

长沙市第七届公益电影放映月启动



本报讯 日前,由中共长沙市委宣传部、长沙市版权局主办的长沙市第七届公益电影放映月活动在雨花区横店影城悠游店启动。活动现场发布了15部优秀国产主旋律电影,国防科大多退休教授岳湘灵分享红色电影《红色娘子军》观后感,非遗传承人带来精彩的弹词表演《公益电影颂长沙》,全场观看了电影《我和我的祖国》。

本次公益电影放映月活动围绕“丰富媒体艺术之都 促进长沙电影文化交流”主题,致力于满足市民群众基本文化需求,打造长沙建设国际历史文化名城“惠民生、促发展”的重要文化品牌,全市122家影院鼎力支持和参与,预计惠及群众100万人,拉动整体文化消费超过6000万元。期间,“新农村庆祝中华人民共和国成立70周年优秀国产影片展”“红色电影节”“主旋律电影进校园、进影院、进景区、进图书馆、进活动中心”“电影知识网答题”等系列活动同步启动,市民可以在活动期间享受到主旋律电影的文化大餐,流动人口、低收入者还可以免费观影,共同感受媒体艺术之都和长沙电影文化的无限魅力。

本届电影月活动呈现三大特点:一是多方联动,提升创新力。长沙市委宣传部、市版权局联动市直机关工委、市教育局、市文旅广电局、市总工会、团市委、市妇联和区县(市)委宣传部共同承办。各单位积极参与,率先组织基层党组织,开展“2019我的电影党课”活动。主办方及时公布主旋律电影内容清单,要求各商业影院配合做好影片排映工作,努力将“红色电

宁浩监制新作《受益人》11月8日上映

本报讯 由宁浩监制、申奥导演,大鹏、柳岩、张子贤主演的电影《受益人》日前宣布定档11月8日,同时发布了“爱情事故”预告和“粉墨登场”角色海报,代驾司机吴海与好友钟振江密谋娶妻骗保,满口谎言猛追网红主播岳淼淼,殊不知却上演了一场啼笑皆非的爱情“事故”。本片是“坏猴子72变电影计划”签约导演申奥自编自导的首部剧情长片,讲述真与假、爱与欲博弈的荒诞故事,刻画现实困境背后人性的挣扎和温存,延续监制宁浩和坏猴子影业对现实主义题材的关注。据介绍,影片取景重庆,是一部全

京剧电影《风雨同仁堂》10月22日上映

本报讯 京剧电影《风雨同仁堂》日前在北京首都电影院西单店首映。来自京剧界、电影界、评论界的专家和北京影迷一同观看了影片,导演马崇杰,著名京剧表演艺术家、本片领衔主演赵葆秀和主创团队出席首映式并分享了电影的创作过程。

《风雨同仁堂》讲述八国联军入侵北京,火焚大栅栏,老药铺同仁堂损失惨重,女东家乐徐氏临危受命,率领全店员工宁死不给洋兵、贵人制作如意长生酒,坚持给穷人赶制除瘟救命的清瘟三宝,一起抵抗灾难的故事。

影片以国粹京剧的艺术形式,演绎了具有350年历史的国粹中医药业老字号——北京“同仁堂”,同修仁德,诚信制药,造福百姓、济世救人的真实故事。由著名京剧表演艺术家赵葆秀饰演的主人公徐氏表演生动感人,她根据人物的需要在唱、念、做、表各方面进行了创新和拓展,为京剧老旦行的人物画廊创造了一个崭新的形象。著名京剧表演艺术家李崇善已是耄耋老人,不减当年“盘石湾”中陆长海的精气神,片中他扮演大查柜刘福升;其它京剧名家及优秀青年演员韩

影节”打造成电影月活动的创新品牌。二是电影惠民,营造幸福感。开展“主旋律电影进校园、进影院、进景区、进图书馆、进活动中心”,让中小学生学习、观众读者、游客人群利用各种便利场合,观看优秀国产影片,着力营造市民群众的幸福感。开展“电影知识网答题”,吸引全市看电影、爱电影的观众在微信上参与答题,对优胜者给予免费观影券奖励,实现电影惠民的新常态,丰富影迷观众的新体验。三是浓厚氛围,唱响主旋律。精选10部优秀国产影片,利用长沙全市77支农村公益电影放映队,深入农村、固定点和社区等放映场所,开展好“新农村庆祝中华人民共和国成立70周年优秀国产影片展”。

