

# 《误杀》主创助阵 “双12”首届万达广场美好生活电影节举行



的巨大能量,以“创意IP”点亮“美好生活”,让更多观众在万达广场感受到极致光影体验带来的共鸣与精彩。

## 《误杀》主创到场助阵,与影迷畅聊“电影与美好生活”

作为“12.12首届万达广场美好生活电影节”的开幕影片,电影《误杀》将一起因家人被侵犯引发的“反杀”谜案抽丝剥茧,剧情上的层层冲突和紧张对峙使故事张力十足、看点满满,“高能”场面与现实题材相得益彰,触发直击心灵的思考和警醒,是不可错过的年度佳作。

本次活动的开幕仪式上,电影《误杀》导演柯汶利与主演肖央、谭卓亮相现场,与在场影迷畅聊电影拍摄心得,并就“电影与美好生活”话题与大家深入交流。随着活动主办方代表与影片主创共同点亮启幕灯,“12.12首届万达广场美好生活电影节”正式拉开帷幕。而当场送出的“吃”“穿”“玩”“乐”暖心大奖,更是为影迷畅享“美好生活”惊喜加码。

值得一提的是,除电影《误杀》之外,本次活动还将与《南方车站的聚会》、《勇敢者游戏2》、《宠爱》、《叶问4》、《星球大战:天行者崛起》,以及即将在2020年大年初一上映的《唐人街探案3》等多部热门贺岁影片共同联手,为观众带来更多缤纷的观影乐趣。更为惊喜的是,活动期间,不仅有一触即发的多重福利优惠,还有诸多意想不到的创新主题娱乐,助力影迷获得MAX幸福值!

目前,万达电影APP、小程序已经全面开启《误杀》电影票预售,锁定万达广场感受年度高能犯罪大片!更多活动信息可通过万达电影APP、小程序、官方微博、微信、抖音获取。

12月12日,由万达广场联合万达电影携手打造的大型跨界狂欢活动“12.12首届万达广场美好生活电影节”启幕仪式在京举行。万达商管集团副总裁沈嘉颖、万达影视集团副总裁兼万达电影执行总裁刘晓彬、万达影视集团高级总裁助理兼影视传媒公司总经理姜伟、万达商管集团总裁助理兼营销策划中心总经

理李卓长以及电影《误杀》导演柯汶利、主演肖央、谭卓等莅临现场与影迷共同见证华彩时刻。

## 携手广场跨界合作, 万达电影IP实力硬核

近年来,随着大众生活与消费水平

的不断提升,“商业”正在脱离简单的物质交换,逐渐向人与人之间的社交与共情演变。这既是时代风向,亦是大势所趋。与之相呼应的是,看电影也正在由娱乐消遣逐渐演变为一种生活方式,电影院开始被赋予超越“消费”之上更为深刻的文化和社交意义。

在这一趋势下,正值万达广场迈入

“300+”新阶段的重要时刻,全国万达广场联手万达电影共同打造“12.12首届万达广场美好生活电影节”,并将其作为常态化年度娱乐活动,每年定期举办,旨在“通过电影与消费场景的有效融合、娱乐与商业的有机互动,一同开启新商业环境下的体验式消费生态圈”。

作为万达电影“百日观影节”的重要

篇章,此项活动以跨界资源为翘板,通过全新产业链路激发IP潜能,多维度、多层次提升观众的娱乐体验、文化体验、情感体验以及品牌体验。未来,万达电影将继续秉承“一切以用户的观影体验和观影价值为核心”的服务理念,不断焕发“联要看电影”、“IMAX大片季”、“爆米花节”、“百日观影节”四大重磅年度IP

## 第16届广州大学生电影展青穗之夜举行 冯小刚、郭富城、宋祖儿、黄轩、杨采钰等到场助阵

本报讯 由广东省电影家协会、广州金逸影视传媒股份有限公司、广州市演出电影有限公司、暨南大学等联合主办的第16届广州大学生电影展青穗之夜日前举行。本届广州大学生电影展形象大使宋祖儿,本届“最受大学生欢迎男主角”郭富城现身红毯礼;知名导演冯小刚率影片《只有芸知道》的主创主演团队参加。杨蓉、黄景瑜、关晓彤等众多演员通过视频力挺活动。

