



(2019年10月26日—2019年11月1日)

流动数字电影每周市场点评

据统计,截至目前全国农村已成立数字院线332条。本周有超130条院线订购了1300余部影片,共计约6万余场。截至2019年11月1日,数字电影交易服务平台显示共有可订购影片4000余部,其中2019年出品的影片超80部。本周新增影片4部,分别为《冬》、《我心雀跃》、《龙之战》、《幸福是什么》。本周全国共29个省市的130多条院线参与影片订购。其中有3条院线订购过百部,江苏新希望农村数字院线订购超130部,为订购部数冠军;江西欣荣农村数字电影院线以订购过万场成绩夺得订购场次冠军。

中国共产党第十九届中央委员会第四次全体会议提出:“健全人民文化权益保障制度,完善坚持正确导向的舆论引导工作机制,建立健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制。”

电影数字节目管理中心始终突出社会效益第一,通过网站(www.dmcc.org.cn)和微信公众号

(DMCC-JMGLZX)向农村、社区、校园观众推荐优秀影片,弘扬社会主义核心价值观、爱国主义、时代精神,传播正能量。纵观本周订购情况,《八子》、《红星照耀中国》、《流浪地球》等2019年出品的主旋律影片最受院线及观众青睐。

战争题材影片《八子》改编自赣南中央苏区“八子参军”的真实历史事件,该片自10月10日登陆交易服务平台以来,本周以近1600场的成绩首次占据排行榜首位,共有15条院线订购,订购该片最多的院线为江西欣荣院线。本周最受院线关注的影片仍是《红星照耀中国》,有35条院线订购,该片登陆农村市场仅一个多月时间,有126条院线订购,累计场次超过三万场。主旋律影片点燃了基层农村的爱国热情,实现了社会效益和经济效益双丰收。

“11.9”消防日日益临近,我们迎来了全国消防宣传月,电影数字节目管理中心微信公众号推荐了《救火英雄》、《逃出生天》、《勇往直前》等20部关于消防防火宣

传题材的影片。其中《农村消防安全故事》问鼎科教片订购榜单冠军,各地院线为消防宣传月储备相关影片,可重点关注《防患未然之山林防火》、《商场火灾的预防》、《森林防火》、《农村防火常识》、《煤矿火灾事故的预防》、《火灾逃生》、《加油站火灾预防》、《古建筑火灾预防》、《公共娱乐场所火灾预防》等科教片。

此外,10月29日至11月1日由中国电影发行放映协会主办的全国农村电影技术与管理培训班在浙江绍兴召开。本次培训班旨在提高农村电影放映质量和从业人员的管理水平,为进一步做好农村电影放映工作夯实基础。来自全国各地的300余名农村电影放映管理技术人员参加了培训。电影数字节目管理中心代表以“守正创新 推动公益电影放映工作强起来”为主题对参会学员进行了培训,主要从主题放映活动的举办、回传放映数据以及时钟校准三方面进行了讲授。

(电影数字节目管理中心 李斌)

2019年10月26日到2019年11月1日故事片场次排行(每周订购场次前20名)		
片名	排名	起始订购时间
《八子》	1	2019年10月10日
《小城迷影》	2	2018年04月04日
《女婿》(戏曲 豫剧)	3	2019年06月14日
《十八勇士》	4	2018年12月03日
《浴血雁门关》	5	2011年10月03日
《红星照耀中国》	6	2019年09月23日
《奇葩胖嫂》	7	2019年04月30日
《12生肖城市英雄》	8	2014年08月26日
《灵魂的博弈》	9	2018年01月01日
《战士》	10	2019年05月08日
《布依女人》(戏曲 京剧)	11	2019年05月16日
《周恩来回延安》	12	2019年10月10日
《密战》	13	2019年07月16日
《难忘金银滩》	14	2017年02月15日
《半影特工之绝命救援》	15	2019年07月09日
《断肠草》	16	2013年02月19日
《噬魂剑》	17	2019年06月20日
《血战湘江》	18	2018年01月01日
《生态农业在中国》	19	2016年01月15日
《流浪地球》	20	2019年08月01日

