

## 《攀登者》发“使命”版预告

### 吴京临危受任不负使命



本报讯 9月6日,电影《攀登者》发布“使命”版预告。预告片中吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌等组成的中国登山队,向珠峰顶峰发起冲刺和挑战。虽然路途遭遇雪崩与狂风等瞬息万变的危险,但攀登小分队依旧以血肉之躯和险境抗争,誓死捍卫国家领土与主权。影片由上海电影(集团)出品,上影股份发行,将于9月30日全国公映。

“使命”版预告开篇便以“人为什么要登山”的提问,引出片中“中国人自己的山,要自己登上去”的终极使命。电影《攀登者》故事改编自中国登山队两次登顶珠峰的史实,展现了中国登山队实现人类首次从北坡登顶珠峰的壮举。在当年珠峰领土主权争端的危急时刻,两代攀登小队肩负重任登顶珠峰,勘测出属于中国人的“中国高度”。

通过前期对于历史背景资料的钻研了解,主演吴京也不禁感慨道:“60年与75年中国登山队前辈们的英雄事迹与精神,也成为我们拍摄中遇到各种问题与困难时的动力,让我深刻体会到中国攀登者的艰苦卓绝,高山仰止。”而作为在片中饰演气象学家徐缨的章子怡,一方面要辅助登山队关注气象预警,另一方面也对深爱之人方五洲的登山行动抱有牵挂,她表示:“徐缨留学归来加入登山队,投身高海拔气象的研究,一方面是为

祖国做出贡献,同时也是想陪伴着方五洲,为他的平安归来出一份力。”而作为片中60年登山队的一分子,张译也表示:“大家一起登山,就是把命交给了彼此,这种最纯洁的战友情谊是普通人无法想象的。”

此次发布的预告片中,通过方五洲(吴京 饰)架人梯托举队友,徐缨(章子怡 饰)顶着风雪向登山队员传达气象信息,曲松林(张译 饰)与方五洲发生冲突,李国梁(井柏然 饰)从雪山上疾速滑落,杨光(胡歌 饰)横跨冰裂缝等一系列紧张惊险的镜头,展现了中国登山队登顶珠峰过程中的艰险与不易,而影片宏大震撼的特效场面,也让观众目不暇接,充满视听冲击力。

监制徐克表示:“为了还原珠峰的壮丽奇观,将借助业内顶尖的特效手段,打造具有东方色彩的雪域奇观。”导演李仁港表示:“片中雪山戏份所占的比重非常大,很多镜头都需要借助电脑特效的方式,结合在珠峰实景拍摄的镜头与大量的航拍素材,还原世界最高峰的雪域奇观,给观众营造一种身临其境的真实感。”

电影《攀登者》由徐克、曾佩珊监制,李仁港编剧兼导演,阿来编剧,吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌、王景春、何琳、陈龙、刘小锋、曲尼次仁、拉旺罗布、多布杰领衔主演,成友情出演。

(杜思梦)

## 《中国机长》曝光预售海报

### 淘票票、猫眼等开启预售

本报讯 将于9月30日上映的电影《中国机长》,9月9日全面开启预售,观众可在淘票票、猫眼等购票平台抢先预约电影票。与此同时,《中国机长》还曝光了一款预售海报,张涵予、欧豪、杜江、袁泉、张天爱、李沁、雅玫、杨祺如、高戈饰演的3U8633航班机组成员纷纷亮相,再现“中国民航英雄机组”守护乘客安全的光辉形象,黄志忠、李现、吴樾代表的地面工作人员严阵以待。

此外,上一款预告发布后捷报频传,话题#相信中国机长#和#中国机长新预告#双双登上微博热搜,24小时全网播放量突破六千万,想看指数日增超过5万,创下同档期的日增指数纪录。预告内容获众多航空、影视、军事、社会等领域KOL自发传播,其衍生话题#相信中国机长#更是成为航空圈乃至社会热议的话题,想看指数持续攀升。

电影《中国机长》是博纳影业“中国骄傲三部曲”的第三部作品,影片根据2018年5月14日四川航空3U8633航班机组成功处置特情真实事件改编。由刘伟强执导,李锦文监制,张涵予、欧



豪、杜江、袁泉、张天爱、李沁领衔主演,雅玫、杨祺如、高戈主演。

(杜思梦)

(上接第1版)

## 北大2000多名同学成为电影首批观众

### 《我和我的祖国》启动全国高校主题路演

宁浩:  
2008年的“一喜一悲”,是我无法忘却的记忆

2008年,对于中国人来说,是一个很特殊的年份。8月8日,北京奥运会盛大开幕,宣告了一个崛起大国的日益强盛,向世界展示中国力量。但就在开幕式前三个月,5月12日,汶川遭遇了地震,数万同胞遇难,全国人民陷入悲痛之中。

“2008年是我印象深刻的一年,北京奥运会让全世界看到了祖国的高强;我们也遇到了灾难,但是大家万众一心,众志成城,让我感受到了这个民族的力量。”谈到拍摄《北京你好》的初衷,导演宁浩如是说。