活动当晚公布了由百所高校电影社团和网络投票选出的本届电影展“最受大学生欢迎”十余个电影项目。电影《流浪地球》获选“最受大学生欢迎科幻影片”,影片导演郭帆获选“最受大学生欢迎导演”;电影《无名之辈》获选“最受大学生欢迎喜剧影片”,影片编剧饶晓志、雷志龙获选“最受大学生欢迎编剧”;电影《影》获选“最受大学生欢迎动作影片”;电影《最好的我们》获选“最受大学生欢迎爱情影片”,其影片歌曲获选“最受大学生欢迎电影歌曲”;电影《白蛇传·情》获选“最受大学生欢迎‘非遗’影片”;电影《迷失地铁》获选“最受大学生欢迎网络(古装、玄幻、悬疑)电影”;电影《最后一个夏天》获选“最受大学生欢迎网络(爱情)电影”;电影《李白之天火燎原》获



《只有芸知道》剧组亮相

选“最受大学生欢迎网络(动作)电影”;电影《暴裂家族》获选“最受大学生欢迎网络(喜剧)电影”;黄景瑜凭借《飞驰人生》中林臻东角色获选“最受大学生欢迎男配角”;本届电影展形象大使之一、杨紫凭借《烈火英雄》中王璐角色获选“最受大学生欢迎女配角”;杨蓉凭借《宝贝儿》江萌角色获选“最受大学生欢迎女主角”;郭富城凭借《无双》李问角色获选“最受大学生欢迎男主角”。

本届电影展在广东、山东、四川、江苏等省高校开展超20场校园电影

展映和观影交流活动;青穗大讲堂邀请多名电影人走进校园,分享电影创作背后的故事;活动启动的青穗电影筑梦计划,联动平台共同扶持大学生原创,通过短视频、微综艺、网络电影、院线电影等孵化原生IP,以IP共建、版权共有、收益共享为核心主旨,打造电影工业化创作模式,以此为大学生逐梦电影事业搭好“舞台”,力促更多来自大学生,传承中华优秀传统文化,弘扬民族精神和时代精神,传递社会主义核心价值观的电影作品得以展现和传播。(易语)

## “中国艺术研究院教育成果展”在京举行

本报讯 2019年12月15日,由中国国家博物馆、中国艺术研究院共同主办的“中国艺术研究院教育成果展”在中国国家博物馆开幕。本次展览及系列论坛旨在全方位、多角度地展示中国艺术研究院近70年的教育发展历程和教育科研成果,弘扬优良传统,展现卓越成就,彰显时代风采,激励艺术教育工作者在新时代创造新成绩。

开幕式由中国艺术研究院常务副院长兼中国工艺美术馆党委书记喻剑南主持。开幕式后,第十一届全国政协副秘书长、中国文联名誉主席孙家正

莅临并认真细致地参观了展览。他肯定了此次展览的意义、价值和对中国艺术研究院在艺术科研、艺术创作、艺术教育等方面取得的成就,并预祝本次展览及系列活动取得圆满成功。

据了解,此次展览在中国国家博物馆6号、7号、8号、9号4个展厅举办,共展出各类展品千余件。展览凝聚了中国艺术研究院各部门的资源和力量,通过精妙细腻的策划、丰富详实的内容,结合富有创新性的展陈设计,将老一辈学者和艺术家为建立新中国艺术学科的奋斗精神、学术贡献和艺术

成就充分地梳理、挖掘出来,也将该院学科发展的脉络、理论与实践并重的格局和特色充分地展现出来,将宏大的历史感和厚重的学术气息充分传达给每一位现场观众。

据悉,本次展览将持续到2020年1月5日。系列活动还包括由中国艺术研究院主办的“中国艺术研究院艺术教育发展论坛”和“艺苑国风 国乐经典”音乐会,以及编选出版《中国艺术研究院教育成果论文集》、《中国艺术研究院教育成果作品集》等重要板块。(姬政鹏)

## “中国影视蓝皮书2019”出版座谈会在京举办

本报讯 12月12日,中国电影2019高峰论坛暨“中国影视蓝皮书2019”出版座谈会在北京大学召开。论坛由北京大学艺术学院、北京大学影视戏剧研究中心、北京大学出版社、北大培文创意研究院和北京大学人文学院共同主办,由《电影评论》杂志社、《文艺论坛》杂志社联合协办。

