

(2019年11月2日—2019年11月8日)

流动数字电影每周市场点评

据统计,截至目前全国农村已成立数字院线332条。本周有130条院线订购了900余部影片,共计约4万余场。截至2019年11月8日,数字电影交易服务平台显示共有可订购影片4000余部,其中2019年出品的影片超80部。战争题材影片《八子》蝉联周冠,共有12条院线订购。本周新增影片3部,分别为《热的铁》、《红泥屋》、《女人公敌》。本周共28个省市的130条院线参与影片订购。其中有3条院线订购过百部,广州广阔天地农村数字电影院线订购超130部,为订购部数冠军;江西欣荣农村数字电影院线以订购近万场成绩蝉联周订购场次冠军。

豫剧电影表现抢眼

本周最大的亮点在于豫剧电影的脱颖而出,本周故事片排行榜前二十名中有6部是近两年出品的现代题材豫剧:《好女婿孝媳妇》、《梨乡妹子》、《农家妹子》、《女婿》、《石榴花开》、《大喜盈门》。

豫剧电影在农村的受欢迎程度远远高于其他剧种,豫剧是我国重要的地方剧种,河南省第一大剧种,山东、山西等地的观众对新的豫剧

电影也有较高的需求。本周排名靠前的这几部豫剧电影有一个共同的特点就是“接地气”,其中有反映孝道的《好女婿孝媳妇》、《女婿》,有反映新时代婚恋观的《大喜盈门》、《石榴花开》,还有反映精准扶贫的《梨乡妹子》、《农家妹子》,这几部影片都是以豫剧的形式来表现现代人的生活、演绎现代人故事,语言充满乡土气息,唱词口语化、生活化、诗性化,可看性十足,浓郁的地方特色以及优美动听的戏曲旋律深深吸引了观众。

此外,《儿童安全小剧场—防火篇》夺得科教片榜单桂冠,该片通过安全大使“未然哥哥”带领小朋友学习关于用电、防火的相关知识,用生动有趣的形式来强化小朋友们在生活中应该注意的安全小常识。该片非常适合在11月全国消防宣传月集中放映。

时钟校验确保回传数据准确

本周,电影数字节目管理中心与中国电影器材有限责任公司、上海文广公司共赴山西临汾,对农村数字电影播放器时钟紊乱问题进行实地调研及测试。本次调研及测试历时三天,共对120余台播放器的时钟进行了校准。

此外,今年6月起,电影数字节目管理中心已联合相关单位前往四川省乐山城区、犍为县、峨边彝族自治县三地进行农村数字电影播放器时钟紊乱问题的测试和调研工作,共计校准设备108台。后续还将前往西藏开展时钟校准的测试和调研工作。

中心回传系统采集的数据是来源于数字电影播放器,并通过影片解码卡将数据回传至中心监管平台。为了确保采集数据的准确性,避免由于数字电影播放器时钟不准导致回传数据出现偏差,校准时钟十分必要。

目前全国播放器注册总量超过九万台,正常使用的在五万台左右,部分播放器已超过使用年限,严重缺乏日常的检修和维护,这是导致时钟跳变的一个重要原因。院线需将检查播放器时钟列入日常设备巡检的必检项目,如发现时钟不准确,及时更换播放器主板电池,并校准时钟。中心通过院线培训会、放映员培训会等方式,将数字电影播放器时钟问题和回传问题列为重点讲解项目,提高院线和放映员对该问题的重视,养成规范的放映习惯。

(电影数字节目管理中心 李斌)

