

第二届中国科普科幻电影周(展) 在河南商丘圆满举办

◎《流浪地球》获得评委会表彰荣誉

12月12日,第二届中国科普科幻电影周(展)在河南省商丘市拉开帷幕。河南省委常委、宣传部长江凌出席开幕式并宣布第二届中国科普科幻电影周(展)开幕。中国电影制片人协会理事长明振江、中共商丘市委书记王战营分别致辞,中共商丘市委副书记陈向平主持开幕式。

在当天开幕式前,河南省委常委、宣传部长江凌等嘉宾前往参展的科技、影视及动漫企业展位,与参展企业代表进行交流。

王战营在开幕式上对科普人、电影人表示欢迎,“欢迎大家来商丘投资兴业、精诚合作、共谋发展,为科技创新和科普科幻产业发展注入新活力、新动力”。

明振江在开幕式上介绍了本届科普科幻电影周评选单元的具体情况,“面向全国征集科普科幻动漫影视参赛作品400余件,组委会遵照公平、公正的原则,经过初评、终评,评选出的优秀作品等奖项将在闭幕式上揭晓”。

本届电影周(展)由中国电影制片人协会、河南省电影局、河南广播电视台、河南省科学技术协会、河南省文学艺术界联合会、商丘市人民政府主办,中共商丘市委宣传部、河南电影电视制作集团有限公司、北京东方毅拓展文化发展集团有限公司承办。

电影周围绕“科技之光点亮生活”的主题,设置七个活动单元,包括开幕式、影片评审、影片展映、电影市场、电影论坛、嘉年华、闭幕式暨颁奖典礼。更特别邀请了中科院院士刘嘉麒、中国探月工程副总设计师于登云等多位科研专家开设“院士讲堂”,将前沿科技送进校园、社区。

本届电影周以大规模、多元化的活动设置吸引10余万市民参与体验;100多家科普科技企业、影视企业和动漫企业参展,多个项目促成签约;40余部影片共计展映超150场,观影人次超1.8万;44家媒体前来报道,引起了全国科普科幻界的广泛关注,触达4.25亿人次。电影周多板块联动,共同展示了新中国成立70年来我国科技创新和文化产业发展的最新成果,形成一股科普科幻的创作、设计新风潮,对促进科普教育、推动科幻影片发展都起到了良好的助推作用。

12月16日,第二届中国科普科幻电影周(展)闭幕式暨颁奖典礼在河南商丘举行,获表彰名单逐一揭晓。

中国电影制片人协会副理事长周建东、副理事长兼秘书长王凤麟,中国科教电影电视协会党委书记、秘书长李林,河南省委宣传部副部长赵云龙等嘉宾参加了闭幕式。

“央视86版西游记”主演重聚首,“观音菩萨”带着“师徒四人”亮相,引发观众齐声叫好,六小龄童、马德华、

左大玢、汪粤、刘大刚现场赞叹中国科幻电影取得的成绩,并为获表彰影片颁发荣誉。

本届电影周评审单元由中国电影制片人协会理事长明振江担任评审团评委会主任,中国电影制片人协会副理事长王凤麟、中科院高能物理研究所高级工程师李博文等国内知名电影人和科普教育专家担任评审。

电影周评审团从400余部参评影片中最终评选出五大奖项。最终:科

普纪录片《飞向火星》等5部作品获金奖,动画片《十万个为什么科学动画》等10部作品获银奖、科教片《早厕改造好处多》等25部作品获铜奖。电影《流浪地球》获评委会表彰,科教电影《鸢世界》获最佳艺术创新表彰。中央广播电视总台科教频道等10家机构获优秀作品组织表彰,河南影视集团等4家单位获组委会优秀组织表彰,北京东方毅扩展文化发展集团有限公司获特别贡献表彰。

◎院士讲堂 为幻想插上科技的翅膀

与以往的电影周不同,在此次科普科幻电影周上,中国科学院院士刘嘉麒、中国工程院院士张铁岗、中国工程院院士龙乐豪、国际欧亚科学院院士李付广等科学家齐齐亮相,为中国的科普科幻事业发展助力。

