

中国电影基金会促进区域影视发展专项基金总监胡敏： 以区域合作应对行业波动 以体系标准拉动产业升级

■文/本报记者 赵丽

日前,由中国电影基金会促进区域影视发展专项基金发起和举办的“中国影视基地联盟计划·研讨与倡议”活动在福州举办。活动深入研讨了成立中国影视基地联盟的必要性,发出了成立联盟的倡议,并发布了《中国电影拍摄指南》编撰计划。

中国电影基金会促进区域影视发展专项基金致力于推动影视产业与区域发展的共建共赢,促进各区域影视产业的均衡发展,最大限度挖掘具有区域特色影视产业的艺术、文化和市场价值,推广扶持具有社会公益属性、契合民族文化特征的影视作品,并着力搭建高效、互助的区域间影视发展交流平台。



胡敏

近日,本报记者采访了中国电影基金会促进区域影视发展专项基金总监胡敏。他表示,影视基地是影视产业发展的重要成果,更是工业体系构建的必要依托。

因此,成立全国性的影视基地联盟,以区域合作应对行业波动,以体系标准拉动产业升级,是中国电影产业走向更高层次发展的必然要求。

成立全国性的影视基地联盟是大势所趋

随着近年来中国影视产业的迅猛发展,全国影视基地已达上千家。

在胡敏看来,区域影视经济最好的发展抓手,就是影视基地。这也是中国电影基金会促进区域影视发展专项基金选择发起成立中国影视基地联盟的“初心”。

《中国电影报》:中国电影基金会促进区域影视发展专项基金发起成立这一联盟的初衷是怎样的?

胡敏:党的十九大报告提出,实施

实现影视基地的信息共享、差异化经营

特色与同质并存,竞争与合作同在。如何将众多影视基地的优势资源整合?如何为基地生存和发展拓宽空间?成立影视基地联盟,就是为了解决这些难题。

产业的发展需要筑巢引凤,需要对影视业的产业链进行完善。基地联盟的成立,将打破单一影视基地的行政和物理空间界限,集合全国各地的影视基地资源,引导各个基地进行差异化、独特化发展,为影视行业高速发展注入新生力量,助推我国影视文化产业化繁荣发展。

《中国电影报》:成立这个联盟,能够为之之前很多影视基地解决哪些方面的问题?

胡敏:首先是借助地方区域的影视基地为抓手,倡议发起成立中国影视基地联盟,整合产业资源,引导良性、有序发展,进行资源的互补、整合,然后统一对外进行宣传,引进国外的先进体系,大家进行交流学习。其次是联盟成立后,我们每年会举办中国影视基地联盟峰会,探讨电影工业化体系的提升发展,以及影视、文旅的融合发展。

我们还会和中国电影合作制片公司一起推出中国电影拍摄指南,里面包含有哪些景可以拍?哪些棚可以用?周边酒店的接待能力怎样?哪里可以做后期?税收政策如何?我们来做一本集中,统一反映中国影视形象的指南。

所谓的工业化体系,其实就是一套理论,理论对于实践的一个总结。好莱坞已经有一套现成的体系,我们每天都在实践,但是缺乏总结这些实践的人、组织者或者力量。我们先踏踏实实把国内的先借鉴过来,翻译过来,然后结合国内的实际情况进行本土化,总结出一套适合中国影视产业发展的工业化体系的内容进行推广。

我们拥有丰富的自然景观和城市景观资源,随着全球合拍趋势越来越明显,势必会有一批国际制片人对中国故事、中国电影产生兴趣,需要用中国的影视基地。我们这个联盟,可以带着这些基地到国际电影节做推介,把全国的影视资源整合起来,向国际制片人推荐。联盟的成立,还可以避免无序竞

争,引导各个基地进行差异化、独特化发展。比如一个地方自然景观资源比较丰富,另一个地方临海,还有一个地方明清古建筑比较多,就可以避免同行业的竞争。

联盟、峰会、指南“三步走”

促进区域影视发展基金在发起成立影视基地联盟之外,还制定了举办中国电影基地联盟峰会、编撰《中国电影拍摄指南》的一系列计划,探讨电影工业化体系的提升,以及影视、文旅的融合发展。

《中国电影报》:未来促进区域影视发展基金的发展规划是怎样的?