据介绍,公益电影放映月活动是长沙电影文化的重要载体,已成功举办了六届,全市所有商业影院鼎力支持,18家院线公司全域参与,60余万市民群众进影院观看主旋律影片,国内数十家主流媒体聚焦关注,助推全市年观影人次突破2420万。截止10月8日,全市共有124家商业影院,935个放映厅,13.35万观影座位,全市票房达6.94亿元,实现同比正增长,占全省票房44%;年观影人次2054万,放映场次128万场。活动期间,长沙各区县(市)指定影城相应举行启动仪式,全市77支农村公益电影放映队深入农村、固定点和社区等放映场所,为市民群众开展免费放映活动,营造了浓厚的电影文化氛围,调动了群众观影热情。

(中共长沙市委宣传部、雨花区委宣传部供稿)

方言电影。影片以贴近片中底层边缘群体的现实生活,大鹏的“平凡”,柳岩的“韧性”,张子贤的“狠戾”,在阴暗、湿冷的环境设定中碰撞出不一样的火花。三度合作的大鹏和柳岩,此次依偎岳淼淼,殊不知却上演了一场啼笑皆非的爱情“事故”。本片是“坏猴子72变电影计划”签约导演申奥自编自导的首部剧情长片,讲述真与假、爱与欲博弈的荒诞故事,刻画现实困境背后人性的挣扎和温存,延续监制宁浩和坏猴子影业对现实主义题材的关注。

由坏猴子影业出品,宁浩监制,申奥导演,魏小蕾担任制片人,大鹏、柳岩、张子贤主演的电影《受益人》将于2019年11月8日全国上映。(木夕)

巨明、王怡、高彤、周恩旭、宋昊泽等饰演的角色都演绎的独具个性,精彩纷呈。

此次《风雨同仁堂》由首都之星艺术影院联盟负责宣传发行。“首艺联”是由中共北京市委宣传部、北京市电影局、北京市演艺集团主办,北京新影联影业有限责任公司等单位承办并主导运营的影院联盟组织。首艺联秉承“弘扬主流价值、坚定文化自信、引领大众审美”的宗旨,2018年5月起在北京地区20余家影院及高校长期进行艺术影片的放映活动,致力于将更多更具艺术性的优秀电影介绍给广大观众,丰富和繁荣首都文化市场。

值得一提的是,电影版《风雨同仁堂》在拍摄技术上首次采用了数字模拟的新技术,使影片更好地呈现了历史的真实感,既保留了京剧的魅力,又加入了新技术带来的视觉冲击力。

该片由中共北京市委宣传部、北京市电影局摄制,北京京剧院,中国北京同仁堂(集团)有限责任公司出品,北京新影联影业有限责任公司发行,影片已于10月22日全国上映。

(木夕)

《白蛇传·情》获第32届中国电影金鸡奖最佳戏曲电影奖提名

本报讯 10月22日,第32届中国电影金鸡奖入围名单揭晓,首部4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》不负众望,荣获“中国电影金鸡奖最佳戏曲片”提名。

2011年,由珠影集团出品,孙周执导的电影《秋喜》曾获第27届中国电影金鸡奖最佳男主角奖、最佳美术提名奖。时隔多年,由珠江电影集团有限公司、广东粤剧院、佛山文化发展投资管理有限公司联合出品的电影《白蛇传·情》再创佳绩,成为一部荣获金鸡奖提名的电影精品佳作。

《南方车站的聚会》发人物海报

本报讯 10月22日,电影《南方车站的聚会》曝光“夜雨”版人物海报,胡歌、桂纶镁、廖凡、万茜、奇道,五位实力主演的精彩表演瞬间亮相,静态下的情绪表达极具张力,而独属于南方的潮湿感和氛围暗流涌动。作为刁亦男导演历经多年构思的最新力作,《南方车站的聚会》是本年度唯一一部入围第72届戛纳国际电影节主竞赛单元的华语电影。影片已正式定档12月6日岁末相聚。

《南方车站的聚会》作为刁亦男导演继《白日焰火》后的又一部犯罪类型片,影片在阵容上就全面升级:胡歌曾在上海电视剧节获封白玉兰最佳男主角,桂纶镁早有“影后”桂冠,廖凡更是柏林国际电影节最佳男主角,国内数十家主流媒体聚焦关注,助推全市年观影人次突破2420万。截止10月8日,全市共有124家商业影院,935个放映厅,13.35万观影座位,全市票房达6.94亿元,实现同比正增长,占全省票房44%;年观影人次2054万,放映场次128万场。活动期间,长沙各区县(市)指定影城相应举行启动仪式,全市77支农村公益电影放映队深入农村、固定点和社区等放映场所,为市民群众开展免费放映活动,营造了浓厚的电影文化氛围,调动了群众观影热情。

