

## 上影集团党委书记、董事长任仲伦： 坚持先进文化 创造优秀电影

党的十九届四中全会审议通过《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》，这是具有里程碑意义的重要决议，这是中国经过长期来改革发展的成功实践，建立在道路自信、理论自信、制度自信和文化自信基础上国家制度建设的新追求、新目标。

《决定》在全面阐释国家制度和国家治理体系的显著优势时特别提到：坚持共同的理想信念、价值理念、道德观念，弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，促进全体人民在思想上、精神上紧紧团结在一起的显著优势。这是对文化工作价值的高度肯定，十分鼓舞人心。《决定》进而深刻提出，坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。发展社会主义先进文化、广泛凝聚人民的精神力量，是国家治理体系和治理能力现代化的深厚支撑。毫无疑问，这是在国家制度建设层面上，给文化工作提出的更加宏伟目标。

中国电影是社会主义先进文化建设的重要内容。它同样需要牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，激发全民族文化创造活力，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。在今年庆祝新中国成立70周年之际，上影出品的电影《攀登者》和《我和我的祖国》、《中国机长》等影片共同构筑了“共和国史上最强国庆档”。这个重要成果的取得，最核心的是我们的影片从多种角度讴歌了共和国英雄，讴歌了共和国精神，构筑了中国精神、中国价值和力量，特别是这些影片，把创作焦点放在普通群众身上，无论是《攀登者》塑造的当年人类首次登上珠峰顶峰的中国登山队员，还是《中国机长》表现的高空救援的中国机长群体，还是《我和我的祖国》所表现的历经共和国历史节点的各位劳动者，他们都以普通人的故事，蔚然成风地形成这批电影的思想与艺术风貌，并由此与观众激昂的爱国主义相融合、相激荡，形成了用优秀电影鼓舞人心的良好局面。

《决定》也提出，建立健全把社会效益放在首位、社会效益与经济效益相统一的文化创作生产体制机制。这是对文化创作生产本质的深刻把握，是对其在规律的深刻理解。我们知道，按照马克思主义观点，人类生产分为物质生产与精神生产两大类。精神生产的主要价值，就是用先进的文化产品影响人们的精神世界，满足人们的精神需要。所以，文化创作与生产不能简单地用金钱来衡量成败得失，也不能简单地停留在娱乐化的满足上，它们要通过先进文化的弘扬，通过真善美的传达，更加深刻而有力地影响人心的向上向善。因此，

## 长影集团党委书记、董事长赵彪： 用实际行动书写伟大时代

刚刚胜利闭幕的党的十九届四中全会，对党和国家事业发展的长远未来作出系统谋划，是一次具有开创性、里程碑意义的重要会议。特别是全会审议通过的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》，汇聚了全党全国各族人民的心声，体现了党带领人民实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的政治宣言和行动纲领。

长影集团全体党员干部员工深入学习领会全会精神，努力肩负起国有电影企业的使命任务，倾力创作新时代优秀电影作品，为服务党和国家事业全局作出应有贡献。

贯彻落实党的全会决定，要坚定理想信念，不忘初心、牢记使命，履职尽责、许党报国。自1945年建厂以来，长影一直坚定地作为党和国家宣传思想文化前沿阵地的排头兵，以优秀的电影作品于潜移默化中紧密联系群众，用精湛的文艺创作如润物无声般宣传党的主张，用旗帜鲜明的实际行动贯彻党的决定。新时代里，我们更要传承长影鲜明厚重的红色艺术创作基因，发扬老一辈艺术家的家国情怀和优良作风，牢记党和人民赋予文化国企的神圣使命，积极响应党的号召，讲述一代代中国共产党人前赴后继、英勇奋斗的根本动力是为人民服务的动情故事，凝聚广大人民在党的领导下共谋家国幸福、民族复兴的时代伟大力量，让党的意志、党的声音、党的要求迅速、及时、有效地转化为银幕力量。