胡敏:首先是借助地方区域的影视基地为抓手,倡议发起成立中国影视基地联盟,整合产业资源,引导良性、有序发展,进行资源的互补、整合,然后统一对外进行宣传,引进国外的先进体系,大家进行交流学习。其次是联盟成立后,我们每年会举办中国影视基地联盟峰会,探讨电影工业化体系的提升发展,以及影视、文旅的融合发展。

我们还会和中国电影合作制片公司一起推出中国电影拍摄指南,里面包含有哪些景可以拍?哪些棚可以用?周边酒店的接待能力怎样?哪里可以做后期?税收政策如何?我们来做一本集中,统一反映中国影视形象的指南。

所谓的工业化体系,其实就是一套理论,理论对于实践的一个总结。好莱坞已经有一套现成的体系,我们每天都在实践,但是缺乏总结这些实践的人、组织者或者力量。我们先踏踏实实把国内的先借鉴过来,翻译过来,然后结合国内的实际情况进行本土化,总结出一套适合中国影视产业发展的工业化体系的内容进行推广。

华夏电影壹壹零 《双子杀手》专场观影活动在京举行

本报讯 偷漏瞒报票房是电影行业的“顽疾”,遏制这一违规现象,不仅需要电影主管部门的重拳出击,更需要每一位电影观众的监督。今年3月,华夏电影发行有限责任公司推出电影市场违约大众举报平台“电影壹壹零”小程序,迄今小程序运营8个月的时间,已有大量热心观众成为了“义务监察员”。

为了回馈这些为中国电影产业发展保驾护航的普通观众,同时继续推广宣传华夏电影壹壹零公众号与小程序的应用,华夏电影壹壹零日前举办了《双子杀手》CINITY专场观影活动。

作为国内上映的首部CINITY格式的电影,《双子杀手》已经取得2.29亿的票房,其中4K-120帧的版本更是获得了观众的好评。华夏电影高规格电影部副经理沈锐表示,CINITY影院系统综合应用4K、3D、高亮度、高帧率、高动态范围、广色域、沉浸式声音七大高新技术技术,其中有些单项技术已局部有所应用,但是CINITY是综合应用,突破了放映端的技术瓶颈。当前,CINITY已在全国内推广应用,并将引领国内观众率先进入高格式观影新时代。沈锐介绍说,将于今年12月上映的《勇敢者游戏2》,明年春节档的《中国女排》、《急先锋》也将制作CINITY格式。他表示,CINITY所属的华夏电影发行有限公司,也在积极布局高规格电影全产业链条,打通从题材选择、剧

本设计、导演团队、前期拍摄到后期制作等环节。

观影结束后,中国传媒大学艺术学院教授、博士生导师杨杰表示,此前3D电影的清晰度不够,CINITY系统将3D放映亮度提升至20-28FL,这对电影行业是革命性的进步。他表示,技术的发展表现为科技范式的改变,在CINITY格式《双子杀手》中,这种技术的进步展现得淋漓尽致。

华夏电影广告监察部副总经理乐为之到场观众抽取了5名幸运观众并奉送了“电影壹壹零”准备的礼品,同时表示此次观影活动是“电影壹壹零”给粉丝带来额外福利和福音,未来华夏“电影壹壹零”还会给影迷粉丝带来更多更好的影片,让大家观影的同时增长见识,学知识,普及电影行业干货,树立全民良好监察票房意识。

优质的内容,高新的技术,为电影观众提供了愈发完美的观影体验,保护、促进电影行业的健康、有序发展,不仅是业界努力的方向,更需要全社会的支持。“电影壹壹零”为电影市场的违约行为举报提供了一个透明公开的监察举报网络平台,它号召更多专业人士及广大影迷共同参与监督,通过将相关信息、照片上传公众号或小程序即可举报偷漏瞒报票房的行为,规范并净化电影环境,保障各方权益,维护电影市场合理运作机制,促进电影市场良性健康发展。(影子)

2019美国亚洲影视节纽约举行 《最好的我们》制片人黄斌获颁金橡树奖“金牌制片人”

