

为什么金球奖对奥斯卡的影响会比往年更大

■编译/如今



金球奖最佳外语片提名:《悲惨世界》、《别告诉她》、《寄生虫》、《燃烧的女子肖像》和《痛苦与荣耀》

第77届金球奖的提名名单,近日已经公布。业内认为金球奖今年对奥斯卡的影响会比往年更大。

在2018-2019年度奥斯卡颁奖典礼上,美国电影艺术与科学学院宣布将4个低关注度的奥斯卡奖项放到颁奖典礼的广告时段颁发。

后来,在强烈的抗议声之后,这件事情变得尴尬,因为人们清楚地知道,第一年被放在广告时段的奖项是摄影、剪辑、发型化妆以及短片。

人们很容易对颁奖仪式的组织者的这种冲动表示同情,该颁奖仪式包括24个类别的奖项——其中只有6个类别是针对演员、导演和电影的——并定期要转播四个小时。在电视观众的“无聊门槛”似乎逐年降低的同时,适当地尊重电影创作界的各个方面,同时也提高收视率,想要平衡这两方面变得更加棘手。

同时,好莱坞外国记者协会(HFPA)的自鸣得意也会被原谅。金球奖颁奖典礼不假装向电影制作的各个方面致以适当的敬意。取而代之的是,这是一场旨在将尽可能多的明星聚在一个晚上的炫目颁奖晚会。

没有观众能说出好莱坞外国记者协会是什么,也不能说出它的大约90个成员中的任何一个,但没有关系。这群在洛杉矶“出差”的外国娱乐记者举办的金球奖,已经在年度颁奖季中崭露头角,其颁奖礼拥有令人难忘的艺术影片和吸引观众目光的影片(有明星出席)。

金球奖有声望吗?它真的是奥斯卡的风向标吗?这些问题问得不太对。金球奖2019年的颁奖礼有1.860万美国电视观众观看,非常接近该节目10年的平均水平的1.870万。所有那些热衷于吹嘘金球奖提名和获奖,并通过付费营销传播的制片公司都扩大了他们的声誉。正如一位著名的美国活动家(匿名)所说:“现实是,金球奖很重要。”这位人士接着说:“一切都很重要。如果你尝试让学院注意到你的电影。如果在任何其他奖项中都没有收获,那就不好了。人们知道金球奖和奥斯卡通常走不同的路,但都会对影片的影响力有叠加效应的。”

金球奖的规则规定,外语对话占多数的电影必须在最佳外语片类别中竞争。与奥斯卡金像奖不同,金球奖的参赛者只能在一个电影类别中竞争:剧情类、音乐/喜剧类、动画类或外语影片类。

但是,与最佳影片奖不同,个人奖项可以跨类别参加。去年,《罗马》

在金球奖上参加了最佳外语片类别的竞争(但没有参加剧情类最佳影片的角逐),但还是阿方索·卡隆(Alfonso Cuarón)赢得了的最佳导演奖。今年,《别告诉她》的主演奥卡菲娜将争夺音乐/喜剧类最佳女主角。最后一位从金球奖最佳外语片提名影片中走出来的,并获的剧情类最佳女主角提名(在2017年颁奖礼上获奖)的人是伊莎贝尔·赫珀特(Isabelle Huppert)。奉俊昊的《寄生虫》和佩德罗·阿尔莫多瓦的《痛苦与荣耀》(均获得金球奖最佳外语片提名)背后的团队肯定会利用这些机会,为影片创造更多的夺奖机会。

奥斯卡颁奖典礼允许每个国家只提交一部竞争最佳国际影片奖(以前是最佳外语片奖)的制度总是会带来一些明显的遗憾,而今年最著名的遗憾是塞琳·席玛(Céline Sciamma)的《燃烧的女子肖像》,法国最终报选的是拉吉·利的《悲惨世界》。席玛的这部电影在金球奖的最佳外语片类别中获得了不错的机会,切瓦特·埃加福(Chiwetel Ejiofor)的《驭风男孩》(The Boy Who Harnessed the Wind)也是如此,因为选民对电影明星执导的电影的偏爱,所以2018年安吉丽娜·朱莉的《他们先杀了我父亲》(First They Killed My Father)。

