

## 《紧急救援》发布海上救援队训练现场 彭于晏被吊40分钟“来真的”



本报讯 “世上没有白走的路，到救援现场之前每一步都算数。”由林超贤执导、梁凤英监制的电影《紧急救援》近日发布“超越”主题海报，首次发布海上救援小队日常训练场景。

作为一支专业的海上救援队伍，他们不仅要保持强于常人的体

力和专业的救援能力，更要克服内心恐惧，锻炼出专业救援人员的心理素质。为了诠释好这支海上救援队伍的专业性，演员彭于晏、王彦霖、辛芷蕾等人也参与了一系列海上救援的特训。

聊起训练这个话题，演员们对这段筹备经历感受颇多。在片中饰演好兄弟的彭于晏和王彦霖提起一件训练趣事——在训练从直升机索降至海面时，彭于晏被吊在空中近40分钟，直升机上一名专业的机长向王彦霖感慨：“你们的训练比我们难多了，这个项目我们一般训练20分钟左右，彭于晏吊了40分钟，怎么没人喊我让他上来。”听到这样的感慨，彭于晏和王彦霖有点“哭笑不得”，但也表示这样的训练安排可以在短时间内让他们的表演更真实。

而在两人拍摄泳池训练这场戏时，彭于晏原先以为冰块一定是道具，但到了现场才知道，为了拍这场戏剧组买光了附近所有冰块。“观众以为是道具，我们也以为是道具！但是后来才知道全是来真的！”说完彭于晏还补充道：“这么拍戏的导演只有林超贤！”

《紧急救援》取材自真实救援事件，是华语电影首次涉猎海上救援题材，将于2020年大年初一正式上映。

(杜思梦)

## 《亲爱的新年好》发“问题与答案”版预告 白百何张子枫直面“长大了也无法回答的问题”

本报讯 “是不是到你那个年纪之后，就再也不会因为感情烦恼了啊？”由丁丁张监制并编剧，彭有纶导演，白百何、张子枫、魏大勋领衔主演的电影《亲爱的新年好》近日发布“问题与答案”版预告，在外打拼十年的白树瑾，遭遇家庭、爱情、工作等多重考验，陷入“哪儿都不是家”的困境，真实演绎都市漂泊人生，直击成年人的困扰与疑问，其实人生有很多问题长大了也不一定能回答。同时发布的还有“对话”版人物关系海报，以影片中经典对话台词为纽带，首度正面展现九位主创之间的人物关系。

“你是否已经学会了隐藏糟糕？你是否已经习惯了强忍伤痛？你们是否已经接受了委屈求全？我们要回答多少问题，才能成为更好的自己。”“问题与答案”版预告，直戳都市人的漂泊困境。每个人在漂泊的城市里都曾体会过孤独、失去、得到中的各种滋味，面临各种各样的问题，这些问题即使长大的我们也很难回答。监制兼编剧丁丁张坦言，无论是他的小说，还是这部电影，其实都没有告诉大家“是否应该离



家”这一问题的答案。不一定来到大城市，你就可以拥有你梦想的生活。不是离开家乡就能更勇敢，也不是留在家就显得更窝囊更没有梦想，无论你在哪里，只需要知道自己要的是什么。就像预告片最后，白百何饰演的白树瑾的一句“我没怂”，正是她对这个世界的答案。

《亲爱的新年好》改编自丁丁张小说《只在此刻的拥抱》，12月31日全国上映。

(杜思梦)

## 《误杀》首周票房超2亿夺周冠 IMAX助力悬疑感

本报讯 悬疑新片《误杀》已于12月13日在全国上映，影片首周票房超2亿元夺得周冠。日前，影片IMAX媒体看片会同日在京举行。极度紧张的故事和IMAX身临其境的观影效果产生强烈的“化学反应”，赢得到场媒体的高度评价。

《误杀》由陈思诚监制，柯汶利执导，肖央、谭卓、陈冲、姜皓文、秦沛等群星出演，讲述一位女孩遭遇侵犯而“反杀”督察长之子，在法律和公义缺位的情况下，其家人为其瞒天过海，与警方展

开重重交锋的故事。该片自定档以来就备受关注，在首映日举行的看片会亦吸引了上百位国内重要媒体代表和热情影迷齐聚现场，活动影厅座无虚席。媒体认为，在IMAX影院能更真切体会到影片要表达的情绪和氛围：“紧张氛围如临其境，每一秒都绷紧神经。”“IMAX的现场感非常强，和这类悬疑题材可说是珠联璧合，把主创想呈现的氛围和情绪展现得淋漓尽致。”

(林琳)

## 电影版《唐顿庄园》开拓更多新故事线

本报讯 根据全球热播英剧《唐顿庄园》创作的电影版《唐顿庄园》12月13日正式上映。

相对于剧版，电影《唐顿庄园》对于人物和故事的展现更加集中，并且开拓出了更多的故事线，伴随着皇室的来访，贵族家仆面临礼教冲击，比翼鸳鸯经历情感考验，庄园的未来也成为了不少人的心头事。近日片方发布的“管家之争”片段，就展现了其中一个风波——老管家