本报讯 日前,2019美国亚洲影视节金橡树奖颁奖典礼在纽约举行。北美及亚洲200余部影视作品报名参赛,百余名国际影视精英荣誉入围本届金橡树奖。电影制片人、微峰娱乐传媒创始人黄斌凭电影《最好的我们》斩获2019美国亚洲影视节金橡树奖“金牌制片人”。

“美国亚洲影视节金橡树奖”是美国亚洲影视联盟评选颁发的国际性大奖,旨在表彰亚洲及北美影视界做出突出贡献的影视精英和优秀作品。今年的金橡树电影单元,《流浪地球》获封最佳电影,《送我上青云》、《在纽约时》(美国)摘得优秀电影奖,《打开世界的门》收获最佳电影短片奖。电影《最好的我们》制片人黄斌则摘得电影人物奖项“金牌制片人”。

因工作原因,黄斌未能出席领奖,他对此深表遗憾,对大会的肯定表示衷心感谢,并表示已投入新的战斗。他及其团队已开启振华中学第二部大电影《暗恋》的新旅程。

在电影《最好的我们》之前,黄斌已在影视娱乐行业深耕十五年,曾担任《无间道》、《左右》、《我的唐朝兄弟》、《赵氏孤儿》等多类型电影制片人。

2019年6月,他担任制片人的电影《最好的我们》以黑马之姿创造了不俗战绩,内地票房累计4.13亿,并已在北美、新加坡、韩国、新加坡、柬埔寨等多国上映。(杜思梦)

《楼兰》等多部影视剧在京签约 “楼兰天使”海选启动

本报讯 11月2日,启润融祥影视、海南省金盾影视文化、航天国际影视中心、最幕影业、楼兰星空传媒在京举行《楼兰》等多部影视剧投资签约仪式,“楼兰天使”海选活动同时启动。演员金巧巧、黄俊鹏,导演李京等众多影视行业工作者及影视投资公司负责人亮相。

数千年前,古丝绸之路上的楼兰实现了人类文明的交流互鉴,然而一夜之间楼兰神秘消失,成为了世界“十大未解之谜”。

《楼兰》系列影视文化项目主创、北京楼兰星空董事长杨手介绍,此次签约的“楼兰”系列文化项目包括科幻加奇幻系列电影、影视剧、影视城主题

游乐园、游戏、音乐节、歌舞剧、时尚秀、探险综艺节目等多种形式展现的“中国气质中国故事的中国方案”。

“楼兰”电影项目将以中华世界宇宙观的阴阳哲理为核心,镜像为表现,探究活动物质的宇宙世界,关注人类共同命运和未来发展的系列故事,故事将以启迪人们探索未来坚守真善美,弘扬正义终将战胜邪恶的价值观,向全世界传播中华文化,让世界重新认识中国了解中国。

据悉,此次同期启动的“楼兰天使”海选活动,将在全球寻找具有东西方气质的女演员,该活动计划在全球数十个城市展开。(杜思梦)

2019主旋律电影发展论坛在京举办

本报讯 11月1日,以“聚力同行,携手共赢”为主题的2019主旋律电影发展论坛在铜牛电影产业园成功举办,这也是铜牛电影产业园自2015年开园以来第四次举办聚焦主旋律电影的专业论坛。

在圆桌论坛环节,电影行业专家、学者齐聚一堂,共话当前主旋律创作思路指导下的城市品牌形象宣传一体化的解决方案。嘉宾认为,对于一个城市品牌的形象提升而言,可利用的文化产品和创意形式很多,电影、纪录片、歌曲、话剧,甚至是一系列的城市礼物,都可以表达城市的文化内涵和历史底蕴,打造出非同质化的、具有独特气质的城市形象。

自2015年开园以来,园区和北京市慈善义工联合会明星义工分会等公益组织合作,连续举办了多届“星星相连文化帮扶”活动帮扶贫困地区学生进京研学参观等,广受社会各界好评。

