

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2019年10月30日 第42期 总第1624期 定价:3元

## 《攀登者》专家研讨会在京举行 为“中国式大片”积累宝贵经验

本报讯 10月27日,由《光明日报》文艺部、上影集团联合主办的电影《攀登者》专家研讨会在京举行。上影集团党委书记、董事长任仲伦,光明日报副总编辑沈卫星,以及仲呈祥、饶曙光、尹鸿、贾磊磊、袁新文、康伟、高小立等业内专家学者参加了本次研讨会。

与会专家认为,《攀登者》是“中国式大片”的代表,影片不仅展现了近些年来中国电影工业化所取得的成功,更体现了中华美学风范,表达了爱国主义精神和集体主义精神,为“中国式大片”今后的进一步探索积累了宝贵经验。



沈卫星表示,本次研讨会旨在聚焦《攀登者》这部电影作品,从细节入手,探讨其思想价值、艺术价值和传播价值,以及为国产影片的良好发展带来的诸多启示。

任仲伦介绍了拍摄这部影片的创作初衷,他表示:“把当年攀登珠峰的壮举拍成一部大片,其中最重要的是解决年代戏,或者说是父辈戏和当年轻观众之间的审美距离和审美隔阂。”这些英雄的本色和他们本来的故事最感动人。因此他相信影片中这些英雄身上的攀登精神,可以打动各个年龄层观众的心。

(详见第2版)

## 《歌声的翅膀》北京人民大会堂首映 开拓国产歌舞片新局面 展现新时代民族团结大发展

本报讯(记者 赵丽)10月28日,由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划,天山电影制片厂创作拍摄的歌舞片《歌声的翅膀》在北京人民大会堂首映。中国文学艺术界联合会副主席左中一,新疆维吾尔自治区党委常委、宣传部部长田文,宣传部副部长张红等出席首映式。天山电影制片厂厂长、影片出品人、总导演、总制片人高黄刚率主创团队亮相。

电影《歌声的翅膀》讲述了三个不同民族的年轻人,怀揣音乐梦想,行走天山南北、戈壁草原、乡村城市,从各民族丰富的音乐舞蹈资源中,从各族群众火热的生活中汲取创作灵感和素材,最终实现音乐梦想的动人故事。



新疆维吾尔自治区党委常委、宣传部部长田文(右五),宣传部副部长张红(右四)与影片主创人员在首映式现场

最终实现音乐梦想的动人故事。

首映式上,新疆维吾尔自治区党委常委、宣传部部长田文致辞,对影片给予了高度评价。她表示,通过这部影片,我们能切身感受到,新中国成立70年来,新疆这片热土发生的时代变迁、历史进步和社会发展;通过这部影片,我们能切身感受到,现在新疆优美的旋律、动人的舞姿、幸福的笑脸和热气腾腾的现代生活;通过这部影片,我们能切身感受到,新疆各族人民牢记习近平总书记的谆谆嘱托,不负殷殷期望,像石榴籽一样紧紧地抱在一起,各民族交往交流交融的真实现实。

她说,文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,我们处在一个伟大的新时代,我们希望能够用这部影片积极践行“为时代画像、为时代立传、为时代明德”的使命任务。

(详见第8版)

## 国庆档献礼大片背后的特效揭秘

本报讯(记者 郑中砥)近日,随着李安新片《双子杀手》的上映,新一轮关于电影技术的讨论又重新进入观众视野。相较于3年前《比利·林恩的中场战事》上映时全球只有5家支持120帧放映的影院,这一次,全国放映4K/3D/120帧《双子杀手》的影院近百家。

事实上,不仅是运用最新技术摄制的影片能够引发关于电影技术与特效的大规模讨论;每一个重要档期内“大制作”影片的视效也会被观众和业内人士拿来反复分析。

刚刚过去的国庆档,《攀登者》、《中国机长》、《我和我的祖国》三部影片在引发观众爱国热情的同时,更收获了一大批关于特效制作的好评。

观众用“虽然心里知道肯定是特效,但画面太逼真了,太震撼了”来评价《攀登者》雪山崩塌的段落。有观众在看完《中国机长》后留言称“欧豪被瞬间吸出机舱,我紧张得心都提到嗓子眼儿了”。对于《我和我的祖国》,不少观众好奇“1949年的天安门场景到底是不是特效制作?”

