

《我和我的祖国》9月30日公映

“中国电影梦之队”集结为新中国70华诞献礼



由华夏电影发行有限责任公司领衔出品,陈凯歌任总导演、黄建新任总制片人,导演陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野联袂打造的国庆献礼片《我和我的祖国》自首款预告片发布以来,热度爆棚,期待值一路高涨。日前,电影宣布提档至9月30日全国公映,再次引发热潮。主演黄渤、张译、吴京、马伊琍、杜江、葛优、刘昊然、陈飞宇、宋佳亮相提档海报,展现普通人与祖国同呼吸、共命运的关联。

电影用7个历史瞬间映射出新中国成立70周年的发展历程,展现普通人与国家休戚与共、同心同力的联系。以人见事,让不同年龄的观众用全新的视角、不同的方式,回顾祖国这70年峥嵘岁月,珍惜每个普通人与祖国息息相关的共同记忆,为年轻人搭起了解祖国历史进程的纽带。

七十年,七个历史瞬间,一个中国,《我和我的祖国》集结导演、演员及幕后主创组建“中国电影梦之队”,在新中国成立70周年之际,用光影的方式为祖国庆生。

《前夜》:争分夺秒确保开国大典升旗万无一失

主题:1949年10月1日中华人民共和国成立。

导演:管虎

1949年10月1日15:00,在天安门广场举行的开国大典上,毛主席向全世界宣告“中华人民共和国中央人民政府今天成立了”,之后

亲手按下电动升旗按钮,新中国第一面五星红旗冉冉升起。对于每一个国人而言,这都是意义非凡的历史瞬间。管虎则将镜头聚焦这一光芒万丈的历史瞬间之前,呈现了那惊心动魄而热血的大典前夜。

开国大典的升旗仪式,不仅是新中国首次使用电动装置升旗,也将升起新中国的第一面五星红旗,意义重大,不容有失。“立国大事,必鞠躬尽瘁”,林治远如是向领导立誓,也是如此践行的。彻夜不眠的他,争分夺秒反复调试以确保“万无一失”,只因他知道见证这一历史性

时刻的不只有广场的20万群众,还有全国的四万万同胞。攻克重重难关,向来恐高的他最终克服心理障碍,爬上20多米高的广场旗杆,解决了技术问题。当开国大典上第一面五星红旗冉冉升起,影片画面与真实画面交叠。

与以往的主旋律影片不同,《前夜》没有将重点放在开国大典这一光辉瞬间和天安门城楼上的伟人风采。管虎将镜头拉远、调低,“聚焦面对历史巨变时个体小人物的生命体验”,塑造了林治远等彻夜奔忙的工作人员,以及心系祖国的百姓群像。



《相遇》:致敬我国首颗原子弹爆炸背后的无名英雄

主题:1964年10月16日中国第一颗原子弹爆炸成功。

导演:张一白

1964年10月16日下午3时整,一声巨响响彻西北戈壁,万米高的蘑菇云腾空升起,中国第一颗原子弹爆炸成功。这一声

“东方巨响”震惊世界,震碎了超级大国的核垄断和核讹诈。自此中国跨进了核大国行列,令全世界刮目相看,因此这颗原子弹也被亲切的称为“争气弹”。《相遇》讲述的是这颗“争气弹”背后,国防科技战线上的无名英雄“献了青春献终身”的抉择和他们刻骨铭心的爱情,同时也囊括了民众欢庆原子弹爆炸成功的共同记忆。

在《相遇》的故事中,高远(张译饰)便是这群无名英雄中的一员,他献身国防科技事业“人间蒸发”三年,他的女友方敏(任素汐饰)便

苦苦寻了三年,两人上演了一段刻骨铭心的爱情故事。

直到高远回到北京,二人才得以在公交上相遇,这是以往两人约会完高远回家的车,也是方敏三年来希望能遇到高远而经常乘坐的车。那天,也是原子弹成功爆炸的时刻,二人很快被冲散在普天同庆的人山人海。高远和方敏,是许许多多国防科技战线上的无名英雄和他们家人的缩影,一旦“许国”,便只有相遇,没有相聚。无名英雄们的身影裹挟在汹涌的时代浪潮里,他们是支撑国家、民族的柱子。

