

北京市委宣传部副部长、市电影局局长陈名杰：勇做电影大国向电影强国迈进的『排头兵』建设具有世界影响力的『影视之都』

势,建设具有世界影响力的“影视之都”,当好我国电影大国向电影强国迈进的排头兵、主力军。

北京是一座有着3000多年建城史、860多年建都史的古都。党的十八大以来,北京全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记对北京重要讲话,持续推动电影创作和电影产业繁荣发展,取得显著成效。在影片创作方面,北京创作生产的电影数量占中国电影总产量接近一半,2018年生产影片410部,梗概备案受理2525部,近年取得好口碑高票房电影《战狼2》、《流浪地球》、《湄公河行动》、《哪吒之魔童降世》、《红海行动》等都是北京作品。在电影市场方面,全市已有255家影院,1828块银幕,处于全国领先地位;去年全国票房最高的5家影院中,北京占据4家。刚刚过去的国庆档,全市电影票房2.36亿,增长率达110.7%。积极探索创新农村电影服务,在全国率先实现公益电影固定放映乡镇、街道、行政村全覆盖,每村年均放映40场,每套流动设备年均放映50场,新片超过70%;扶持31个乡镇建设54家商业影院,电影成为农村公共文化娱乐形式之一。在产业方面,北京影视企业高度集中,全市拥有上万家影视制作机构,从事电影制作的机构1500余家,涵括电影创作生产全产业链的各类市场主体。在交流推广方面,做大做强北京国际电影节、北京大学生电影节、北京体育电影周等品牌活动,营造良好电影创作和产业发展氛围,特别是北京国际电影节已经成为亚洲最富有生机与活力的国际电影节之一。

建设具有世界影响力的“影视之都”,必须坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,牢牢把握电影工作正确方向。要切实提高政治站位,深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,全面贯彻落实十九届四中全会精神,进一步增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,落实意识形态工作责任制,坚决保护好、维护好、耕耘好电影这块文化阵地。要牢牢把社会主义先进文化方向,把社会主义核心价值观贯穿到电影创作生产和管理始终。积极倡导和推动主流电影创作,坚持创作为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,弘扬向上向善向美的价值观念,讲品位讲格调讲责任,自觉抵制低俗庸俗媚俗之风。

建设具有世界影响力的“影视之都”,必须坚持提高组织化程度,创作无愧于时代的精品力作。要推动广大电影人自觉履行使命,创作更多有筋骨、有道德、有温度的电影作品,用绚丽多彩的电影语言书写和记录伟大时代。要抓好规划布局,大力实施精品工程。北京自2014年起实施文化精品工程,涌现出一大批精品力作。经验表明,规划布局到位是电影创作的重要保障。要继续完善五年创作规划,以全面建成小康社会、建党100周年以及北京冬奥会和冬残奥会、党的二十大等重要时间节点为坐标,加大对重点项目的统筹推

动力度。要聚焦时代,深耕现实题材作品,积极鼓励和创造条件让创作者静下心来深入生活,给他们充足的创作时间和充分的创作空间,让创作人员有信心有决心,敢于投入、敢于碰硬,拿出更多史诗级、现象级的优秀作品。

建设具有世界影响力的“影视之都”,必须坚持社会效益为先,充分满足人民群众多样化文化需求。党的十九届四中全会明确提出要健全人民文化权益保障制度,完善城乡公共文化服务体系,优化城乡文化资源配置。繁荣发展电影事业,必须坚持把社会效益放在首位,努力实现社会效益和经济效益的有机统一,让基层和农村群众共享电影繁荣发展成果。一是统筹城乡布局。用好政府“有形之手”和市场“无形之手”,推进供给侧结构性改革,进一步激发电影资源活力。坚持问题导向,抓好顶层设计,规划好远郊区和乡镇影院建设。进一步发挥电影专资扶持导向作用,落实好多厅影院建设补贴政策,有步骤解决影院建设不平衡、不充分问题。二是完善服务体系。在坚持公益服务基本属性前提下,鼓励各类社会主体参与电影公益放映投资运营。在确保完成公益放映场次基础上,鼓励公益放映与商业放映并联、串联模式,鼓励院线公司和放映队开展商业放映,尝试新的发行放映模式,探索开发二级市场。三是拓展服务内容。去年北京创办“首都艺术影厅联盟”,遴选全市170个影厅加入“人民院线”,采取组织观看、优惠价、政策扶持等方式为主旋律电影“保驾护航”。应用2K3D流动、智能点播设备深入一线放映,远郊群众在家门口能够欣赏到在线商业新片,极大提升了获得感和幸福感。