本报记者就此采访了几位特效团队负责人,在他们的讲述中揭秘国庆档献礼大片背后的技术细节。

(详见第3版)

## 陕西铜川耀州区建立首家革命老区农村红色教育影厅 红色电影党课观看《我和我的祖国》

本报讯 由中国电影集团公司援建的陕西铜川耀州区照金镇“陈家坡红色教育影厅”启用仪式暨“不忘初心、牢记使命”主题教育红色电影党课活动,10月22日在中宣部对口帮扶的铜川市耀州区照金镇的陈家坡会议旧址举行。中国电影集团公司党委副书记、副董事长、总经理乐可锡,中影新农村数字电影发行、放映公司总经理、党支部书记李建军等和耀州区、江西省寻乌县代表参加启用仪式,并与当地党员干部和群众一起在全国首家红色教育影厅观看了正在城市院线上映的《我和我的祖国》。

签署共建红色教育影厅协议书

中国电影集团公司与耀州区签订共建红色教育影厅协议书并进行了红



色教育影厅交接仪式。乐可锡在致辞中说,照金是红色热土、革命圣地。刘志丹、习仲勋等老一辈无产阶级革命家,在此高举土地革命的旗帜,开辟了

西北地区第一个山区革命根据地——以照金为中心的陕甘边革命根据地。为落实好中宣部对口帮扶工作部署要求,履行国有企业的政治责任,社会责

任,在中宣部的关心支持下,中影集团在耀州陈家坡会议革命旧址,历时8个月建设了全国第一座红色教育影厅投入使用,用实际行动向新中国成立70周年隆重献礼,向革命先辈们表达满怀赤诚的致敬。

红色教育影厅的落成使用,为耀州区各级党组织开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的各项活动和电影党课提供了主阵地。他表示,中影集团将充分发挥行业领先优势,将共建的耀州区照金陈家坡红色教育影厅,打造成为全国红色宣传文化教育基地,加强影视文化交流,共同开展重大主题活动,加快发展革命红色教育和红色电影放映事业,推动扶贫扶智帮扶合作,不断提升“照金”红色基因的社会影响力。

(下转第3版)

## 为人民创作精品 向祖国燃情献礼 ——庆祝新中国成立70周年国庆档重点献礼影片综述

本报讯 在举国上下隆重庆祝新中国成立70周年的喜悦氛围里,人民群众的节日文化生活丰富多彩,其中最为亮眼的是电影市场呈现空前繁荣的景象。在国庆档上映的《我和我的祖国》、《攀登者》、《中国机长》三部重点献礼大片组成了光影方阵,接受全国电影观众的检阅。电影市场火爆热烈,群众观影热情高涨,口碑与票房齐飞、燃情共赞誉一色,形成了国庆期间一道亮丽的风景线。

据国家电影专资办的数据统计:国庆档(9月30日-10月7日)全国电

影票房达到50.61亿元,较去年增长132.62%;观众达到13.5亿人次,较去年增长119.06%,其中三部现实题材主旋律大片的市场份额达到九成以上,“史上最强国庆档”由此诞生。这份优异的成绩单,是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会五年来电影战线交出的一份答卷,不仅为欢庆新中国成立70周年营造了热烈浓郁的文化氛围,也强力拉动了年度电影票房的同比增长,更进一步增强了中国电影产业持续健康发展信心。(详见第2版)

## 《我和我的祖国》总出品人傅若清: 主旋律视角转化是关键

本报讯 电影《我和我的祖国》上映不到1个月,目前票房已突破28亿元,仅次于《我不是药神》,位居内地影史票房第九名。

日前,北京阅读季“我和我的祖国”主题团日活动暨北京市直机关青年读书大讲堂,在天安门地区管委会机关礼堂举行。来自北京市直机关和天安门地区驻区单位的200余名青年参加了活动,与会青年均获赠了《我和我的祖国》图书。活动前,北京市直机关青年代表登上了天安门城楼,接受爱国主义教育。

