



(上接第14版)

据《好莱坞报道》的斯科特·费恩伯格(Scott Feinberg)称,英国媒体研究了2020年最有可能获得重要电影奖项提名的10位男演员和10位女演员,以及最有可能竞选最佳导演的10位导演。选择的截止日期与奥斯卡金像奖的截止日期相同:影片在美国的发行日期不得迟于2019年12月31日。

演员和导演参与拍摄的电视剧、纪录片、音乐录影带和其他短片的数量不包括在内,但多媒体电影和动画影片则包括在内。

在确定一个作品主导人或联合主导人的构成时,采用了剪辑自由裁量权。鲍姆巴赫的作品引发了与娜奥米·沃茨之间的最大辩论,后者被认为是《年轻时候》(While We're Young)的绝对联合主导人,但格雷塔·葛韦格则认为本·斯蒂勒(Ben Stiller)在《格林伯格》(Greenberg)的领导作用很强。其他分歧比较大的作品包括马丁·斯科塞斯的《谁在敲我的门》(Who's That Knocking at My Door, 1967年)和王子逸的《身后事》(Posthumous, 2014年)。

在奥斯卡奖92年的历史中,只有5名女性获得最佳导演提名。现年36岁的王子逸可能会和现年36岁的葛韦格一起加入名单,或在奖项中争夺一席之地。

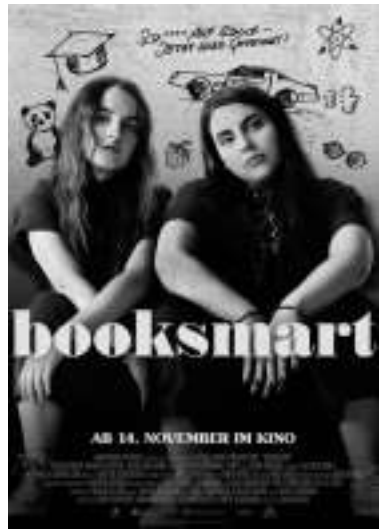
演员	年龄	有望获奖的影片	与女导演合作的影片数量	与男导演合作的影片数量	与女性导演合作的影片数量的占比
亚当·德赖弗 Adam Driver	35	《婚姻故事》 Marriage Story	0	24	0%
亚当·桑德勒 Adam Sandler	53	《原钻》 Uncut Gems	3	46	6%
安东尼奥·班德拉斯 Antonio Banderas	59	《痛苦与荣耀》 Pain and Glory	7	81	8%
奥卡菲娜 Awkwafina	30	《别告诉她》 The Farewell	1	6	14%
比妮·费尔德斯坦 Beanie Feldstein	26	《高材生》 Booksmart	3	1	75%
辛西娅·艾莉佛 Cynthia Erivo	32	《哈丽特》 Harriet	1	2	33%
艾迪·墨菲 Eddie Murphy	58	《我叫多美特》 Dolemite Is My Name	3	36	8%
菲丽希缇·琼斯 Felicity Jones	36	《热气球飞行家》 The Aeronauts	3	19	14%
佛罗伦斯·珀 Florence Pugh	23	《仲夏夜惊魂》 Midsommar	2	5	29%
杰昆·菲尼克斯 Joaquin Phoenix	45	《小丑》 Joker	1	33	3%
乔纳森·普雷斯 Jonathan Pryce	72	《教宗的承继》 The Two Popes	9	57	14%
凯特琳·戴佛 Kaitlyn Dever	22	《高材生》 Booksmart	6	8	43%
莱昂纳多·迪卡普里奥 Leonardo DiCaprio	45	《好莱坞往事》 Once Upon a Time in Hollywood	3	26	10%
露皮塔·尼永奥 Lupita Nyong'o	36	《我们》 Us	1	9	10%
梅丽尔·斯特里普 Meryl Streep	70	《自助洗衣店》 The Laundromat	7	54	11%
迈克尔·B·乔丹 Michael B. Jordan	32	《正义的慈悲》 Just Mercy	0	15	0%
蕾妮·齐薇格 Renee Zellweger	50	《朱迪》 Judy	5	32	14%
罗伯特·德·尼罗 Robert De Niro	76	《爱尔兰人》 The Irishman	6	94	6%
斯嘉丽·约翰逊 Scarlett Johansson	34	《婚姻故事》 Marriage Story, 《乔乔兔》 Jojo Rabbit	7	43	14%
塔伦·埃格顿 Taron Egerton	30	《火箭人》 Rocketman	0	10	0%