卡森再次回归，接替现任管家巴罗进行接待皇室成员的工作，这场交接颇有火药味。

除了丰富的故事外，此次剧版的原班幕后团队也悉数回归，在场景设计、服装造型、配乐等方面延续了升级了剧版的华美之风，艺术指导多纳尔·伍兹表示：“(电影)可以看作是电视剧的回归，希望电影给观众带来更大、更好、更奢华、更丰富的观影体验。”

(杜思梦)

## 张艺谋新作《悬崖之上》挑战谍战题材



本报讯 由英皇电影出品、张艺谋执导的新片《悬崖之上》日前在东北开机。一直不断尝试拍摄新题材、呈现多元化的张艺谋，借《悬崖之上》首次挑战谍战题材电影。张艺谋在开机仪式上说：“我们有很好的演员，我们有很好故事，我相信经过大家的努力，我们的电影很精彩。”

牡丹江，零下17度，小雪。

## 黄轩广州推荐《只有芸知道》 获赞“长在观众泪点上的男人”

本报讯 黄轩新作《只有芸知道》即将于12月20日全国上映。近日，影片广州发布会现场，电影放映结束后，主演黄轩因角色再获好评，获赞“长在观众泪点上的男人”。

《只有芸知道》开启点映后，戳中无数人的泪点，片中，黄轩几段出彩的戏份被赞是演技高光时刻，通过不同层次的哭戏，将每种情境下的心绪完美呈现。不少提前看了影片点映的观众对黄轩演技给出了“一边倒”的好评，称赞黄轩是“长在泪点上的男人”。

路演现场，黄轩分享了一段现实生活中“隋东风”的回忆经历的真实事件，他对于逝去妻子的深情与细腻几度打动黄轩。拍摄电影《只有芸知道》的整个过程，黄轩并没有给自己预设过多的情境和状态，而是

《悬崖之上》的开机仪式在一片苍茫中举行。影片全程都在冰天雪地的拍摄环境里，是张艺谋电影中从未出现过的视听新世界。面对极低的气温，剧组从工作人员到拍摄设备都做好了保暖措施。雪天的天光也限制了剧组的拍摄进程，每天赶在三点天黑前拍摄完成也成了剧组的一大任务。而冰天雪地的视觉风格在张艺谋的电影美学中将如何展现，也将是电影的一大看点。

张艺谋乐于尝鲜，他近年电影作品中的人物关系与环境各不相同。《悬崖之上》是张艺谋首次拍摄谍战片。故事发生在上世纪三十年代，为获得日本展开反人类实验的证据，一场关系复杂又危机四伏的秘密行动在东北展开……对于这个全新尝试的类型故事，张艺谋用了“有很大的悬念感”来形容。几位主要演员仍处于保密阶段。

(木夕)



抱着要去国外过一段人生的心态开始了属于“隋东风”的回忆之旅，正是因为对故事原型的深度理解，以及通过提前体验生活与导演和“罗芸”积累的默契，使得很多重场戏无需提前设计，自然地感情流露反而更加动人。

(杜思梦)

## 体育题材《极速超越》广州开机 郑恺首次作为电影出品人并主演

本报讯 由韩博文执导，郑恺、李昀锐、张榕容、曹炳琨领衔主演，冯雷、辣目洋子、陆彭主演，李晨、张蓝心特别出演的《极速超越》近日在广州开机。这是郑恺首次作为电影出品人并主演的电影，影片描述两位短跑运动员的不同状态，一个是面临中年危机的退役运动员，一个是寻找坚持跑下去动力的现役运动员，他们身处不同的人生赛道却面临同一个问

题：停下还是超越？据悉，该片融合了喜剧、青春、怀旧、励志、运动等多种元素，不仅把关注的焦点放在体育和运动上，更是以运动员的状态来展开对人生的思考。运动员终究会有退役的一天，每个人都会经历人生翻然转变的时刻，主创希望通过影片能让大家看到人生的缩影，当人生境遇发生变化，我们都可以继续极速超越。

(支乡)

## 《迪丽丽的奇幻巴黎》发布终极海报

本报讯 由中国电影集团公司引进，中国电影股份有限公司发行，法国西北公司出品，上海电影(集团)公司上海电影译制厂译制，法国动画大师米歇尔·欧斯洛的最新力作《迪丽丽的奇幻巴黎》日前发布了终极海报。

《迪丽丽的奇幻巴黎》呈现了一个正义与神秘同频的冒险故事：十九世纪末正是法国巴黎的黄金时代，平等包容的人文气息让这座古老的城市散发着冬日暖阳般的和谐安宁。但片祥和背后却惊现一连串女童被拐骗的案件。见义勇为的混血小公主迪丽丽和好友快递员踏上奇幻旅程，穿梭于巴黎的大街小巷，拯救被困女童，迎来巴黎真正的黄金盛世。