就像《燃烧的女子肖像》一样,《别告诉她》在奥斯卡颁奖典礼上也不符合最佳国际影片奖的参选资格——其原籍国美国不能为此类别奖项选送影片。本颁奖季的金球奖最佳外语片奖的提名影片最终看起来可能与获得奥斯卡金像奖提名的五部影片大相径庭——就像在2016年和2017年那样,当时只有两部影片同时获得了两个奖的提名(2016年是《索尔之子》和《野马》;2017年是《推销员》和《托尼·厄德曼》)。

无论金球奖发生什么事,都可以说,由于时间因素的影响,这次对奥斯卡的影响可能会比以往更大。明年奥斯卡颁奖礼的时间是2月9日,而2019年是2月24日。提名过程也得到了加速,从明年1月2日开始到1月7日下午5点结束提名。奖项的竞争者指出:“当人们手中都有选票时,金球奖给你一个与观众交流的绝佳机会。今年金球奖的颁奖礼是1月5日,正是奥斯卡提名的投票时段。选民都会看金球奖的最终结果,如果你的影片获奖,就获得了会发表自己看法的绝佳机会。”

◎ 金球奖电影类完整提名名单

► 剧情类最佳影片

《1917》(1917)环球影业
《爱尔兰人》(THE IRISHMAN)Netflix
《小丑》(JOKER)华纳兄弟
《婚姻故事》(MARRIAGE STORY)Netflix
《教宗的承继》(THE TWO POPE)Netflix

► 剧情类最佳女主角

辛西娅·埃里沃(CYNTHIA ERIVO)《哈丽特》(HARRIET)
斯嘉丽·约翰逊(SCARLETT JOHANSSON)《婚姻故事》
西尔莎·罗南(SAOIRSE RONAN)《小妇人》(LITTLE WOMEN)
查理兹·塞隆(CHARLIZE THERON)《性感炸弹》(BOMBSHELL)
蕾妮齐·薇格(RENÉE ZELLWEGER)《朱迪》(JUDY)

► 剧情类最佳男主角

克里斯蒂安·贝尔(CHRISTIAN BALE)《极速车王》(FORD V FERRARI)
安东尼·班德拉斯(ANTONIO BANDERAS)《痛苦与荣耀》(PAIN AND GLORY)
亚当·德赖弗(ADAM DRIVER)《婚姻故事》
华金·菲尼克斯(JOQUIN PHOENIX)《小丑》
乔纳森·普莱斯(JONATHAN PRYCE)《教宗的承继》

► 音乐/喜剧类最佳影片

《我叫多麦特》(DOLEMITE IS MY NAME)Netflix /Davis娱乐
《乔乔兔》(JOJO RABBIT)福克斯探照灯
《利刃出鞘》(KNIVES OUT)狮门
《好莱坞往事》(ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD)哥伦比亚、索尼
《火箭人》(ROCKETMAN)派拉蒙

► 音乐/喜剧类最佳女主角

安娜·德·阿玛斯(ANA DE ARMAS)《利刃出鞘》
奥卡菲娜(AWKWAFINA)《别告诉她》(THE FAREWELL)
凯特·布兰切特(CATE BLANCHETT)《伯纳黛特你去了哪》(WHERE'D YOU GO, BERNADETTE)
比妮·费尔德斯坦(BEANIE FELDSTEIN)《高材生》(BOOKSMART)
艾玛·汤普森(EMMA THOMPSON)《深夜秀》(LATE NIGHT)

► 音乐/喜剧类最佳男主角

丹尼尔·克雷格(DANIEL CRAIG)《利刃出鞘》
罗曼·格里芬·戴维斯(ROMAN GRIFFIN DAVIS)《乔乔兔》
莱昂纳多·迪卡普里奥(LEONARDO DICAPRIO)《好莱坞往事》
塔伦·埃格顿(TARON EGERTON)《火箭人》
艾迪·墨菲(EDDIE MURPHY)《我叫多麦特》

► 最佳动画长片

《冰雪奇缘2》(FROZEN 2)迪士尼
《驯龙高手3》(HOW TO TRAIN YOUR DRAGON: THE HIDDEN WORLD)环球
《狮子王》(THE LION KING)迪士尼
《遗失的环节》(MISSING LINK)UAR
《玩具总动员4》(TOY STORY 4)皮克斯