2019年11月2日到2019年11月8日故事片场次排行(每周订购场次前20名)		
片名	排名	起始订购时间
《八子》	1	2019年10月10日
《半影特工之绝命救援》	2	2019年07月09日
《好女婿孝媳妇(戏曲豫剧)》	3	2017年03月15日
《梨乡妹子(戏曲豫剧)》	4	2019年05月31日
《四年二班》	5	2019年01月22日
《血战湘江》	6	2018年01月01日
《奇葩胖瘦》	7	2019年04月30日
《地雷战》	8	2017年05月26日
《农家妹子(戏曲豫剧)》	9	2019年05月31日
《神勇投弹手2》	10	2019年03月06日
《女婿(戏曲豫剧)》	11	2019年06月14日
《喋血双龙》	12	2018年09月18日
《厉害了,我的国》	13	2018年03月26日
《大别别胡来》	14	2018年12月12日
《石榴花开(戏曲豫剧)》	15	2017年09月15日
《噫魂剑》	16	2019年06月20日
《港珠澳大桥》	17	2019年06月27日
《中国蓝盔》	18	2018年12月25日
《大喜盈门(戏曲豫剧)》	19	2018年09月19日
《黄金刀客》	20	2018年12月20日

2019年11月2日到2019年11月8日科教片场次排行(周订购场次前10名)		
片名	排名	起始订购时间
《儿童安全小剧场—防火篇》	1	2018年11月19日
《不当小“烟民”》	2	2017年11月08日
《防止老人意外摔倒》	3	2018年01月02日
《警惕脑卒中》	4	2018年01月10日
《农村儿童安全常识》	5	2011年03月11日
《过度使用手机十大危害》	6	2019年07月05日
《农村消防安全故事》	7	2018年02月02日
《交通安全小故事》	8	2018年02月02日
《环保小故事》	9	2018年02月02日
《酷与健康》	10	2011年11月09日

数据来源:电影数字节目管理中心
了解更多详情,请登陆电影数字节目管理中心宣传网站:www.dmcc.gov.cn

农村数字电影院线公益影片放映场次订购一览表 (2019年11月4日—2019年11月8日订购场次前20名)				
周排名	院线	本周场次	年累计	总累计
1	江西欣荣农村数字电影院线有限公司	1300	98192	2921486
2	辽宁新兴农村数字电影院线有限责任公司	961	29897	916280
3	重庆市惠民农村数字电影院线有限公司	653	42666	1248474
4	商丘市新农村数字电影院线有限公司	589	5962	450547
5	(临时)中影新农村数字电影院线	510	527	1034
6	济宁新农村数字电影院线有限公司	461	15747	469264
7	浙江新农村数字电影院线有限公司	316	68614	449338
8	福建省中兴农村电影院线有限公司	294	22593	1005508
9	广西八桂同映农村数字电影院线有限公司	289	52659	925152
10	湖北银兴农村数字电影院线有限公司	260	20102	650677
11	山东新农村数字电影院线有限公司	235	71010	1489673
12	青海惠民农牧区数字电影院线有限公司	200	17625	120738
13	广元市凤凰农村数字电影院线有限公司	195	4411	177521
14	克州农村数字电影服务管理中心	190	2987	36107
15	玉溪新农村数字电影院线有限公司	176	3315	54621
16	驻马店市中晟农村数字电影院线有限公司	140	3775	316973
17	铜川市新农村数字电影院线有限公司	140	2413	43274
18	绵阳市新世纪农村数字电影院线有限责任公司	120	25838	309768
19	喀什地区农村数字电影服务管理中心	120	21312	331157
20	广州广阔天地农村数字电影院线有限公司	116	34982	984315

全国本周订购9391场,2019年累计205万9906场,总累计5808万5378场
数据来源于中影新农村发行有限公司

有力助推乡村振兴战略
农村公益电影事业

■ 文梁戈

农村电影放映工程自2006年实施以来,经过十多年的改革与发展,取得了显著成绩。“十二五”期间,全国农村每年订购电影均超过870万场,观众人次保持在12亿以上,基本实现了“一村一月放映一场电影”的公共服务目标。电影已经成为农村公共文化服务中最活跃、最受欢迎的公益文化服务项目,成为党和政府联系农民群众的有效渠道。