《夺冠》:回顾中国女排奥运夺冠巅峰时刻

主题:1984年8月8日中国女排奥运会夺冠,首获世界大赛三连冠。

导演:徐峥

1984年女排姑娘首次奥运折桂,用“三连冠”站稳巅峰向世界展现中国力量,“团结拼

搏、不畏困难、为国争光”的女排精神凝聚成整个时代的精神符号。导演徐峥以此为契机,重现中国女排奥运赛场的英姿,同时将镜头聚焦到普通人,记录80年代全民欢腾共为女排喝彩的场景。徐峥也以中国女排为线索回顾了2016年里约奥运会女排第三次奥运夺冠的巅峰时刻,将中国女排30多年永不言弃、顽强拼搏的精神巧妙串联。

在《夺冠》中,徐峥将女排精神与时代情感紧密结合,通过独特的叙事风格,将35年前洛杉矶奥运会那场激动人心的女排决赛

“搬到”上海弄堂里“现场直播”,以弄堂的邻里情,再次重温女排传奇,高燃重现中国女排首夺奥运冠军的巅峰时刻。吴京的角色则以一种特别的方式串联了30多年来永不言败的女排精神。

此次拍摄过程中,中国女排的名将郎平惊喜现身剧组,现场表演“郎式扣杀”再现王者风范。作为1984年奥运冠军队员、2016奥运冠军总教练,郎平也在现场分享了中国女排夺冠时的幕后故事,坦言:“希望电影可以把中国女排的精神一代代地传递下去。”



《回归》:揭秘谈判桌上“没有硝烟的纷争”

主题:1997年7月1日香港回归。

导演:薛晓路

1997年7月1日0点0分,香港准时回归祖国怀抱,这一历史性的瞬间,是中国人民的共同记忆。而很多人不知道的是,为了五星红旗一秒不差地升起,中英双方为了“2秒”谈判

了整整16轮之久,而一幕幕惊心动魄的瞬间和令人热泪盈眶的画面,都在薛晓路导演《回归》中得以真实呈现。

导演薛晓路以回归仪式筹备前后几个普通人的视角切入,再现了1997年7月1日香港回归这一重大时刻。他们是中外外交官、仪仗队军人、香港警察、钟表师傅,身份不同,但他们有一个共同的心愿——在7月1日0点0分准时升起五星红旗。

为了还原这一庄严的历史时刻,导演薛晓路邀请了时任交接仪式升旗手的朱涛作为升

旗部分的总指挥和顾问,指导杜江、朱一龙等演员。当演员迈着整齐的正步出场时,庄严肃穆而英气十足。这一刻,与其说他们融入了角色,不如说他们融入了历史。

惠英红饰演的香港警察始终站在回归谈判和仪式的第一线,确保万无一失。而任达华饰演的钟表师傅,为了将回归仪式执行总指挥的手表调至分秒不差,不眠不休,分文不收。当五星红旗升起,警察们纷纷换上“香港警察”的新制服,这一刻香港街头尽是激动哭红的眼、涨红的脸,这一夜注定无人入眠。

《北京你好》:用北京奥运点燃2008国人记忆

主题:2008年8月8日北京奥运会开幕。

导演:宁浩

《北京你好》,“疯狂导演”宁浩与“国宝演员”葛优强强联手,以出租车司机视角切入,回溯2008年北京奥运会在中国举办,举国欢腾

的高燃时刻,用小人物的故事呈现普通人与历史瞬间的紧密勾连,在诙谐幽默的基调中突破献礼片的既定概念,打造出截然不同的献礼喜剧,给观众带来意想不到的惊喜。

《北京你好》出乎意料的喜剧情节及妙趣横生的叙事风格令人眼前一亮,葛优饰演的出租车司机张北京意外获得一张千金难买的北京奥运会开幕式门票,得意洋洋,搞笑台词不断。开启喜剧模式的张北京却没想到因为这张门票遭遇了一系列啼笑皆非的风波。通过葛优幽默搞笑一口“京片子”的诙谐演绎,一个