► 最佳外语片

《别告诉她》(THE FAREWELL)美国 A24
《悲惨世界》(LES MISÉRABLES)法国 亚马逊
《痛苦与荣耀》(PAIN AND GLORY)西班牙 索尼
《寄生虫》(PARASITE)韩国 Barunson E&A
《燃烧的女子肖像》(PORTRAIT OF A LADY ON FIRE)法国 Lilies 影业

► 最佳女配角

凯西·贝茨(KATHY BATES)《理查德·朱维尔的哀歌》(RICHARD JEWELL)
安妮特·贝宁(ANNETTE BENING)《酷刑报告》(THE REPORT)
劳拉·邓恩(LAURA DERN)《婚姻故事》(MARRIAGE STORY)
詹妮弗·洛佩兹(JENNIFER LOPEZ)《舞女大盗》(HUSTLERS)
玛格特·罗比(MARGOT ROBBIE)《性感炸弹》(BOMBSHELL)

► 最佳男配角

汤姆·汉克斯(TOM HANKS)《邻里美好的一天》
安东尼·霍普金斯(ANTHONY HOPKINS)《教宗的承继》
阿尔·帕西诺(AL PACINO)《爱尔兰人》
乔·佩西(JOE PESCI)《爱尔兰人》
布拉德·皮特(BRAD PITT)《好莱坞往事》

► 最佳导演

奉俊昊(BONG JOON HO)《寄生虫》
萨姆·门德斯(SAM MENDES)《1917》
托德·菲利普斯(TODD PHILLIPS)《小丑》
马丁·斯科塞斯(MARTIN SCORSESE)《爱尔兰人》
昆汀·塔伦蒂诺(QUENTIN TARANTINO)《好莱坞往事》

► 最佳剧本

诺亚·鲍姆巴赫(NOAH BAUMBACH)《婚姻故事》
奉俊昊/韩进元《寄生虫》
安东尼·麦卡滕(ANTHONY MCCARTEN)《教宗的承继》
昆汀·塔伦蒂诺《好莱坞往事》
斯蒂文·泽里安(STEVEN ZAILLIAN)《爱尔兰人》

► 最佳原创电影配乐

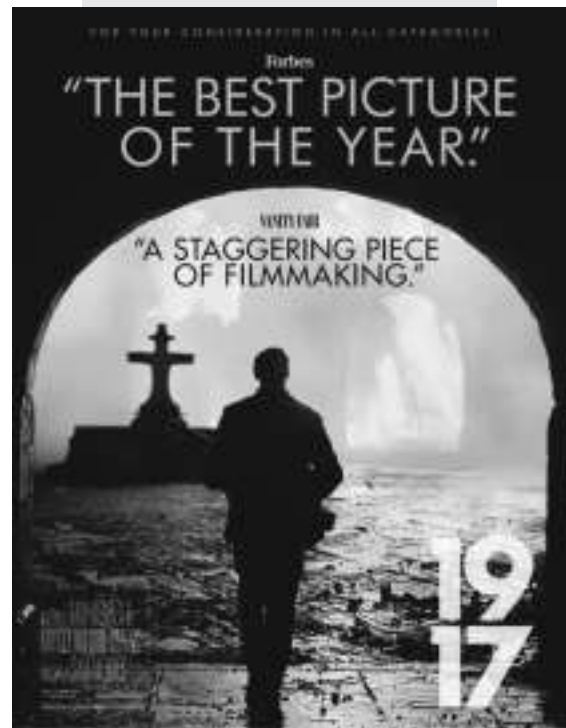
亚历山大·德斯普拉(ALEXANDRE DESPLAT)《小妇人》
希尔杜·哥纳多特(HILDUR GUÖNADÓTTIR)《小丑》
兰迪·纽曼(RANDY NEWMAN)《婚姻故事》
托马斯·纽曼(THOMAS NEWMAN)《1917》
丹尼尔·彭博顿(DANIEL PEMBERTON)《布鲁克林无母》(MOTHERLESS BROOKLYN)

► 最佳原创电影歌曲

Beautiful Ghosts 《猫》
I'm Gonna Love Me Again 《火箭人》
Into the Unknown 《冰雪奇缘2》
Spirit 《狮子王》
Stand Up 《哈丽特》



《乔乔兔》



《1917》



《婚姻故事》