在本届论坛上,园区的公益实践又有创新,和北京乐予慈善基金会联合发起成立了“星星影视公益专项基金”。这一影视专项基金,将主旋律影视项目和公益慈善有机结合,为热心公益慈善的企业多了一条捐赠渠道,为主旋律影视发展拓展了资金空间,实现了产业和公益的良性互动,是新时期影视同公益实践的又一创新。

论坛上,园区公布了近年来培育开发的一批优质的主旋律影视项目。其中,中央宣传部电影卫星频道节目制作中心和主旋律电影联盟成员单位——潮天下文化投资、湖南水善影业联合出品的反映抗战时期内地中学西迁的电影《青出于蓝》,本月将在长沙、横店开机,预计2020年上映。此外,主旋律电影联盟开发的电影项目,还包括《爷爷的守望》、《疯狂的警察》、《逆光飞翔》等电影项目也将在2020年陆续开机。(支乡)

2019中国科幻大会·科幻影视创投会终评揭晓

本报讯 以“科学梦想 创造未来”为主题的2019中国科幻大会于11月2日-3日在北京丰台区园博园隆重举行,大会由中国科学技术协会、北京市人民政府主办,教育部、文化和旅游部、中国作家协会、中国电影家协会支持。

2015年《三体》收获中国第一个雨果奖,2019年《流浪地球》实现单片票房46.54亿……2019年中国科幻大会上发布的《2019中国科幻产业报告》指出,2018年中国科幻产业总产值456.35亿元,其中科幻影视成为产业领跑者地位已经确定。从鼓励和扶持创作、创新的角度,2019年中国科幻大会首次设立科幻影视创投会,并交由一直致力于科幻小说版权开发、科幻影视制作的公司微像文化承办。创投会致力于筛选、扶持有潜力的科幻影视项目以及优秀的科幻创作团队,搭建科幻影视项目与影视制作、投资机构的沟通桥梁,促进优秀科幻影视项目的顺利落地。



经过两个月的征集、初审、复审环节,最终十个项目从290个申报项目中脱颖而出,他们是《动物观察者》、《封杀》、《唤醒安娜》、《记忆贩卖机》、《谜图》、《群星闪耀时》、《驯化》、《宇宙探索编辑部》。11月3日在北京丰台区园博园中国科幻大会现场十强项目进行路演终

审,现场爆满,经过路演角逐,由终审评委团现场打分,实时评选。最终,《群星闪耀时》、《宇宙探索编辑部》、《唤醒安娜》、《世界奔流》四个项目摘得创投会奖项。

《群星闪耀时》获得最高奖项“评委会大奖”(由“阿里影业”赞助),以及单项奖“MORE VFX-最佳视觉效果”。

奖”。孔大山导演作品《宇宙探索编辑部》荣获三体宇宙·最佳原创剧本奖;严艺之导演作品《唤醒安娜》荣获融创文化·最具商业潜力奖;王人超导演作品《世界奔流》荣获引力影视·最佳科幻创意奖。

据介绍,此次创投会从发布到截止,短短两个月内便征集到了290个科幻电影项目,在创作构思、科幻设定上呈现多元的想象,超能力、机器人、技术变革、技术灾难、平行时空、人工智能、生物变异、时空旅行、太空冒险、外星生物、意识世界类型的数量均超过10个,这些类型一共占比约76%。技术变革类型的数量最多,占比12%,其次为外星生物,占比10%。而“类型+科幻”则是被大家认可和选择的主要创作方向,数量超过90个项目有动作和悬疑两个类型,占比均约为16%。其次,爱情和剧情类占比均超过10%。(木夕)

影星巨幕 Star Screen
最大:100mX25m
电影银幕12m以下可折叠包装
β=1.6-2.5
光学指标可控 2α=55°~45°
偏振比>10:1

地址:芜湖市鸠江经济开发区龙江路68号
电话:0553(5311888 5312888)
联系人:苏溪13705530078 夏晓燕13909636999
传真:0553(5311999)
邮箱:whyxym@263.net

地址:马鞍山市当涂县太白镇工业集中区
电话:0555(6827667 6827668)
联系人:苏溪13705530078 夏晓燕13909636999
传真:0555(6827669)
邮箱:whyxym@263.net

芜湖影星巨幕有限公司 安徽影星银幕有限责任公司 广告