贯彻落实党的全会决定，要坚定文化自信，牢牢把握社会主义先进文化前进方向，更好地以银幕力量构筑和传递中国精神、中国价值、中国力量。实现中华民族伟大复兴是近代以来中华民族最伟大的梦想，是新时代中国共产党人的光荣历史使命。长影人要积极响应党的号召，坚定社会主义文化自信、文艺自信，坚持“三精”标准，

社会效益是应该放在首位，尤其当社会效益与经济效益发生冲突时，我们就应该坚持社会效益首要原则。同时，在社会主义市场经济的背景下，尤其在坚持社会效益放在首位的前提下，注重两个效益的统一，也是文化创作生产的题中之义。从某种意义上说，一部作品，或一部电影，只有赢得更多的观众，才能赢得更多的社会效益。所以，只有建立健全这样的体制机制，才能确保文化创作生产的长治久安，才能从真正意义上担当先进文化“培根铸魂”的使命。

今年是上海电影制片厂成立70周年。上影70年电影创作生产史，本质上就是弘扬和践行先进文化的历史，是不断创作出优秀电影，不断涌现优秀人才的历史。在此期间，我们创作了一大批为人民群众喜闻乐见的优秀电影，由此深刻影响了几代观众。“我们是看着上影的电影长大的！”我们经常听到来自观众的这样话语，这是对上影创作生产的最好评价，有什么能比赢得观众喜爱更值得自豪的事情？在此期间，我们拥有一大批杰出的电影艺术家，他们和她们成为共和国电影史杰出的代表。今年，秦怡老师获得“人民艺术家”的国家荣誉称号。2018年谢晋导演获得“改革先锋”荣誉奖章，同时，上影集团共有105位同志获得庆祝新中国成立70周年的纪念章。特别是2018年习近平总书记为牛犇83岁入党写信，肯定他坚持为人民创作的人生追求。我们一直说：上影杰出的艺术家不是几棵大树，而是一片森林，他们与中国所有优秀的艺术家一起撑起共和国电影的脊梁。上影70年还有一条重要经验，就是每当国家重要历史时刻，我们总是不缺席，总是有优秀电影的创作，坚持在场，也就是坚持担当。这次庆祝新中国成立70周年，上影出品的电影《攀登者》获得好评，同时上影出品的电视剧《国家的孩子》在央视播出获得高收视率，赢得观众热烈点赞。上影有了“上影出品”的“国庆贡献”。

中国正处于从电影大国向电影强国发展的历史进程中，中国电影大有可为。电影强国的标志很多，其中最重要的是创作一批有全球影响力的优秀电影。习近平总书记说：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化强盛为支撑的，中华民族的伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。”同样，中国电影的强盛，也是中国文化强盛的重要内容与标志。在中国日益走向世界舞台中央的时刻，我们应努力，加倍努力，用电影这个为世人喜闻乐见的艺术形式，讲好中国故事，传播好中国声音，体现好中国精神，表达出中国文化自信与创造。

聚焦现实题材，把“四个讴歌”作为电影创作的永恒主题，始终把电影的社会效益放在首位，聚焦实现“中国梦”这个主题，讲好新时代“中国故事”，讲品位、讲格调、讲责任，发挥对理想信念、价值理念、道德观念的正向激励作用，一方面引领社会风尚，激励全国各族人民在党的领导下朝气蓬勃建设新时代中国特色社会主义，实现中华民族伟大复兴中国梦，另一方面全面充分地展示中华优秀传统文化和社会主义先进文化的内涵和精髓，为世界电影画廊贡献中国的声响与色彩，把电影打造成为展现真实、立体、全面中国的文化名片，提高国家文化软实力和中华文化影响力。

贯彻落实党的全会精神，要聚焦奋斗新时代的火热生活，创作生产一批具有时代特色的优秀电影作品。要深入生活、扎根人民，与时代同步，把握时代脉搏、聆听时代声音，从人民群众丰富多彩的生活中汲取不竭艺术营养，从创造幸福美好生活的不懈奋斗中挖掘励志元素，创造鲜活丰满人物形象，创作出既有生活底蕴又有艺术高度的艺术作品。要进一步优化长影创作队伍结构，充实壮大核心创意团队，持续发力加强青年电影人才培养，打造高素质的一流电影工作团队、夯实电影事业发展的根基。要把剧本创作放在电影生产的首要位置，作为提升创作质量的突破口来抓。充分发挥长影艺委会、编委会“智囊团”作用，严把内容导向和作品质量关，为繁荣长影影视创作提供强力支撑。