今年以来,各地学习贯彻全国宣传工作会议和全国电影工作座谈会精神,认真贯彻中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于隆重庆祝中华人民共和国成立70周年广泛组织开展“我和我的祖国”群众性主题宣传教育活动的通知》要求,根据中宣部电影局的部署,积极落实中国电影发行放映协会发出的倡议,在中宣部电影数字节目管理中心和中影新农村电影发行公司的全力支持下,精心组织、持续发力,出色地完成了“庆祝中华人民共和国成立70周年国产优秀影片农村公益电影展映活动”,同今年城市电影市场“史上最强大庆档”同频共振,相映生辉,在全社会唱响了礼赞新中国、奋斗新时代的昂扬旋律,为举国欢庆新中国70华诞营造了浓厚氛围。

◎ 农村电影放映工作全方位发展

农村电影放映工程是实现文化为民、文化惠民、保障和改善民生、推进新时期文化繁荣发展的重大举措。党的十八大以来,农村公益电影放映工程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,牢固树立以人民为中心的工作导向,不断满足人民群众日益增长的美好生活需要,取得了明显成效。工作特点主要有以下几个方面:

一是进一步深化订片机制,订片下沉,百姓观众参与选片,从一定程度上满足群众个性化观影需求。从院线订购数据上来看,“多次少量”、“自下而上,以需订供”的菜单式订片模式渐成气候,片源更加充足丰富。

二是在推进标准化放映,提升放映质量和服务水平上取得新进展。协会农村分会2015年在山东专门召开了山东省标准化放映现场会,随后,标准化放映在全国各地得到了推广普及,观影人次大幅提高,群众满意度明显提升,

取得了显著社会效益。

三是在推进固定点和室内放映场所建设,提升群众看电影的舒适度等方面取得成效。各地区结合实际,因地制宜,引入社会投资,积极推进固定放映点建设,有的地区还启动了公益电影室内化、定点化,放映镇(街道)、村(社区)全覆盖工程,推动公益电影放映从露天移到室内,从流动放映转为定点放映。

四是加强人才培养,着力提高放映员整体素质。中国电影发行放映协会不仅会同中宣部电影数字节目管理中心、中宣部电影科学技术研究所、电影技术质量检测所、中国电影器材公司、中影新农村电影发行公司每年都举办全国农村放映技术与管理培训班,还指导帮助各地电影主管部门和农村院线组织开展培训、竞赛和设备巡检活动,对加强人才培养,提高放映质量起到了促进作用。

五是在探索扩大电影公共服务范

围、拓展业务领域方面取得新进展。部分地区农村院线在做好公益放映的基础上,业务向制片领域延伸,结合本地区文化资源和当地农民群众需求,拍摄制作戏曲片、科教片,为满足农民群众多元化需求,助力脱贫攻坚发挥了积极作用。

六是少数民族语电影译制事业健康发展。近年来,在习近平总书记关于民族工作重要思想和新时代党的民族政策指引下,少数民族语电影生产译制和发行放映事业得到了较快发展,在政策和资金上得到了各地党委政府进一步的重视、关心与扶持。各少数民族语电影译制中心及发行放映单位以民族团结为核心,以民族团结进步为根本,以铸牢中华民族共同体意识为己任,正本清源,守正创新,忠于职守,艰苦奋斗,为满足少数民族地区广大群众的公共文化需求,促进民族团结,维护社会稳定做出了重要贡献。

◎ 新时代农村公益电影工作的新要求

一是要提高政治站位,深刻认识做好新时期农村公益电影工作的重大意义。进入新时期以来,党中央对巩固、繁荣、发展农村文化工作极为重视,对保障农民群众基本文化权益作出了一系列的重要部署。习近平总书记在十九大报告指出,“满足人民过上美好生活的期待,必须要提供丰富的精神食粮。要深化文化体制改革,完善文化管理体制,加快构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的体制机制。完善公共文化服务体系,深入实施文化惠民工程,丰富群众性文化活动”。习近平总书记的重要论述为我们进一步做好农村电影放映工作提供了根本遵循,指明了前行方向。全体农村电影放映工作者要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落实《中华人民共和国电影产业促进法》,以提高政治能力为根本,以增强专业本领为关键,以锐意创新创造为紧要,以培养优良作风为基础,进一步增强“四力”的思想自觉、行动自觉,把农村电影惠民工程进一步做好做扎实,让党和政府放心,让农民群众满意。