面对“拍摄一部中国影人集体向中华人民共和国成立70周年献礼的电影”的任务,总出品人傅若清在活动上说:“电影《我和我的祖国》有别于其他主旋律影片的一点,也是最关键的一点,是宏大叙事到个体小我

的视角转化。”

在历年喜剧片撑起的国庆档,主推“命题作文”的献礼片,电影《我和我的祖国》如何守正创新地完成创作?这个难题横在所有创作人员的面前。“不再拘泥以领袖为主角的‘重大革命历史题材’,而是用一种亲民化的视角,将‘我’放置到新中国70年的历史长河中,打通影片与每个观众的共情通道,产生一种在场感。”傅若清认为这是创作突出重围的关键之处。

傅若清说,“这些创新,都离不开影片的导演、几百人的主创团队,上千人的幕后团队,以及坚持到底的宣发团队,正是团队中的每一个‘我’,才最终成就了这部不一样的主旋律电影——《我和我的祖国》。”

(详见第16版)

## 第二届海南岛国际电影节 法国影星苏菲·玛索担任形象大使

本报讯 10月25日,由国家电影局指导,中央广播电视总台与海南省人民政府共同主办的第二届海南岛国际电影节新闻发布会在京举行。

第二届海南岛国际电影节将于12月1日至8日在海南省三亚市举行,本届电影节共包括开幕式、竞赛单元“金椰奖”评奖、电影展映、Hi!Action创投会、Hi!Market市场、专题论坛、闭幕式暨“金椰奖”颁奖典礼多个主体活动。

同时,第二届海南岛国际电影节首次增设竞赛单元“金椰奖”评奖。发布会上发布了本届“金椰奖”具体奖项的设置情况。“金椰奖”评奖由中

央广播电视总台主办,设置了剧情长片、纪录片和剧情短片三大类别,突出国际性、专业性和包容性的评选态度,尊重并鼓励多元的表达,展现电影艺术的丰富性;另外金椰奖还将对台前幕后优秀影人和作品予以奖励,助力他们未来的创作;在题材方面,金椰奖特别设立“最佳儿童片”奖项,鼓励用镜头追踪儿童的视角,关注每一个生命个体,让金椰奖保持了一份真挚的童真。

发布会还发布了本届海南岛国际电影节的主视觉海报,法国导演、演员苏菲·玛索将担任形象大使。

(影子)

## 现实题材电影《小巷管家》在京首映

本报讯 10月26日,电影《小巷管家》首映式于北京市档案馆举行。影片由巩汉林领衔主演,张英、方清平、项天阔、张兆北、张京生、翟小兴、孙茜、孟秀、李勤勤、贾雨岚、刘大为、卢秋宏等联合主演,中国电影股份有限公司签约导演郑昊执导,中国传媒大学副教授马铨联合导演。

配合今年在全党开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,北京市委组织部门联合中国传媒大学共同策划、制作完成的现实题材影片《小巷管家》,以全市2.3万名小巷管家的先进事迹和“街乡吹哨,部门报到”工作机制为主要内容,将北京市的基层治理工作和百姓的实际生活紧密结合,集中表现了在基层治理过程中如何打通最后一公里,甚至最后一米的感人故事。电影坚持以正为本,以情动人,展示了幽默而不夸张,感人而不煽情的京人、京事、京味,以及地道的京韵文化。

电影《小巷管家》将基层党建工



作用艺术化的形式来进行宣传报道,表现基层党组织和基层党员的工作风采和工作状态,丰富了党建工作的宣传方式,提升了宣传效果,并为今后的党建宣传工作开创了一种新的模式。电影旨在让北京市的工作宗旨和工作内容深入人心,让同行得到经验,让群众能够理解,让社会能够支持。

据悉,该片于10月29日与全国观众见面。(任可)