长影将以党的十九届四中全会精神为统领，发扬“电影摇篮”精神，在正本清源上展现新担当，在守正创新上实现新作为，自觉担大任、当先锋、打头阵，努力创作更多更好的影片，为党为祖国讴歌，为人民写意抒怀，以实际行动书写伟大时代，以奋发有为凝聚报国情怀，不辜负党的要求、时代的召唤、人民的期望。

## 华夏电影发行有限责任公司党支部书记、董事长傅若清： 弘扬社会主义先进文化 推动电影高质量发展

为深入学习贯彻党的十九届四中全会精神，切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来，华夏电影发行有限责任公司党支部召开专题会议，对如何深入学习贯彻落实会议精神做出了专项部署，不折不扣落实党中央决策部署。站在实现“两个一百年”历史交汇点上，党的十九届四中全会审议通过《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》，体现了以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩的战略眼光和强烈的历史担当。这是一篇马克思主义的纲领性文献，也是一篇马克思主义的政治宣言书。我认为学习好、贯彻好党的十九届四中全会精神，牢记中国电影人的使命与责任，是华夏电影公司当前和今后一个时期的重要政治任务，必须抓好抓实。我们要深刻领会四中全会精神的丰富内涵、核心要义，树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，自觉把思想和行动统一到以习近平同志为核心的党中央决策部署上来，切实推动党的十九届四中全会精神落到实处、见到实效。

贯彻落实好党的十九届四中全会精神，意义重大。我们要切实增强政治责任感、历史使命感，要在学懂弄通做实上下功夫，要把学习宣传贯彻党的十九届四中全会精神与华夏电影公司的发展实际、与公司当前的中心工作紧密结合，进一步坚定发展中国电影的信心和决心，以扎实有效的实际行动把党中央决策部署贯彻好落实好，确保党的十九届四中全会确定的各项任务目标全面落实到位。

党的十九届四中全会系统总结了我国国家制度和国家治理体系多方面的显著优势，明确了坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的指导思想、总体要求、总体目标和重点任务，为把我国制度优势更好转化为国家治理效能指明了前进方向。新中国成立70年来，我们党领导人民不断探索实践，形成了一套具有强大生命力和巨大优越性的中国特色社会主义制度和国家治理体系。四中全会集中概括了我国国家制度和国家治理体系13个方面的显著优势，这是我们坚定“四个自信”的基本依据。

深入学习贯彻四中全会精神，要突出坚持和完善支撑中国特色社会主义制度的根本制度、基本制度、重要制度，在固根基、扬优势、补短板、强弱项上下功夫，构建系统完备、科学规范、运行有效的制度体系，加强系统治理、依法治理、综合治理、源头治理，不断开创“中国之治”的新境界。党政军民学、东西南北中，党是领导一切的。中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度的最大优势。把制度优势更好转化为国家治理

效能，最根本的是坚持和完善党的领导。四中全会第一次系统描绘了中国特色社会主义制度的图谱，其中党的领导制度是国家的根本领导制度，它统领和贯穿其它各个方面的制度。着眼于健全总揽全局、协调各方的党的领导制度体系，四中全会提出了6个方面的要求，明确了党的领导制度体系的基本要素。贯彻落实全会精神，就要毫不动摇地坚持和完善党的领导制度体系，不断提高党科学执政、民主执政、依法执政水平，把党的领导落实到国家治理各领域各方面各环节，保证党领导人民有效治理国家。制度的生命力在于执行。把制度优势更好转化为国家治理效能，需要强化制度执行力。国家治理体系和治理能力是一个国家的制度和制度执行能力的集中体现，两者相辅相成、缺一不可。实践证明，没有强大的执行能力，再好的制度也难以发挥作用。