如今，终极海报揭晓：只见近40位名家站无虚席，神态迥异，簇拥着小公主迪丽丽。作为法国动画的优秀代表，



《迪丽丽的奇幻巴黎》在欧斯洛“大师”的笔下，再度将天马行空的想象与厚重多元的文化相融合，体现出纯粹的法式浪漫情怀。

12月21日，《迪丽丽的奇幻巴黎》期待与您一起揭晓，一同温暖。

(赵丽)

## 《急先锋》发布“伦敦春节任务”特辑



本报讯 电影《急先锋》近日发布一支“伦敦春节任务”特辑，揭秘了杨洋艾伦在伦敦执行急先锋任务时的惊险动作戏幕后。杨洋与艾伦作为急先锋队伍的两大主力，拍摄中动作戏亲自上阵力求真实。

杨洋在《急先锋》中饰演急先锋队队长雷震宇，首次挑战激烈动作戏，杨洋透露，他对自

己的要求是“以实为主，怎么样真实怎么来！”

从特辑看，杨洋与艾伦饰演的张凯旋在伦敦一餐厅执行任务，与反派展开了激烈的枪战和近身搏斗，两人分别在餐厅和后厨周旋，杨洋以一敌二，左右开弓，滑跪、侧踢、拍板凳，拳拳到肉的打戏场面看得人生疼。影片将于2020大年初一与观众见面。

(杜思梦)

## 《姜子牙》预告首发 历时四年打造“最帅”姜太公

本报讯 国产动画新片《姜子牙》日前发布首支“众神之长”版预告，再度颠覆经典神话。不仅呈现出一场跨越人神妖三界的恢宏大战，更首度展现“众神之长”姜子牙从巅峰跌落低谷的英雄孤独。此番预告一经发布，仅半小时便登上热搜，姜子牙“颜值”、绝美中国风画面、影片配音等多项内容，均备受观众热议。

作为继《哪吒之魔童降世》后，光线彩条屋影业“中国神话系列”第二部，《姜子牙》几乎与“哪吒”同时起步，历时四年制作，是一部由兼具大片“爽度”与内涵深度的国漫巨制。影片不仅在故事内容上精益求精，画面制作上同样尽善尽美。

据悉，首支预告中透露出的姜子牙对峙九尾一段戏，前后历经十多版分镜、二十多个制作版本，经过分镜绘制、建模、灯光等各阶段的不断打磨，到最终画面制成时间跨度达两年半。此外，片中九尾每一条尾巴都在“表演”，其单个画面工作量是其他一般电影角色的九倍，为达到“让每一根尾巴都有用”的高要求，团队历经长时间的磨合与设计。

《姜子牙》导演程腾曾就职于顶级动画公司梦工厂，联合导演王

(木夕)



听为顶级游戏公司暴雪前艺术总监，拥有16年以上CG制作经验，曾参与《魔兽世界》、《守望先锋》等千万量级项目。影片导演团队拥有着丰富制作经验，也有着更高的要求与标准。谈及影片制作，导演程腾曾趣味表示“为了更出息一点”，建有《姜子牙过失记录》文档，每天反省不足的地方，力求高效与完美。

《姜子牙》由北京光线影业有限公司、光线彩条屋影业、中传合道、可可豆动画联合出品，将于大年初一(1月25日)全国上映。

## 动画《妙先生》发“从善独行”海报 《大护法》姊妹片蕴含水墨国风的东方美学

本报讯 作为人气动画《大护法》的“姊妹片”，《妙先生》近日发布两张“从善独行”版海报。此番海报颇具国风美学，并传达影片关于“善恶抉择”的主旨态度。该片改编自不思凡同名短片，将于12月31日跨年上映。

影片通过构建“杀好人救坏人”的离奇世界来探讨善恶，但却并未对善恶下定义，而是强调带领观众一起思考并做出自己的选择。例如此次发布的海报，第一张海报极具冲击性，展现影片中不同人物的“选择”：众人为了利益，不惜以牺牲善良为代价，选择疯狂传说中能实现所有愿望的彼岸花；而男女主角丁果、殷凤互成对立位置，也各自



面临着“杀掉好人救回万千恶人”还是“冷眼牺牲多数人”的不同选择。

(支乡)

## 《多力特的奇幻冒险》发特辑 小罗伯特·唐尼化身导演指导动物试镜

本报讯 由环球影业打造的奇幻冒险电影《多力特的奇幻冒险》发布一支“试镜”特辑。主演小罗伯特·唐尼与一群奇特的动物演起了对手戏，饰演能与动物说话的多力特医生的他，亲自给这群动物“演员”试起了镜，趣味十足。

异于常人的多力特医生有一项绝技，就是能与动物交流沟通，

特辑中，小唐尼给参与影片拍摄的动物们来了一场试镜，动物们用风格化的“表演”重现了《速度与激情》、《侏罗纪公园》、《神偷奶爸》等经典电影的著名场面，动物们与小唐尼的互动诙谐幽默又不失默契，他们在影片中将带来怎样亲密的合作，引人期待。

(杜思梦)