2019年10月26日到2019年11月1日科教片场次排行(周订购场次前10名)		
片名	排名	起始订购时间
《农村消防安全故事》	1	2018年02月02日
《大道 高速公路行车安全》	2	2016年09月01日
《小心有诈》	3	2019年01月02日
《过度使用手机十大危害》	4	2019年07月05日
《酗酒的危害》	5	2008年11月18日
《交通安全小故事》	6	2018年02月02日
《车祸猛如虎-农村交通安全警示录》	7	2018年03月28日
《远离毒品 珍爱生命》	8	2017年01月03日
《蔬菜瓜果嫁接生产技术》	9	2019年07月23日
《儿童安全小剧场-防火篇》	10	2018年11月19日

数据来源:电影数字节目管理中心
了解更多详情,请登陆电影数字节目管理中心宣传网站:www.dmcc.gov.cn

农村数字电影院线公益影片放映场次订购一览表 (2019年10月28日-2019年11月1日订购场次前20名)				
周排名	院线	本周场次	年累计	总累计
1	新疆兵团-5师(博乐)	1500	1500	10342
2	江西欣荣农村数字电影院线有限公司	1430	96892	2920186
3	山东新农村数字电影院线有限公司	1190	70775	1489438
4	广州金影农村数字电影院线有限公司	556	6946	101387
5	百色红土地农村数字电影院线有限公司	515	15112	278214
6	重庆市惠民农村数字电影院线有限公司	450	42013	1247821
7	喀什地区农村数字电影服务中心	376	21192	331037
8	青海惠民农牧区数字电影院线有限公司	325	17425	120538
9	成都金沙院线农村数字电影有限公司	315	5414	458650
10	克州农村数字电影服务中心	291	2797	35917
11	广西八桂同映农村数字电影院线有限公司	272	52370	924863
12	昭通惠丰农村数字电影院线有限公司	245	3645	133356
13	泰安新农村数字电影院线有限公司	240	6922	132846
14	平顶山市新农村数字电影院线有限公司	235	9182	244241
15	巴中市农村数字电影院线有限公司	210	20441	270005
16	广州广阔天地农村数字电影院线有限公司	205	34866	984199
17	西藏自治区电影公司农牧区数字电影管理中心	203	26009	611154
18	济南新农村数字电影院线有限公司	185	5789	305466
19	黑龙江龙脉新农村数字电影院线有限公司	180	8891	266024
20	安徽省新安农村数字电影院线有限公司	164	34867	930650

全国本周订购11894场,2019年累计205万0515场,总累计5807万5987场
数据来源:中影新农村发行有限公司

社会各界力荐电影《少年的你》: 勇气可嘉、担当可贵

本报讯 由曾国祥执导,许月珍监制,周冬雨、易烊千玺主演的电影《少年的你》自公映以来,收获社会各界的广泛赞誉。易中天、李银河、陆川、张冀、张译等社会各界人士都力荐影片。权威媒体纷纷发声首肯影片社会意义,盛赞影片“勇气可嘉、担当可贵”。

作为一部现实主义青春题材的电影,电影《少年的你》除了带给观众美好的视听感受和真挚的情感表达,影片背后的使命感和社会责任感也引发社会大众的热议。正如中央纪委国家监委网站评论:“影片票房口碑双丰收,一方面源于两位主演精湛的表演,另一方面源于影片本身对现实问题的关照有很大关系。创作者不但对校园欺凌现象进行了多层次、全方位的描绘,同时还引发了人们关于心灵救赎的思考。”