建设具有世界影响力的“影视之都”,必须坚持改革创新为动力,推动电影产业高质量发展。必须把创新作为电影发展的根本动能,坚持深化改革,优化政策体系,使电影产业成为支撑首都文化产业高质量发展的重要组成部分,推动产业布局更合理,市场竞争力、创新驱动、文化辐射力显著增强。要继续完善“1+N+X”产业政策体系,聚焦全产业链,加快构建高精尖影视业结构,聚焦融合发展,促进京津冀影视业深度协同创新;聚焦联动管理,优化影视业发展营商环境。要进一步加大扶持引导力度,充分运用北京宣传文化引导基金示范带动作用,整合电影专资和文投产业基金共同参与创作生产、产业发展,充分调动电影创作主体积极性能动性。要创新人才培养服务机制,大力培养发现和使用青年电影人才,为他们搭建实践成长平台,为有突出成绩的人才提供落户绿色通道等。

“潮平两岸阔,风正一帆悬”。当前我们正处于“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期,为实现2035年的电影强国之约,我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神,更好地坚守电影工作的初心与使命、旗帜与方向,建设具有世界影响力的“影视之都”,继续谱写好由电影大国向电影强国迈进的北京篇章!

不久前胜利闭幕的党的十九届四中全会,是在新中国成立70周年之际召开的一次非常重要的会议,会议专门研究了国家制度和国家治理问题并作出决定,这在我们党的历史上还是第一次。习近平总书记在全会上发表的重要讲话,再现了党的十九届三中全会以来党中央团结带领全国各族人民锐意进取、攻坚克难的不平凡历程,系统总结了党和国家各项事业取得的新的重大进展,令人倍感振奋、备受鼓舞。

全会通过的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》强调,“坚持以人民为中心的工作导向,完善文化产品创作生产传播的引导激励机制,推出更多群众喜爱的文化精品”,为中国电影新时代发展提供了根本遵循,提出了更加宏伟的目标。

潇湘电影集团作为国有七大电影集团之一,要实现主流价值与主流市场更好融合,推动自身高质量发展,必须始终牢记、坚决贯彻好《决定》的指示精神,持续深耕电影主业,不断推出彰显“家国情怀”的精品力作,全力把繁荣发展社会主义先进文化融入到潇湘各项事业发展的全过程。

一、把学习贯彻党的十九届四中全会精神作为潇湘当前和今后一个时期的重要政治任务和政治责任。

党的十九届四中全会集中体现了党的十八大以来关于制度建设的重大理论和实践创新成果,突出了党的领导这个最本质的特征和最大优势,抓住了国家

求上来,进一步树牢“四个意识”、坚定“四个自信”,做到“两个维护”。

二、把坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度,巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础作为潇湘电影创作生产的行动指南。

《决定》强调,“要坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度,巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础。”这既是长期以来我们建设社会主义先进文化的经验总结,也是我们推动社会主义文化繁荣兴盛、建设社会主义文化强国的必然要求。

潇湘电影集团成立以来,始终肩负国有电影集团的责任担当,始终坚持以人民为中心的创作导向,将社会效益放在首位,努力打造社会效益和经济效益相统一的精品力作,全力把社会主义核心价值观融入电影创作生产的全过程。近年来,在党和国家重要时间节点,潇湘都提前做好规划、精心打磨剧本,推出了《十八洞村》、《难忘的岁月》、《热土》等主流电影,并获得了良好的社会反响。

为向新中国成立70周年献礼,潇湘影于2018年开始策划拍摄电影《半条棉被》,并将其作为今年的重点项目。在中宣部、国家电影局的指导下,湖南省委宣传部、省电影局对影片给予了大力支持,多次组织召开项目调度会,对剧本的创作主题、故事结构、人物形象、情节发展等进行指导和修改。影片计划于近期上映,潇湘正在全力推进影片的宣发工作,并与中共中央党校积极合作,全面创新传统的宣发模式,在新媒体平台上全面发力,我们有信心、有决心将其打造成一部新时代国有电影集团的精品力作。

为进一步做好未来电影题材规划,潇湘影在国有电影集团中率先成立了剧本创作中心,紧紧抓住电影创作的“牛鼻子”,深入挖掘湖湘文化资源,建立编剧人才库,不断引进优秀剧作人才,增强创作活力。此外,我们多次召开电影发展规划研讨会,邀请多位业内专家对潇湘未来电影创作献计献策,重点围绕“中国共产党成立100周年”和“全面建成小康社会”这两个主题进行题材规划,全力抓

好2020年全面建成小康社会、2021年建党100周年、2022年党的二十大等重要时间节点的电影创作,打造更多“经推敲、有价值、能卖座”的优质电影,推动潇湘电影创作迈向新高度。

