人说,喜欢一个人的第一感觉,是自卑。电影中江洋对林澜,就是这样的情感。江洋的饰演者鹿晗在解读这段关系的时候说:“林澜是女神一样的存在,虽然喜欢,但一直不敢表达自己的情感。”而对于身为指挥官的林澜来说,“在战争面前,爱情太渺小”,她对家国的责任感吸引着江洋,却也推开了江洋。

特辑中,江洋和林澜的感情线索一直伴随着人类与外星文明的殊死对抗。“终于能和她并肩作战”,让观众忍不住替江洋心酸。原著作者江南也透露这段情感的基调是遗憾:“因为如果没有在最好的时候说最勇敢的话,那回看自己的人生时,其实挺挺悲伤的。”

选角:林澜和江洋要有距离 鹿晗直言被舒淇“带入戏”

对于导演滕华涛来说,这段

(木夕)