这次四中全会对文化方面的制度建设给予了高度重视，特别强调发展社会主义先进文化、广泛凝聚人民精神力量，是国家治理体系和治理能力现代化的深厚支撑。《决定》部署了五个方面的重点任务：一是坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度。二是坚持以社会主义核心价值观引领文化建设制度。三是健全人民文化权益保障制度。四是完善坚持正确导向的舆论引导工作机制。五是建立健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制。

华夏电影公司作为电影企业的国家队，肩负着做好宣传思想工作，守好意识形态关口的重要职责。面对电影市场不断发展的新形势、新变化，如何结合电影企业实际，深入贯彻党的十九届四中全会精神，进一步提高政治站位，把准政治方向、坚定政治立场、更好应对新形势新挑战需要我们深入思考。

坚持以人民为中心的创作导向，铸就电影精品。伴随着近年来电影市场管理的逐步完善，用心做电影、为老百姓拍好电影的呼声越来越高，像《红海行动》、《流浪地球》、《哪吒之魔童降世》、《我和我的祖国》、《中国机长》、《攀登者》等双效统一的影片越来越多，受到了广大观众的欢迎。其中，电影《我和我的祖国》上映1个月，收获近29亿票房，以日均近亿的票房表现，连创主旋律电影多项历史纪录的同时，更是点燃了海内外亿万观众的爱国激情，在全国范围内掀起一浪高过一浪的观影热潮。从人头攒动的院线影城，到各行各业自发组织的观影学习……各地银幕之上不断闪现的，都是《我和我的祖国》7个激动人心的电影故事。华夏公司未来的影片创作，首先要继续加强原创力，对内容要用功、对生活要用心。制片团队要加强体验生活、感受

真情，增强观众的融入感。从业人员要进一步增强专业性和敬业心，坚持工匠精神、以影铭志、立德树人，不能急功近利，追求短期利益，真正承担起中国电影人的历史使命与时代担当。其次，加强现实题材创作，追求言之有物、力透纸背的现实表达。不能让消费主义、商业主义成为时代主导，而是要挖掘现实生活的深度，增强社会主义核心价值观的传播引领。第三，挖掘现实题材，也要有人文与浪漫主义的情怀。现实主义是要求直面现实、剖析现实，电影应更多的给人以希望与启迪。这也是电影理应承担的功能，既要有时代的质感，更要有时代的温度。

坚持把社会效益放在首位，创新电影企业社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制。近年来，华夏电影始终把社会效益放在首位，较好地实现了社会效益和经济效益相统一的目标。我们将以进一步建立科学完善的社会效益和经济效益相统一的经营管理和考评机制为切入点，通过修订公司董事会章程、制定公司五年发展规划和组织完善公司各项管理制度，进一步确立马克思主义在意识形态领域的指导地位，明晰公司未来发展方向，尽快建立起一套较为完整符合电影企业实际的制度体系。近期，我们在带着电影《我和我的祖国》走进机关、走进基层、走进群众的过程中，发现影片依旧热度不退，不少第一次观影时抹泪的观众仍对影片情节念念不忘、纷纷走进影院“二刷”、“三刷”，一遍遍重温自己对国家强大的激动情感。透过这一幅幅感人的画面，我们理想去深入思考总结其成功背后的动力支撑所在，理应更加自觉地肩负起中国电影人的使命与责任。

坚持以技术创新为突破，加快中国电影工业化发展进程。中国电影票房从当年的9亿到2018年的609亿，从全国只有1900块商业银幕到现在的近7万块，技术在推动产业跨越式发展当中起到了非常核心和重要的作用。在华夏电影不断前行的道路上，始终将技术创新作为加快中国电影工业化进程的关键一环。2018年，为引领行业技术升级，给观众带来全新视觉体验，华夏电影经过反复调研和论证，在全球范围内率先成功研发了CINITY高格式电影系统，首次融合运用了4K、3D、高帧率、高亮度、高动态范围、广色域、沉浸音七前前沿技术，打通了前期拍摄、后期制作、发行放映各个环节，成为了真正的中国技术、中国经验。2019年10月18日，伴随李安的新作《双子杀手》的上映，观众已经在全国18个城市、30块银幕上观看这部高技术规格影片。我们坚信，只有不断推动中国电影工业化水平的提升，电影艺术才能不断绽放魅力，才能不断满足广大人民群众对文化审美的新期待。