导演	年龄	有望获奖的影片	执导的男性占主导地位影片的影片数量	执导的女性占主导地位影片的影片数量	执导的女性占主导地位影片的影片数量的占比
奉俊昊 Bong Joon Ho	50	《寄生虫》 Parasite	4	3	43%
费尔南多·梅里尔斯 Fernando Meirelles	64	《教宗的承继》 The Two Popes	6	3	33%
詹姆斯·曼高德 James Mangold	55	《极速车王》 Ford v Ferrari	6	5	45%
王子逸 Lulu Wang	36	《别告诉她》 The Farewell	1	1	50%
马丁·斯科塞斯 Martin Scorsese	76	《爱尔兰人》 The Irishman	20	5	20%
诺亚·鲍姆巴赫 Noah Baumbach	50	《婚姻故事》 Marriage Story	5	6	55%
佩德罗·阿莫多瓦 Pedro Almodovar	70	《痛苦与荣耀》 Pain and Glory	4	18	82%
昆汀·塔伦蒂诺 Quentin Tarantino	56	《好莱坞往事》 Once Upon a Time in Hollywood	6	5	45%
塔伊加·维迪提 Taika Waititi	44	《乔乔兔》 Jojo Rabbit	5	1	17%
托德·菲利普斯 Todd Phillips	48	《小丑》 Joker	10	0	0%

梅丽莎·西尔弗斯坦(Melissa Silverstein),“妇女和好莱坞”的创始人还提到了《邻里美好的一天》(A Beautiful Day in the Neighbourhood)的导演玛丽埃勒·海勒(Marielle Heller)、《宝贝男孩》(Honey Boy)的导演阿尔玛·哈勒(Alma Har'el)和《高材生》的导演奥利维亚·威尔德(Olivia Wilde)等。

“正在取得长足进步,”她说,电影公司现在更愿意将“高知名度的‘威望’电影”委托给女性制片。王子逸——其《身后事》已在美国获得2000万美元的收入——和葛韦格似乎将推动这一进步。如果葛韦格进入提名,她将是唯一拥有100%女性主导影片记录的导演:《夜晚与周末》(Nights and Weekends)(2008年)、《伯德小姐》(Lady Bird)(2017年)和《小妇人》(Little Women)(2019年)均以女性担任主角。葛韦格在成功担任演员十年后便开始了导演生涯。她曾在《夜晚与周末》中担任联合导演和主演。她接下来将执导与合作伙伴诺亚·鲍姆巴赫共同编剧的一部芭比大电影,并由玛格特·罗比主演。

今年的颁奖季将于12月9日以金球奖提名开始,并于明年2月9日以奥斯卡颁奖结束。



全球票房周末榜(11月29日-12月1日)									
片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《冰雪奇缘2》 Frozen 2	\$249,050,000	\$163,800,000	\$85,250,000	\$738,573,344	\$451,000,000	\$287,573,344	迪士尼	46	博伟
《利刃出鞘》 Knives Out	\$55,322,000	\$28,300,000	\$27,022,000	\$70,000,000	\$28,300,000	\$41,700,000	狮门	54	狮门
《极速车王》 Ford v. Ferrari	\$23,421,000	\$10,200,000	\$13,221,000	\$143,303,779	\$62,300,000	\$81,003,779	福克斯	49	福克斯
《两只老虎》 Two Tigers	\$18,900,000	\$18,900,000		\$18,998,985	\$18,998,985		INDP	3	光线
《邻里美好的一天》 Beautiful Day In The Neighbourhood, A	\$11,800,000		\$11,800,000	\$34,313,989		\$34,313,989		1	索尼
《皇后与瘦子》 Queen & Slim	\$11,700,000		\$11,700,000	\$15,800,000		\$15,800,000		1	环球
《去年圣诞》 Last Christmas	\$9,980,000	\$8,000,000	\$1,980,000	\$67,858,680	\$36,200,000	\$31,658,680	环球	41	环球
《21座桥》 21 Bridges	\$7,750,000	\$1,930,000	\$5,820,000	\$26,570,000	\$6,100,000	\$20,470,000	STX	26	STX
《决战中途岛》 Midway	\$6,663,000	\$2,706,000	\$3,957,000	\$117,570,301	\$67,290,676	\$50,279,625	MULTI	42	狮门
《小丑》 Joker	\$6,630,000	\$4,600,000	\$2,030,000	\$1,048,301,522	\$717,700,000	\$330,601,522	华纳兄弟	73	华纳兄弟