此次电影《南方车站的聚会》在武汉取景,演员们全程使用武汉方言演绎,以确保影片的沉浸代入感。此次公布的人物海报中,蔓延的雨滴与湿热气氛也恰似一个微观的南方环境,

两代拳手父子燃情逆袭人生 电影《父子拳王》定档11月15日

本报讯 由于荣光总导演、炎晓煜导演,于荣光、郑人硕领衔主演,金晨、刘俊策、常戎主演的电影《父子拳王》首曝“父子情深”版定档预告及海报,正式宣布该片将于11月15日全国上映。影片讲述了患有先天缺陷的余生,因为一次意外被激发出隐藏的拳击天赋,通过不屈的毅力与坚持一步步走向职业拳台,同时解开自己与父亲余光荣心结的暖心励志故事。

预告中,郑人硕饰演的儿子余生因为身体的缺陷在成长的道路上历经坎坷,甚至被定义为“不是正常人”。作为光耀一时的职业拳手,爸爸余光

《中国影视歌曲》歌手大赛系列文化活动走进英雄名城锦州

本报讯 10月15日,辽宁锦州解放71周年之际,由中国艺术节基金会,《中国影视歌曲》歌手大赛组委会,中共锦州市委、市政府、锦州市委宣传部、统战部、锦州市文化旅游和广播电视局、锦州市海峡两岸产业促进会联合举办了“庆祝中华人民共和国建国70周年暨锦州解放71周年——《中国影视歌曲》歌手大赛系列文化活动走进锦州”活动。

中国艺术节基金会理事长、《中国影视歌曲》歌手大赛组委会名誉主席、评委会主任安然,中央统战部原七局局长、中国艺术节基金会理事毕华,锦州市委宣传部副部长孙海滨,锦州市委统战部副部长邵喜春,中国电影集团北影演员剧团原团长马树超,《中国影视歌曲》歌手大赛组委会创始主席、秘书长高洁,执行秘书长刘焕喜,锦州市海峡两岸产业促进会会长李淑霞等出席,共同参观辽沈战役纪念馆,召开座谈会,缅怀革命先烈。

本次活动旨在积极响应习近平总书记“不忘初心、牢记使命、为实现中华民族伟大复兴中国梦不懈奋斗”的号召,为中华民族伟大复兴凝心聚力的,用革命先烈的爱国主义精神、中国优秀传统文化艺术、中国优秀影视歌曲进行爱国主义教育,繁荣锦州文化艺术事业、旅游产业,打造锦州英雄城市名片,推动英雄名城经济与文化的发展。(任可)

影片《白蛇传·情》由中共广东省委宣传部、广东省电影局、广东省文化和旅游厅指导,由广东珠影影视制作有限公司摄制。与过去大多数采用实景拍摄的戏曲电影不同,《白蛇传·情》在类型化上做出重大突破,利用电影化时空来表达,对传统的舞台进行富有想象力的电影化再现,通过前沿4K技术及大量视觉特效,把许多在舞台上无法呈现的宏大场景一一呈现在大银幕上,使戏曲电影更添魅力,是戏曲电影的大胆创新之举。

(赵丽)



为故事的发展提供了绝佳的布景。对于这样的空间选择,刁亦男有着自己的用意:“这样的空间可以引领人物和故事,等待他们来开辟。我想表达的是生活的神秘、不安,这也是我内心的一种投射。”从“北”到“南”,从“白日”到“夜雨”,环境元素愈加丰富多变,刁亦男对本土语境下犯罪类型片的尝试也一直在进化升级。

(杜思梦)

荣(于荣光饰)不得不教儿子一些“有用的”拳击动作来自保防身。而当余生站上拳台开始闪躲出自己的光芒,他与父亲之间的矛盾却不断激化最终爆发。究竟是承认儿子的“不可能”让他放弃梦想做一个普通人,还是做一位幕后英雄为他的梦想保驾护航?