《中国文化报》撰文表示:“校园霸凌不仅是儿童、青少年的梦魇,而且是一个严肃的社会问题。电影作为目前影响力最为广泛的艺术形式之一,应该对现实问题有所关照、思考和表达。从这个意义上说,正在热映的《少年的你》勇气可嘉,担当可贵,很短时间夺得数亿元票房,实至名归。”

呵护每一个青少年,国家在行动,社会也有期待。新华社也撰文评论《少



年的你》:“学校欺凌现象,多发生在校内,却不只是校园问题,以暴力为主要表现形式,却又不仅仅是身体上的伤害。治理校园欺凌,是一项各方参与、共同发力的系统工程。只有学校、家庭、社会各司其职、各尽其力,每一个‘少年的你’才能在阳光下健康成长。”10月26日,十三届全国人大常委会第十四次会议举行分组审议,审议未成年人保护法修订草案和预防未成年人犯罪法修订草案。不管是影片中,还是现实生活,社会各方的力量,从政府到学

校到家庭,都在努力想办法守护青少年成长。

而影片良好的品质、口碑和社会意义也吸引了社会各界人士的关注。著名社会学家李银河在看完电影后发长文力荐:“要是没看《少年的你》,你就错过了一次美好的审美体验,你就不会知道中国的电影现在已经好到了什么程度。”作家、学者易中天也更是为电影《少年的你》打出了92分的高分,“因为挑剔的我,找不到可以挑剔之处”。

(杜思梦)

《少年的你》主创亮相郑州 呼吁社会多多关注少年成长

本报讯 10月28日,受奥斯卡院线邀请,热映影片《少年的你》监制许月珍和导演曾国祥来到郑州,亮相媒体见面会。现场,两位主创和媒体记者们交流影片台前幕后的故事。面对影片上映

后观众真诚的反馈,他们也表达了自己感激的心情。

当媒体记者问到在主创心中少年应该是什么样子时,导演曾国祥表示:“少年是很珍贵的,他们永远都觉得很

个世界很美好,他们有一股冲劲,想去改变世界。少年有很大的理想,值得我们去保护守护他们,希望大家多关注少年在成长过程中遇到的问题。”对于影片展现的“成长”这个话题,监制许月珍则坦言:“对于少年来说,成年人的陪伴是很重要的。很幸运这部电影可以被很多人看到,尤其能让家长和孩子在看过之后进行沟通与交流,进一步去理解彼此。”

(刘溪)

徐峥监制《宠爱》首曝预告 11位主演送上“爱的告白”



本报你有多久没被宠过了?

由徐峥监制、杨子导演的电影《宠爱》近日曝光了首款预告,主演们携萌宠轮番亮相,从亲情、友情、爱情不同角度,诠释“宠爱”的含义。“温暖有爱”是大家看完预告的第一感受,也是这么多优秀主创聚集在一起的原因。从监制徐峥,导演杨子,到一众演员,大家都不约而同地被故事感动,看完剧本就毫不犹豫地决定加入,徐峥更表示,“我们把有关爱的故事汇聚在一起,希望每一位观众都能得到宠爱。”

《宠爱》由6段关于爱的故事组成,不善表达的父女于和伟和李兰迪、青梅竹马吴磊和张子枫、热恋情侣钟汉良和杨幂、新婚夫妇陈伟霆和钟楚曦、互相暗恋

的邻居檀健次和阚清子、和流浪狗相依为命的郭麒麟。6组人物在各自宠物的陪伴和守护中,发现爱、拥抱爱,更重新学会爱。徐峥也透露了这种设计背后的用心,“每个人都希望被宠爱,当然不仅仅是爱情。我们把有关爱的故事汇聚在一起,希望每一位观众都能得到宠爱。”

为了能让6个故事表现出对宠爱的不同理解,更能把它们串联在一起,从最初的剧本创作、到后期拍摄,再到最终剪辑,每一个环节徐峥和导演杨子都费尽心思,尤其是剧本,大到故事人物设定,小到台词细节,一遍遍细细打磨。最终,这个有温度的剧本也打动了一众演员。大家相聚在一起,为观众送去温暖和爱。