《北京你好》以葛优饰演的北京出租车司机视角切入,回溯2008年北京奥运会在中国举办,举国欢腾的高燃时刻,用小人物的故事呈现普通人与历史瞬间的紧密勾连。

片中,宁浩将普通人对2008年的感情巧妙交织,与葛优认真打磨每一个表演细节,从台词到动作都保留了宁浩一贯“疯狂”喜剧的风格,加上葛优独具特色的“葛式幽默”,极具笑点。谈到与葛优的合作,宁浩说,葛优是一位有自己节奏和气质的表演艺术家,老北京的气质特别浓烈,他非常了解北京百姓的生活,没有特别用力表演,但很准确地抓到了出租车司机的特质,很有感染力。

聚焦“小人物”,倒影“大时代”,七个故事重现历史瞬间,唤醒全民记忆。在宁浩看来,2008年让他感受到强烈的民族凝聚力,在新中国成立70周年的时刻,能够为祖国做点事情,非常荣幸。影片杀青时,宁浩和全体剧组人员拍了合影,大家齐声喊了很多遍“祝祖国生日快乐”。“那一刻,有一种幸福和感动油然而生。”宁浩说。

(上接第1版)

唐国强:越了解、越敬佩

作为庆祝新中国成立70周年的献礼之作,电影《决胜时刻》带领观众重回新中国成立前夕中共中央在香山度过的那段关乎民族命运的不寻常岁月,艺术再现了党中央在香山运筹帷幄、共商大计,筹备建立新中国的历史,弘扬了共和国缔造者们鞠躬尽瘁的大无畏精神,回溯了新中国成立的初心和使命,谱写了一首回应“不忘初心、牢记使命”的恢弘史诗。

作为饰演毛泽东的特型演员,唐国强曾在许多经典影视作品中扮演毛主席一角,他在现场感叹,每一次表演都会带来不一样的感受。每一次表演,都让他更加贴近毛泽东的日常生活和内心世界,“越是了解毛泽东的精神世界,就越是敬佩。”

主创们还分享了各自扮演的角色在国共和谈、渡江战役、新政协会议等重要历史事件中经历的历史细节。谈及开国大典这一重要历史时刻,电影中饰演重要领导人的唐国强、刘劲、王伍福、刘沙、王健五位老师激动表示,正是有了1949年10月1日向全世界的庄严宣告,才会有中国70年来的砥砺前行,中国人民从此真的站立起来了。

观众大赞《决胜时刻》“太燃了”

作为重大革命历史题材,电影《决胜时刻》燃起了现场观众浓浓的历史认同感与民族自豪感,在这种崇高的情感中,又融合了笑和泪,带给观众切切实实的理解和感动。片中毛主席教女儿捉麻雀的情节、与警卫员的互动,让观众发出会心地笑,看到一个亲切、可爱、幽默的父亲和首长,无限拉近了观众与伟人的距离。而任弼时奏响小提琴,田二桥



徐峥:  
女排精神在中国人心中种下了自信的种子

《夺冠》单元由徐峥执导,徐峥、刘涛、吴京、马伊琍等主演,主要讲述1984年8月8日中国女排奥运会夺冠并首获世界大赛三连冠的故事。

在徐峥的记忆里,看这场球赛的时候,会听到“回声”,这是千家万户同时看一个频道才会有的盛况,也就是所谓的“万人空巷”。徐峥表示,女排获得冠军,早已超出了一场球赛的意义。当时正值改革开放之初,全国人民拧成一股绳,大家也都在讲拼搏精神,而女排夺冠,正是拼搏精神的一种展现。直至现在,女排精神都是一种象征,一种力量。

“女排精神,在中国人心中种下了自信的种子。”徐峥说。

《夺冠》中,一名小朋友为了让整个弄堂的人看清电视,自己爬上房顶固定天线,错过了这一激动人心的时刻。这样的情景对于在上海出生的徐峥来说,最熟悉不过了。他说,



“小的时候,电视机天线手碰上就有信号,松开就没有,当时大家都开玩笑‘天线旁边要挂一块肉’。这都是生活中真实的事情。”

拍摄中,徐峥组织现场演员重新观看这场比赛,最后一球,当中国女排的张蓉芳完成最后一记扣杀,而美国队员没有将球救起的瞬间,所有演员都激动落泪,就像第一次看比赛一样。徐峥说,“这些历史瞬间,真的是很神奇的存在。”

当年的中国女排队员、“铁榔头”郎平曾到剧组探班,这让徐峥“受宠若惊”,他也特别希望郎平能出现在片中。“但郎平当时是‘电视机里的那个人’,没办法出现在画面里,为了弥补这个遗憾,我在片头两个小朋友打乒乓球的面面里,拍了郎平教练的一个背影。”