二是要多措并举,助力脱贫攻坚取得决定性胜利。要认真学习贯彻习近平总书记在第六个国家扶贫日到来之际

对脱贫攻坚工作作出的重要指示精神,充分发挥农村公益电影在脱贫攻坚中的重要作用,为文化扶贫、扶智、扶志提供有力支撑,坚决打赢脱贫攻坚战,确保到2020年所有贫困地区和贫困人口一道迈入全面小康社会。我们要在总结今年庆祝中华人民共和国成立70周年国产优秀影片农村公益电影展映活动成功经验的基础上,提前做好统筹规划,精准发力,积极开展多种形式的主题放映活动,配合党委政府中心工作和百姓需求,精选更多的优秀影片走进基层农村,动员激励农民群众和全社会为脱贫攻坚取得决定性胜利而奋斗。

三是要进一步提高服务能力和服务水平。2016年出台的《中华人民共和国公共文化服务保障法》,将农村电影放映服务纳入农村公共文化服务体系当中,政府通过购买方式选择公共文化服务。这表明,政府不仅可以购买公益电影产品,也可购买其他各类文化产品,谁服务水平高、能力强,谁能得到百姓喜爱,政府就购买谁的服务。作为农村电影工作者,我们要彻底摒弃“等靠要”思想,不断增强职业荣誉感和主动服务意识,以过硬的服务技能和高质量的放映水平,赢得百姓观众的欢迎,获得政府的信任。

四是要创新服务方式,强化造血功能,实现农村电影事业的可持续发展。要顺应不断加快的以城乡统筹、城乡一体、产业互动、节约集约、生态宜居、和谐发展基本特征的新型城镇化进程,让农村公益电影放映向城镇社区、学校、厂矿单位、农民工聚集地拓展延伸,覆盖更多的地区,惠及更多的群众。同时要注重宣传推广,通过互联网、有线电视和宣传栏等各种载体,及时向社会发布放映计划和相关信息,让更多的人民群众了解农村公益电影放映工程的文化福利,接受社会监督。

五是要加强质量管理,提高放映质量。确保农民群众看好电影不仅关乎农村公益电影的服务效能,关乎对农民群众基本文化权益的尊重与维护,也关乎农村公益电影事业的可持续发展。据了解,不少地方的农民群众对公益电影的放映质量颇有不满,农村公益电影放映存在的一些突出问题亟需引起我们的高度重视,采取坚决有效的措施加以解决。在这方面,各地一方面要继续加强对从业人员的技能培训,加大对放映质量的考核与管理;另一方面,要对放映设备与配件加强维护和检测,对难以保证放映质量的设备与配件要及时更换。

◎ 农村电影放映助力乡村振兴战略

继党的十九大报告提出乡村振兴战略后,2018年初,《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》颁布,乡村振兴战略成为国家解决三农问题的顶层设计和战略举措,标志着我国乡村发展步入新时代的新征程,融入新时代的新格局。包括电影公益放映事业在内的乡村文化建设作为乡村振兴战略的重要组成部分,是全面贯彻中共十九大关于建设美丽中国的具体行动,也是推进新型城镇化和社

会主义新农村建设的重要途径。深刻理解乡村振兴战略的伟大意义,深入学习习近平总书记关于乡村振兴的重要指示精神,对于我们结合电影工作实际,固基础、强服务、补短板、促改革,加快推进农村公益电影事业的发展与建设,贯彻实施好乡村振兴战略具有十分重要意义。作为乡村文化振兴重要组成部分的农村电影放映事业大有可为。

2020年注定是不平凡的一年,在

这一年,中国将全面建成小康社会,开启全面建设社会主义现代化强国的新方位。我们要围绕这一重大目标的实现,提早谋划,精心组织,周密安排,把农村公益电影的发展推向一个历史新高阶段。

(作者为中国电影发行放映协会副会长,根据10月28日在绍兴举办的2019全国农村电影技术与培训开班仪式上的讲话整理)