而影片中关于父子关系的探讨,在同时发布的定档海报中则有着更直接的表达。在海报中父子不再是一贯对立的立场,额头相抵互相加油打气的二人,与拳台上高举奖杯的儿子相呼应,也将影片Slogan“成为你的英雄”表现出来。

(杜思梦)

安然在座谈会上发言说,锦州在中国近现代史上有着特殊的地位,这里的人民曾为新中国的解放抛头颅洒热血,这里的英雄故事值得后世代代传颂,使得《中国影视歌曲》歌手大赛系列文化活动走进锦州更具意义。希望歌手大赛组委会充分依托锦州的历史背景,结合锦州的文化特色,挖掘锦州的影视题材,将大赛办成“有高度、有深度、有广度”的影视艺术盛会,积极推动锦州文化旅游产业全面繁荣发展。

锦州市委市政府代表在座谈会上表示,锦州热烈欢迎《中国影视歌曲》歌手大赛这一正能量的红色文化项目在锦州做强做大,政府将全力配合,为弘扬革命先烈的英雄事迹、提高锦州人民的精神文化与物质生活做出更多更好的贡献。

《中国影视歌曲》歌手大赛组委会创始主席、秘书长高洁,锦州市海峡两岸产业促进会会长李淑霞等在座谈会上发言,表达了自己的新时代社会责任感和传播中华革命红色文化的使命感。《中国影视歌曲》歌手大赛新增的“全国百城影视音乐文化交流活动”,首站走进英雄名城锦州进行采风 and 创作。此举将会使《中国影视歌曲》歌手大赛呈现出更多优秀选手,演唱出更多好作品,为国家尽力,为人民服务,为中华民族的伟大复兴做出贡献。(任可)

◎ 映画

《解放·终局营救》
讲述了平津战役末期,解放军炮兵连长蔡兴福与有正义感的国民党军需官姚哲临时组队,为了所有人的解放与敌人同归于尽,解救孩子的感人故事。

上映日期:10月25日
类型:历史/战争
导演:李少红/常晓阳
编剧:史建全/李萌
主演:钟汉良/周一围/钟楚曦/王迅
出品方:凤凰传奇/英皇/万达影视/和通影视/阿里影业/融创未来/北方集团/西安厂/启泰远洋

《太阳升起的时候》
以“衡宝之战”为背景,讲述了一群朝气蓬勃的年轻人为了理想、为梦想、为信念、放弃安逸生活,毅然奔赴战场的故事。

上映日期:10月25日
类型:历史/战争
导演:安澜
编剧:张付华/陈英闻/胡全新
主演:唐国强/刘之冰/姜峰/刘劲/任帅/路晨
出品方:盛视文化/中影
发行方:中影

《催眠·裁决》
陪审团成员许立生,被匪徒以女儿茵茵性命作威胁,要求他在90分钟内催眠至少4个陪审团成员来操控审判结果、摧毁真相。

上映日期:10月25日
类型:动作/悬疑
导演:黎兆钧/施柏林/刘永泰
编剧:黎兆钧/施柏林/刘永泰
主演:张家辉/张翰/秦沛/郑则仕
出品方:大河影业/完美威秀娱乐/美亚/星门娱乐
发行方:中影/美亚/猫眼微影/巍美文化

《护宝计中计》
一个纪念馆举办舍利子展览活动,保安队长李荣配合警方负责了这次活动的安保工作。一伙笨贼企图偷盗文物舍利子,李荣大力配合警方的工作,带领员工和一伙笨贼斗智斗勇,最终使犯罪分子落入法网,保护了文物的安全。

上映日期:10月22日
类型:喜剧/动作
导演:朱维俐
主演:柴玉宝/刘亚津/金楷杰/郭金杰
出品方:战马影业
发行方:东方慧宇/瑞博阳光

《红色之子·单刀赴会》
老一辈无产阶级革命家乌兰夫同志,临危受命,带领内蒙古走上了民族区域自治之路……

上映日期:10月23日
类型:历史/战争
导演:王路沙
编剧:王路沙/陈涛/吴怀杰
主演:李肖宁/其那日图/李春明/塔娜花日
出品方:电影频道节目中心/锡林郭勒盟广播电视台/爱奇艺/内蒙古王新影影视/水墨翰林文化

《少年的你》
讲述在高考前夕,被一校园霸凌外改变命运的两个少年,如何守护彼此成为想成为的成年人的故事。

上映日期:10月25日
类型:青春/爱情
导演:曾国祥

编剧:林咏琛/李媛/许伊萌
主演:周冬雨/易烊千玺/尹昉/黄觉
出品方:河南电影电视制作集团/拍拍文化/中汇影视/唐铁娱乐/我们制作/嘉映文化
发行方:联瑞影业

《步步为营》
15年前赵根源因挪用公款导致搭档陈达恒意外死亡。15年来,赵根源不思悔改,依旧贪得无厌,再次坑害消费者。法院秉公执法,司法为民,运用法律手段将他绳之以法。