虽然只拍摄了这一个短片,但徐峥对于影片展现的其他几个历史瞬间,也有着很深的记忆。1997年香港回归和2008年奥运会开幕,徐峥分别在广州和山东,每次全组人都停下来观看直播。“中国人有一种与生俱来的情感,一旦被激发起来,就会有很强大的力量。”徐峥说。

## 《决胜时刻》9月20日上映

### 导演黄建新回顾“决胜81天”



为守护胜利的旗帜壮烈牺牲等多处情节更是瞬间引爆观众泪点。

影片的最后,开国大典的镜头采用了修复后的历史视频素材,第一次在中国观众面前真实再现了1949年彩色的天安门城楼。看着镜头中的天安门城楼由黑白转换成彩色,仿佛见证了中华人民共和国不平凡的发展历程。有观众当场落泪,有年轻人感叹道:“新中国七十年华诞之际,看这样一部影片,太燃了。”

《决胜时刻》由博纳影业集团股份有限公司、阿里巴巴影业(北京)有限公司、华夏电影发行有限责任公司出品,万达影视传媒有限

公司联合出品,中共北京市委宣传部、北京博纳影业集团有限公司联合摄制。本片由黄建新监制导演,宁海强共同导演,“金牌策划”张和平担任艺术总监,何冀平执笔编剧,邵丹担任摄影指导,霍廷霄担任美术指导,唐国强、刘劲、黄景瑜、王丽坤、秦岚、林永健、马天宇、张涵予、马晓伟、濮存昕、刘之冰、高曙光、王伍福、刘沙、王健、张子健、曹炳琨、吕行、叶禾、乌兰托雅·朵、周涛、孙茜、朱丹、聂远、杜江、吴昊宸、巫刚、田雨、胡文阁、赵毅、张建业、马仑、李士龙、程治平、黄薇、邢岷山、赵宁宇、杨皓宇、高戈等出演。

(上接第1版)

## 43年在农村电影放映战线生动诠释“初心使命”

### 河南农村电影人郭建华当选第七届全国道德模范

做好农村电影放映工作之余,郭建华还利用放电影的时候向群众征求意见,积极参政议政。作为连续三届全国人大代表,在全国两会上,郭建华先后提出了关于农业、文化、法治等方面的建议29项。其中,她提出的“关于加快出台电影产业促进法的建议”受到相关部门重视。2016年11月7日,十二届全国人大常委会第二十四次会议表决通过了《中华人民共和国电影产业促进法》,她受邀列席了此次会议,见证了这部法律的诞生。

为了让群众实现物质与精神双脱贫,郭建华将关注的目光更多投向精准扶贫、文化扶贫。她组织“百村千场”科技电影扶贫放映活动,向贫困群众传播科普知识和实用技术,让贫困群众

在看电影的同时,树精神、增智力、长志气。三年来,她带领放映人员深入71个建档立卡贫困户和29个贫困村,放映电影近万场。她采取的“菜单式”放映模式被中央文化体制改革和发展工作领导小组作为优秀案例向全国推广。

以她为原型改编的《电影儿女》在美国洛杉矶举行的2014年世界民族电影节上荣膺最佳音乐片奖。以她为原型改编的《放映路上》在全国农村放映突破10万场。

9月8日,开封市委书记侯红、市长高建军亲切会见了在北京参加全国道德模范表彰活动后载誉归来的郭建华,一起重温学习习近平总书记对全国道德模范表彰活动作出的重要指示精神。侯红代表市委、市政府和全市550多万人民

向郭建华被授予全国道德模范荣誉称号表示热烈祝贺和崇高敬意。她说,在新中国成立70周年之际,中央文明委评选表彰新一届全国道德模范,这对倡导好风尚、弘扬正能量,促进全社会向上向善具有十分重要的意义。习近平总书记对全国道德模范表彰活动作出的重要指示,不仅是对全国道德模范提出的要求,也是对各级领导干部和各级党组织提出的要求。郭建华同志被授予全国道德模范荣誉称号,不仅是郭建华同志个人的光荣和骄傲,也是开封的光荣和骄傲,开封全市人民倍感振奋。郭建华同志为坚定文化自信、繁荣文化事业作出了突出贡献,曾获得全国文化系统先进工作者、河南省优秀共产党员等称号,2017年入选“中国好人榜”,这次又荣膺全国

道德模范称号,这既是党和人民对她的充分肯定,也让全国看到了开封广大党员对于“初心使命”的生动诠释。从郭建华等同志身上可以看到焦裕禄精神发源地开封是如何发扬光大焦裕禄精神的,也正是因为有了像郭建华同志这样一批焦裕禄式好党员、好干部,才一起推动了开封经济社会稳步有序发展,伴随着新中国70年的光辉历程,取得了一系列成就。

郭建华表示,要继续立足本职工作,坚持以德润心、以文化人,传承中华美德,弘扬奉献精神,做崇高道德的践行者、文明风尚的维护者、美好生活的创造者。面对全国道德模范这枚金光灿灿的奖章,她的承诺还是:“只要乡亲们喜欢看,俺情愿当一辈子乡村放映员。” (木夕)