中国文艺评论家协会副主席张德祥、中国电视艺术委员会副秘书长易凯、中国电影评论学会常务副会长张卫、北京大学艺术学院教授王一川、北京大学中文系教授张颐武、国家广电总局发展研究中心视听内容研究所所长刘汉文、中国艺术研究院影视所副所长赵卫防、北京电影学院中国电影文化研究院执行院长吴冠平、北京电影学院科研处处长刘军、中国人民大学文学院副院长陈奇佳、中国人民大学文学院教授陈阳、《文艺报》艺术部主任高小立、中国传媒大学戏剧影视

学院教授戴清、中国电影艺术研究中心电影文化研究室副主任左衡、中国艺术研究院副研究员刘藩、青年评论家李立等专家学者参加论坛。

论坛由北京大学影视戏剧中心主任陈旭光与浙江大学传媒与国际文化学院副院长范志忠共同主持。专家学者们探讨当下中国影视的创作局面与产业现象,对中国影视的未来发展提出了建设性意见。专家们认为,2019年中国电影的创作格局更加多元化,无论是主旋律礼赞还是日常生活,无论是科幻想象还是校园霸凌,都呈现在银幕上,丰富了中国电影的面貌。

与会专家一致表示:中国电影已具有成熟的业态,部分类型电影的创作已经成熟并达到新的高潮,“中国性”在影片中获得了全方位表现,中国电影学派与学术研究新力量都有可喜的发展。因此,我们应该对中国

电影持有乐观的态度,用心打造优质项目,培养并储备优质人才,为中国电影黄金期的到来蓄积能量。

据悉,《中国影视蓝皮书》、《中国电视剧蓝皮书》是由北京大学影视戏剧研究中心与浙江大学国际影视发展研究院合作推出的年度“影响力影视剧”案例报告,本套蓝皮书以“影响力”为关键词,在北京大学、浙江大学两校学生初选的基础上,经由国内五十位知名影视学者、评论家投票选出2018年度中国电影、电视剧中最具影响力和代表性的作品各十部,形成“2018中国电影、电视剧年度影响力榜单”。继而以此二十部作品为个案,深入剖析中国电影、电视剧行业年度重要现象,从中归纳中国影视产业创作与发展的特征和规律,以此见证并推动中国影视创作的质量提升、影视产业的升级换代与电影工业美学的理论建构。(杨碧薇)

## 《只有芸知道》上海提前观影 80岁“钻石婚”夫妇感动冯小刚

本报讯 《只有芸知道》日前在上海举办超前观影,导演冯小刚及编剧张翎,主演黄轩、杨采钰、徐帆等阵容亮相。首次观看全片的黄轩直言:“今天妆白化了,一包纸巾都哭完了。”

电影《只有芸知道》由冯小刚挚友张翎的真实经历改编而来,讲述隋东风与罗芸相濡以沫的爱情故事。谈及拍摄影片的初衷,冯小刚导演坦言:“过了60岁之后我的心肠越来越软,想拍一些纯粹的、美好的故事,这是我内心的需要,我相信也是观众的需要。”另一方面,冯小刚也表示,希望用这部电影来纪念好友的妻子。

主演黄轩与杨采钰再次合作,默契度飙升。黄轩表示,这次两人不仅成为“无话不谈的朋友”,更是“完美

的合作伙伴”。实力派演员徐帆再次出演“冯小刚电影”,被导演称为“福星”:“我发现我票房好的作品都有徐帆,说明她是我的福星。”冯小刚导演突如其来的一句“秀恩爱”让观众吃了满满一口“狗粮”。

上海超前观影过程中,隋东风与罗芸平凡又真挚的情感深深打动在场观众,一对相伴62年的“钻石婚”夫妻现身说法,“特别喜欢这个电影,看了很感动,是我们那个年代相伴一生的爱情。”两人回忆起几十年的生活,一句“他到哪里去,我就到哪里去”正与片中“你在哪儿,哪儿就是我的家”的台词相契合,两位老人相爱、相守的感情也让观众心头暖意满满。一位19岁大学生则反思起自己“谈13次恋爱”,也没有平衡好“家庭与事业”让



冯小刚

全场笑声阵阵,可见片中的至真情感老少皆宜。

《只有芸知道》将于12月20日全国上映,感人至深的爱情,适合全年龄段观众观看。电影预售已火热开启,将在凛冽寒冬给家人、爱人献上温暖的感动。(木夕)