中国正从电影大国向电影强国不断迈进,党和国家对中国电影给予了高度重视。潇湘正紧紧抓住这一历史契机,以电影创作为命脉,以电影主业为根本,牢牢占领“主流电影”主阵地,全面激活“商业电影”、“艺术电影”,加强现实题材电影创作,进一步发挥先进文化的引导作用,用优质的电影作品为中国特色社会主义新时代发声,为推动中国电影高质量发展贡献更大力量。

三、把建立健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制作为潇湘产业布局的核心标准。

目前,潇湘进一步明确“产业以电影为核心”的工作思路,坚定不移地把电影主业作为我们的立身之本,花大力气、下真功夫提升潇湘电影的质量和水平,

建立科技融通创新机制 助力电影强国建设

党的十九届四中全会是我国处于实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上召开的一次具有开创性、里程碑意义的重要会议。坚持和完善中国特色社会主义制度,推进国家治理体系和治理能力现代化是关系党和国家事业兴旺发达、国家长治久安、人民幸福安康的重大问题,充分体现了以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩的战略眼光和强烈的历史担当。当前,中国电影科技的发展正处于融合创新的关键时期,建立起以企业为主体、市场为导向、产学研深度融合的技术创新体系,完善促进科技成果转化机制,强化标准引领,是提升中国电影产业的基础能力和产业链现代化水平的重要支撑和保障。

全会提出要“加快建设创新型国家,强化国家战略科技力量,健全国家实验室体系,构建社会主义

市场经济条件下关键核心技术攻关新型举国体制”。近年来,中国电影科研所遵循科技规律,保持战略定力,坚持科研守正和自主创新,以国家863、973项目、国家重点研发计划项目等为依托,联合高等院校、科研院所、电影行业优秀企业共同组建攻关团队和实验室,积极推进构建以自主知识产权为基础、以企业为主体、以市场为导向、产学研深度融合的电影技术创新体系,着力抓好高新技术在电影全产业链的应用,在突破电影制作、放映等关键技术上下功夫。在数字电影时代,电影产业兼具战略性新兴产业和文化创意产业的双重内涵。提质升级和高质量发展是中国电影发展的核心目标。当前,我国在电影制作领域还存在制作工具软件依赖于进口,自主研发和二次开发能力较弱,致使具有高摄制水平、高科技含量、高技术质量的国产精品电影相对匮乏。中国电影科研所主导的国家电影云制作服务平台建设,通过创建“强强联合、优势互补、协同创新”的电影制作新模式,形成电影制作合力,以克服目前我国电影制作机构存在的“小而散”、与国际脱轨的发展瓶颈。通过形成制作合力和开展国际交流合作,将使我国电影制作水平、能力、效率和科技含量实现整体提升,促进国产精品电影持续推出,进而推动中国电影加快由高原迈向高峰。

在全会精神指引下,中国电影科研所将进一步充分发挥在电影科技发展中的引领作用,促进科技融通创新机制的建立,整合行业技术资源,凝聚电影科技力量,推动“互联网+电影”业务创新。积极探索国产LED屏电影播放系统的研究与应用、国产数字水印在电影中的应用、5G技术在电影全产业链的应用、4K/3D/高帧率电影制作技术的研究,以电影科技进步与创新支撑中国电影提质升级,助力电影强国建设。

党的十八大以来,党和政府不断完善促进科技成果转化机制,先后颁布了《中华人民共和国促进科技成果转化法》、《实施<中华人民共和国促进科技成果转化法>若干规定》、《国务院关于强化实施创新驱动发展战略进一步推进大众创业万众创新深入发展的意见》等一系列促进科技成果转化的重大方针政策,2019年进一步加了对中央级研究开发机构和高等院校科技成果转化有关国有资产管理授权力度,发布了《财政部关于进一步加大授权力度促进科技成果转化的通知》。这些政策极大地鼓舞了科研工作者的积极性和创造性,增强了科研工作者的成就感和获得感,对支持科研院所与企业融通创新,发挥各自的优势与作用,形成各得其所、相互协调、相互支撑的良好创新生态系统