充满市井气息的普通老北京人形象呼之欲出。

2008年是中国历史上浓墨重彩的一笔,北京奥运会更是全体国人共同的记忆符号,这场中国“做东”的全球盛宴,宣告了一个崛起大国的日益强盛,向世界展示中国力量,让十三亿中华儿女为之骄傲自豪。预告中当鸟巢赛场上空升起万千烟火,人群手举国旗共同振臂欢呼等场景一一展现,也令观众集体陷入“回忆杀”,引发无数的共鸣与感慨,网友纷纷讲述属于自己的2008年记忆。



《白昼流星》:大气魄重现神舟十一号着陆

主题:2016年11月18日神舟十一号飞船返回舱成功着陆。

导演:陈凯歌

2016年11月18日13时59分,神舟十一号飞船返回舱成功着陆,宛若白昼中的流星,震撼了戈壁和守候在屏幕前的每个人。为了真实还原神舟十一号着陆的重大历史时刻,陈

凯歌前所未有地邀请到当时的航天员景海鹏、陈冬参与电影拍摄。

片中为两位开启舱门的开舱手,现实中曾为多个返回舱开启舱门,其他参演的航天工作人员也都参与了当年的搜索工作。不仅如此,剧组更做到了道具真实,不仅特种车辆、返回舱降落伞是当时的实物,连片中两位航天员的宇航服亦是当年穿过的。

《白昼流星》将镜头对准刘昊然和陈飞宇饰演的一对少年流浪兄弟,迷茫落魄的二人在遇到田壮壮饰演的退休扶贫办主任后,生活悄

然发生了变化,更见证了神舟十一号飞船成功着陆这一重大历史瞬间,见到了草原寓言中的“白昼流星”,内心受到了极大冲击和洗礼。

故事发生的“地”是飞船着陆的祖国边陲贫困地区。十八大以来,中央的精准扶贫政策也在悄然改变着这片土地。而“天”与“地”间的“人”,是田壮壮和这对兄弟,也是无数扶贫干部和贫困少年的缩影,少年们被改变的不仅有生存状态,还有精神状态。从迷茫落魄到重新找到生活的目标,流浪兄弟的转变在神州大地不断发生着。



《护航》:再现中国女飞行员飒爽英姿

主题:2015年9月3日天安门阅兵,2017年7月30日朱日和阅兵。

导演:文牧野

《护航》故事以纪念抗战胜利70周年阅兵式为背景,细腻展现中国空军女飞行员的飒爽英姿和她们肩负重任背后的默默坚

守与无悔付出。

预告中,宋佳饰演的吕潇然作为队中最优秀的女飞行员,在阅兵式前却被意外通知撤出阅兵编队留作替补。当一架架战斗机滑翔起飞,剑指长空临近检阅,作为“备飞”的吕潇然最终是否如愿见证这一荣耀时刻?又如何完成自己的使命?在《护航》中,文牧野采用了歼击机-10进行拍摄,让人不禁回忆起2015年9月3日纪念抗战胜利70周年阅兵式上,领队机梯队驾驶歼-10A战斗机驶过天空贯穿长虹,带领后续飞行梯队接受检阅的历史场景。拍

摄前,宋佳等演员也提前进入部队体验生活,与现役飞行员对话理解角色。主创团队用心拍摄全力以赴,力求真实展现中国“蓝天仪仗队”女飞行员神采。

十八大以来,绘就强军新蓝图,为实现中华民族伟大复兴中国梦,强军兴军新征程开启。《护航》所讲述的吕潇然(宋佳饰演)成长经历和部队生活,便是对当下中国女飞行员的真实写照。她们视国家大任为己任,肩负“蓝天仪仗队”的使命,苦练精飞向世界展现中国力量,打造蓝天上闪亮的“国家形象名片”。