电影《宠爱》由真乐道文化、海润影业联合出品,徐峥监制,刘瑞芳任总制片人,杨子导演,于和伟、吴磊、张子枫、钟汉良、杨幂、陈伟霆、钟楚曦、檀健次、阚清子、郭麒麟、李兰迪领衔出演,将于12月31日全国上映,陪大家一起温暖跨年。(木夕)

中澳合作电影《东去西来》江苏扬中启动

本报讯 近日,中澳合作院线电影《东去西来》启动新闻发布会在江苏扬中举行。导演江小鱼与编剧范继平、陈思妍等主创参加了发布会。

《东去西来》以扬中市西来桥镇“舞龙灯”文化为背景,以西来桥深厚的文化历史底蕴为依托,挖掘“舞龙灯”文化中展现中国人筑梦、逐梦、圆梦的伟大历程,小人物大梦想,以小人物的视角切入和内心解读为故事延伸的基点。

出品方代表丁惠文说,电影《东去

西来》将“舞龙”这一非遗文化巧妙融合在剧情中,通过影像宣传地方文化,展现中国文化精髓,实现电影产业与文旅产业的有机良性互动,意义将更加深远。

据悉,《东去西来》是中国与澳大利亚合作拍摄的故事片,讲述了中国与澳大利亚之间源远流长的文化交流的故事,反映了中澳两国人民之间的深厚情感互动。

2017年,扬中市与澳大利亚利文斯顿市缔结为友好城市。双方签署友好合

作协议,正式结为“友好交往城市”,双方将在经贸、工业、教育、文化、旅游、体育等多个领域展开积极探索、深化合作。

江小鱼介绍,《东去西来》将有许多精彩绝伦的正反对决,许多戏份在正邪“PK”中展现戏剧冲突的魅力。同时,江小鱼表示,电影中既有50后的资深表演艺术家,也有70后的中坚力量,更有90后新一代青年演员加盟,可谓老中青三代演员齐聚首。

该片将于2019年12月开始拍摄,2020年正式上映。(影子)

《冰峰暴》东京国际电影节全球首映

本报讯 11月3日,反恐冒险动作大戏《冰峰暴》在第32届东京国际电影节上全球首映。活动当天,导演余非与监制张家振、音乐指导川井宪次、主演役所广司、张静初、林柏宏自亮相,多家国际媒体争相报道,引起了行业内外的强烈关注。据了解,影片将于11月29日全面登陆国内各大院线,与期待已久的观众正式见面。

东京国际电影节一直致力于发掘优秀的亚洲和国际电影,作为一部商业元素丰富的影片,《冰峰暴》能够入选特别展映单元,足以证明其良心品质已获得了国际首肯。役所广司也对这部他首次参演的中国电影抱有极大的信心,他评价道:“这

是一部规模非常宏大的电影,不仅仅可以看到很多优美的雪山风景,还能欣赏到精彩的动作戏,体会到人情味浓厚的故事,请务必在大银幕上享受这部作品。”

首映过后,看完片的中外媒体纷纷表达了对这部国际大作的赞叹,认为这绝对是2019年最值得看的超级大片,令人窒息的反恐故事每一秒都让人脑洞紧绷,枪战、爆破等刺激场面分分钟飙高你的肾上腺素,雪山、悬崖等极限场景更是带来了最劲爆的极致体验。现场不少人观影后还沉浸在影片的高燃氛围之中,激动感叹“直升机救援的戏份让人喘不过气”、“几位主演都太帅太燃了!”、“看得我想进去手撕反派”。(影子)

更正声明

本报2019年10月30日第12版,“勐力同心开创新疆农村公益电影新局面”一文,作者张晚丽,真名为新疆维吾尔自治区农村电影发行放映管理服务中心负责人赵燕。特此更正声明。