提供了政策保障。

全会提出要“弘扬科学精神和工匠精神,完善科技人才发现、培养、激励机制”。人才是创新的根基,是科技创新与产业可持续发展的基础和关键。创新驱动本质上就是人才驱动,拥有一流的创新人才,也就拥有科技创新的优势和主导权。缺乏领军人才和高水平团队是制约中国电影可持续发展的重要短板。近年来,中国电影科研所坚持在产学研用融合中培养和锻炼电影科技人才,加强专业技术骨干培养,完善人才梯队建设,选派专业技术人员到电影工作一线接受锻炼实践,丰富实践经验,推动科技成果加快向现实生产力转化,强化电影科技同电影市场对接、创新成果同电影产业对接、创新项目同现实生产力对接,实现企业一线和科研的协同创新,强化电影科技对企业一线技术创新的源头支持,同时进一步增强电影科技工作者的脚力、眼力、脑力、笔力,激发专业技术人员科技创作新活力,建立完善电影科技人才培养机制,为人才选拔培养营造公平竞争环境。

全会提出要“健全人民文化权益保障制度。坚持以人民为中心的工作导向,完善文化产品创作生产传播的引导激励机制,推出更多群众喜爱的文化精品”。电影是彰显文化自信的重要载体,是深受人民群众喜爱的文化方式,在文化产业中具有引领作用。这就要求我们电影科技工作要坚持人民主体地位,顺应人民群众对美好生活的向往,把增强人民群众的精神文化获得感、幸福感作为科研工作的出发点和落脚点,将电影科技的发展同国家发展目标相对接,牢记为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心,担负起运用科技手段,让电影这种传承百年悠久历史的精神文化载体更加真实、便捷、安全地传播给更广大的人民群众的使命,解决好农村、城镇、城市影院之间发展不平衡不充分的矛盾,不断激发电影市场活力,坚定不移推进电影科技强国建设,为实现中国梦提供强有力的科技支撑。

党的十九大明确提出到2035年我国要跻身创新型国家前列;到2050年要把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。围绕这一系列宏伟目标,党中央从战略布局、发展路径、攻坚任务、体制机制改革等方面作出顶层设计和一系列战略部署,为我国科技事业发展指明了努力方向。广大电影科技工作者要弘扬老一辈科学家献身科技事业的优良传统,自觉担负起建设创新型国家和世界科技强国的光荣使命,勇挑时代重担,勇做创新先锋,书写新时代电影科技创新的新篇章,为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦而不懈努力。

潇湘电影集团总经理谷良：强化思想引领 推出电影精品 奋力谱写新时代国有电影集团改革奋进新篇章

治理的关键和根本,对于毫不动摇坚持和巩固、与时俱进完善和发展我国国家制度和国家治理体系,把制度优势更好转化为治理效能,巩固党的执政地位,确保党和国家长治久安,实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦,具有重大而深远的意义。

潇湘影作为党和国家的企业,承担着举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,承载着“电影强国”的梦想,更要把学习领会、贯彻落实全会精神作为我们当前和今后一个时期的重要政治任务和政治责任来抓,把党中央的重大决策贯穿融入到潇湘工作的全过程、各环节、各方面。特别是要与深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述以及对湖南工作的重要指示结合起来,进一步坚定社会主义先进文化的制度自信,在推进“中国之治”进程中担负起潇湘的职责使命。要把学习贯彻全会精神与开展“不忘初心、牢记使命”主题教育结合起来,引导潇湘全体干部职工把思想和行动统一到全会精神 and 中央要

同时积极贯彻“开门办厂”精神,主动与民营电影公司沟通合作,与市场接轨,进一步打响潇湘的电影品牌。

近年来,潇湘集团以电影为基、文化为本,构筑起了以影视创作、媒体传播、院线影城、文化地产、艺术培训为主的“五位一体”产业模式。潇湘旗下潇湘院线连续四年实现票房增长,在省内排名第一。潇湘国际影城在全国7个省市建成开业29家。潇湘电影频道影响力持续扩大,收视率持续上扬。潇湘全新打造的电影文创商业综合体“潇湘影集”正式营业,吸引了众多顾客前来打卡消费。我们正以潇湘影视艺术培训学院和潇湘书院为依托,打造集电影、艺术、国学、培训等优质资源于一体的专业艺术培训平台。同时积极推进摄影棚改造和潇湘大院改造,打造湖湘文化与中国红色影视文化相融合的特色文化基地。

进入新时代,潇湘坚持把社会效益放在首位,强调企业利润,以效率为关键,以改革为契机,不断完善电影产业链条,拓宽产业布局,全力实现电影主业的振兴,擦亮潇湘集团的金字招牌。

今年是新中国成立70周年,面对新的征程、新的使命,潇湘坚定不移地以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,深入学习贯彻党的十九届四中全会精神,以电影强国为使命,以家国情怀为担当,以开放创新为主题,全面规划作品工程、人才工程和产业工程,创作无愧于这个伟大时代的作品,奋力谱写新时代国有电影集团改革奋进的崭新篇章!