上映日期:10月24日
类型:悬疑
导演:宋胤熹
编剧:赵丽兴
主演:杨潇/郭晓峰/魏允熙/胡蓉蓉
出品方:幻影影视/最高人民法院影视中心/同熙影业/海霖影视/艺彤道合

《爱情咒语》
宠物店员工李想在爱情上屡屡受挫,却无意中从众多前女友口中发现,自己的一句“爱情咒语”,可以让人们收获真爱。越来越多的人找李想求姻缘,而李想也在这一场场闹剧中,找到了前今生注定的那个“意中人”。

上映日期:10月25日
类型:爱情
导演:张会亭
主演:张优/赵思/王德枫
出品方:正和独立影视
发行方:辣条屋影视

《功夫小镇》
一心练武的武痴小龙从少林寺学成归来,在一座功夫小镇开了茶馆,机缘巧合遇到来镇上游玩的各路高手,意外打破了一行海外游客的盗宝计划。

上映日期:10月25日
类型:剧情/动作
导演:张艺飞
主演:梁小龙/董昕贻
出品方:中悟影业/龙武功夫影视
发行方:霍城指南影业

《天作迷案》(印度)
警官德夫正在调查一宗双重谋杀案,只有两名证人,他们也是主要嫌疑人。嫌疑犯之一,著名的作家;另一个,是年轻的家庭主妇玛雅。不同的故事,却在同一个命运之夜联系到了一起,而背后的真相也远非表面这么简单。

上映日期:10月25日
类型:悬疑
导演:阿沛·乔普拉
编剧:阿沛·乔普拉/施热亚·简/尼基尔·麦罗特拉
主演:施坦·马洛萨/索娜什·辛哈/阿克夏耶·坎纳/曼迪拉·贝迪
出品方:印度红辣椒娱乐公司
发行方:中影

《三傻闹地球》(德国)
三个外星人小朋友偶然降落到路易斯家中,并与他结成莫逆之交。他们一同发现了一伙坏的外星人企图危害地球儿童……

上映日期:10月26日
类型:动画
导演:沃尔夫冈·劳恩斯坦/克里斯托弗·劳恩斯坦
编剧:沃尔夫冈·劳恩斯坦/克里斯托弗·劳恩斯坦/乔·瓦伊塔尔/杰弗里·海尔蒙
主演:卡勒姆·马罗尼/伊恩·柯平/格/保罗·特拉克/德蒙特·麦金尼斯
出品方:德国尤利西斯影业
发行方:中影

澳大利亚影视艺术学院奖揭晓提名名单

本报讯 澳大利亚影视艺术学院奖(AACTA)近日公布了由优瑞卡国际集团(EIG)冠名的亚洲最佳电影奖的入围名单。《哪吒》、《影》、《流浪地球》等优秀中国电影入围。决定最终奖项归属的评审团成员也同步揭晓。

在過去的一年里,亚洲电影的影响力不断壮大,其高质量且极具创意性情节的作品在各大国际电影节上大放异彩,在本土及国际票房中皆战绩辉煌,深受海内外众多观众的喜爱。由优瑞卡国际集团(EIG)冠名的澳大利亚影视艺术学院奖最佳亚洲电影奖表彰来自亚洲地区的电影佳作,2019年度提名电影作品有:《调音师》(导演:斯里兰姆·拉格万,印度)、《街头男孩》(导演:卓娅·阿赫塔尔,印度)、《你好,爱,再见》(导演:凯西·加西亚·莫利纳,菲律宾)、《哪吒》(导演:饺子,中国)、《寄生虫》(导演:奉俊昊,韩国)、

《影》(导演:张艺谋,中国)、《超级豪华》(导演:西亚加拉詹·库马拉拉贾,印度)、《流浪地球》(导演:郭帆,中国)、《我们是小僵尸》(导演:长久允,日本)。

最佳亚洲电影奖究竟花落谁家是由2019年度亚洲电影评审团决定,评审团的主席由罗素·克劳担任,他是奥斯卡奖、多项澳大利亚电影协会以及澳大利亚影视艺术学院奖的得主。评审团的评委们包括曾荣获澳大利亚影视艺术学院奖的澳洲导演兼制片人保罗·柯里以及兼导演、监制与编剧多职于一身的雷尼·哈林。评审团成员还包括印度女演员塔妮莎·查特吉,印度导演、制作人与编剧阿努拉格·卡施亚普,中国制片人乐易玲,获得香港金像奖的中国女演员曾美慧孜,日本制作人亚当·托雷尔。

(木夕)