国际票房点评  
11月29日—12月1日

## 《冰雪奇缘2》国际市场夺冠

■ 编译/如今

上周末,迪士尼公司发行的《冰雪奇缘2》在国际市场中新增票房1亿6380万美元,该片的国际累计票房已达4亿5100万美元,上映12天,全球累计票房已达7亿3860万美元。影片上周末在俄罗斯首映,收获票房1370万美元;在意大利周末三天收获票房770万美元,加上点映,一共收获票房860万美元;在澳大利亚收获票房660万美元;在中国累计票房已达9050万美元;在韩国累计票房已达6120万美元;在日本累计票房已达3830万美元;在英国累计票房已达3500万美元;在德国累计票房已达2610万美元;在法国累计票房已达2470万美元;在墨西哥累计票房已达1700万美元;在菲律宾收获票房1220万美元;在印度尼西亚收获票房1110万美元;在新西兰收获票房100万美元。

第二名是狮门公司发行的《利刃出鞘》上周末在国际市场上收获票房2830万美元,该片的全球累计票房已达7000万美元。影片上周末在中国首映,收获票房1350万美元;在英国收获票房380万美元;在俄罗斯收获票房200万美元;在澳大利亚收获票房190万美元;在法国收获票房150万美元。

第三名是中国影片《两只老虎》,收获票房1890万美元。

第四名是福克斯公司发行《极速车王》上周末在国际市场中新增票房1020万美元,该片的国际累计票房已达6230万美元,全球累计票房已达1



亿4330万美元。影片上周末在俄罗斯收获票房880万美元;在英国收获

票房670万美元;在法国收获票房630万美元。

北美票房点评

## 《冰雪奇缘2》北美感恩节档期连冠

■ 编译/如今

上周,因为北美感恩节假期的到来,周三就开始放假,所以新片从周三就开始上映。从周末的情况看,有两部新片跻身票房榜前十名,其中狮

门公司的《利刃出鞘》排在第二名;环球公司发行的《皇后与瘦子》排在第五名。冠军影片依然是《冰雪奇缘2》。总体来看,上周末票房榜前十名的累计票房为1亿6700万美元,较上上个周末小幅下降12%;较去年同期(无敌破坏王2)连冠周末的1亿600万美元,大涨58%。

《利刃出鞘》上周三在北美的3461块银幕上映,单日票房846万美元(含370万美元点映票房);周四感恩节当天收获票房620万美元;周五单日票房1070万美元;周六单日票房1030万美元;周日单日票房604万美元;周末三天2700万美元,上映五天票房4170万美元,比预期预期的3500万美元要好很多。该片的投资为4000万美元,业内估计加上海外市场的收入能盈利。

位居第五名的《皇后与瘦子》上周三在1625块银幕上放映,首日票房174万美元(含点映);周五开始在1690块银幕上正式上映,单日票房431万美元;感恩节五天票房1580万美元。该

片的成本为1700万美元,首周口碑很好,业内估计北美最终票房有望在4000万美元以上。

冠军影片《冰雪奇缘2》,上周末三天新增票房8520万美元,五天感恩节假期收获票房1亿2400万美元。



11月29日—12月1日 北美地区周末票房			
排名	片名	票房万美元	发行公司
1	《冰雪奇缘2》	8525	迪士尼
2	《利刃出鞘》	2702	狮门
3	《极速车王》	1322	福克斯
4	《邻里美好的一天》	1180	索尼
5	《皇后与瘦子》	1170	环球
6	《21座桥》	582	STX
7	《教父奶爸》	420	派拉蒙
8	《决战中途岛》	396	狮门
9	《小丑》	203	华纳兄弟
10	《去年圣诞》	198	环球