## 博纳影业集团创始人、董事长兼总经理于冬： 为中国从电影大国走向电影强国 贡献博纳的力量

刚刚闭幕的党的十九届四中全会，是在新中国成立70周年之际，在“两个一百年”奋斗目标历史交汇点上，召开的一次具有开创性、里程碑意义的重要会议，全会围绕坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化作出的《决定》，充分体现了以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩的战略眼光和强烈的历史担当，充分反映了新时代党和国家事业发展的新要求和新期待，对于坚定“四个自信”，战胜各种风险挑战，确保党和国家兴旺发达、长治久安，具有重大现实意义和深远历史意义。

特别是《决定》中提出，关于坚持多种所有制经济共同发展和多种分配方式并存，关于把社会主义市场经济有机结合起来等经济制度。这充分说明党和国家把公有制经济和非公有制经济放在了同等重要的位置，为民营企业发展奠定了基础、指明了方向，为民营企业办好企业吃下了定心丸，让越来越多的民营企业感受到“自己人”的安全感和获得感，提振了民营企业的信心和底气。

博纳影业作为中国民营影视文化企业，认真学习贯彻党的十九届四中全会精神，跟党走，把握好企业的发展方向，切实强化制度意识，维护制度权威，做制度执

行的表率 and 践行者。同时，深刻理解党和国家坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度的举措，坚定文化自信，牢牢把握社会主义先进文化前进方向，用更多的精品力作来展现中国精神、中国价值、中国力量。

从1999年到2019年，伴随着中国电影的热来潮往，博纳影业也从一家名不见经传的民营电影发行公司成长为如今中国电影行业的中坚力量。深耕行业20年，博纳见证了中国电影的低谷，也参与了中国电影的辉煌。20年来，博纳一直夯实主业，真正地把主业做强做大。出品发行的270多部电影，类型多样、题材丰富，富有人文关怀同时兼具看点。博纳始终没有停下创新脚步。尤其是近几年对主旋律题材的创新，从“山河海系列”《智取威虎山》、《涓天河行动》、《红海行动》到如今的“中国骄傲三部曲”《烈火英雄》、《决胜时刻》、《中国机长》，都是把商业元素和人文关怀结合起来，取得了社会效益和经济效益的双丰收，得到了观众的喜爱。一直以来，稳扎稳打是博纳的作风，在拿到第一块发行牌照后，又相继拿到了制片牌照和院线牌照，布局了整个产业链。成就的背后，是一次次的历练，是一点点的探索，是博纳坚持不懈的努力和付出，一部成功的电影作品，背后折

射出的，是以“工匠精神”打磨精品的深耕细作，观众的电影票就像一张张选票，他们投给了博纳的电影，他们看好博纳，我们就不能让他们失望。

未来，博纳依旧坚持以内容为王，技术辅之，把中国故事表现好。最近几年的主旋律电影不是太多，而是太少了。所有的电影除了商业价值之外，还应该文化价值，同样还需要有价值输出，这才是好电影所具备和承载的东西，也是中国电影人和电影企业所要追求的东西。

创作本身就源于人民，所以要更好地服务于人民。博纳要利用好现在的成绩和影响力，继续用高质量的作品促进中国电影产业的高质量发展，提高人民群众的获得感。经过多年的打磨，我们已有能力、有经验，可以传递好文化价值观，通过影视作品向世界展示中国文化自信，体现中国的软实力。站在如今的历史节点上看来，博纳依旧踏实前行，在主旋律商业大片的探索之路上，也越走越坚定。同时，博纳还要回馈社会，承担起应有的社会责任和担当，在力所能及的时候，多发挥行业引领作用，为社会和人民做贡献，为行业铺路。我们也将继续用一批精心打磨的好电影，开启博纳的第三个十年，为中国从电影大国走向电影强国，贡献博纳的力量。