电影周期间举办的院士讲堂深受市民喜爱,“5G技术发展”、“嫦娥探月工程”等诸多前沿科技话题吸引了大批高校师生和科技爱好者。

12月13日,第二届中国科普科幻电影周院士大讲堂在商丘学院开讲,南京邮电大学信息产业发展战略研究院院长王春晖带来了一场主题为《5G的博弈与展望》的讲座。王春晖教授从中美贸易战以及孟晚舟被捕事件切入,讲述了当今“5G信息技术”的快速发展,并展示了具体应用场景。

12月15日,中国航天科技集团公司科技委副主任、中国探月工程副总设计

师、国际宇航科学院院士于登云以《嫦娥探月工程的探索与实践》为主题,以嫦娥四号为例,介绍了中国探月工程事业从无到有、从有到好的发展历程。他表示,“嫦娥四号在人类历史上首次实现了航天器在月球背面软着陆和巡视探测,首次实现了月球背面与地球的中继通信,在月球探测史上具有承前启后、继往开来的重大意义,也是我国由航天大国向航天强国迈进的重要标志之一”。

◎公益展映与电影嘉年华 让科普科幻走进市民生活

影片展映和电影嘉年华活动是最容易与观众产生互动的两个活动单元,在本次科普科幻电影周上,这两大板块吸引了大量市民前来体验。

为推动科普走进校园、走进百姓生活,本届电影周展映尤为重视校园和社区放映,为期5天的电影周展映覆盖了10所学校、10个社区、两家影院,公益展映150余场。

影展围绕“科技之光点亮中国”的主题,精选《流浪地球》、《霹雳贝贝》、《大气层消失》、《宇宙与生命》、《月球的奥

秘》等一批优秀科幻影片、科普系列影片进行展映;并结合重大历史节点和商丘地方特色,特别设置“新中国成立70周年”单元,展映了《我和我的祖国》、《中国机长》、《攀登者》、《李学生》等一批优秀主旋律影片。

影院放映和流动放映相结合是本次展映的一大特色,诸多社区利用社区活动室放起了科普科幻电影,将科普送到居民家中。在睢阳区的几个社区放映点,《环保小故事》、《网络诈骗防范常识》、《天眼风云》、《酒对人体健康的影

响》等科普教育片也受到了居民的欢迎。

同时,围绕“科学启迪智慧 创新驱动发展”的主题,本届科普科幻电影周举办了各类科普体验与互动活动,探索科学奥秘、激发科学兴趣。嘉年华活动期间举办了科普科幻海报展、无人机竞技表演、VR体验活动等,活动中数百个小型智能机器人列阵舞蹈的场面,吸引了上千市民围观赞叹。据悉,持续15天的科普科幻嘉年华活动累计吸引市民超过10万人次,真正让市民亲身参与,体验到科技的魅力。

◎科普影视论坛 自媒体时代推广科普更应注重准确

12月13日,科普影视论坛围绕自媒体时代的科普方式与受众变化展开。中国科教影视协会首席专家刘建中主持论坛,科教系列纪录片《大唐西游记》导演、央视社会与法频道总监助理盛振华,中科院科学与艺术研究中心主任张之益,中国世界电影学会会长李倩,新华网教育事业部中心副总经理兼科普事业部总监柯仲华,中国农业电影电视中心电影部主任高光磊等参加讨论。

盛振华从科幻纪录片的概念谈起,提出此类影片的本质还是科普影片,而在当今媒体语境下,科普影视作品最重要的是进行“破壁破圈层的尝试”。

高光磊谈到科普的对象,“主要应关注两个群体:青少年和农民,这两类人群应该是科普工作的主要对象,那么科普工作者就应该针对这两类人群的特点开展工作”。

柯仲华则更加关注科普工作群体的变化,“随着科技发展,传播方式也发生了变化,人工智能、自媒体、交互等技术已经非常深刻地影响了内容传播,自媒体从业者成为知识的传播者,科普工作者可以不是科学家、不是科研人员,而是‘草根’。”柯仲华如此感慨。

与柯仲华对自媒体时代科普工作的乐观不同,李倩直接提出科教不能被快

餐式、碎片式的传播方式取代。她从科学的严谨性、准确性出发,认为“真正具有科学精神的长篇巨制还是需要高品质的专业团队来做,需要严谨的态度和较高的资金投入,这与自媒体的科普可能是两个发展方向”。

刘建中对李倩的观点进行了延伸,“科普工作一旦碎片化,还能否确保科学的准确性值得我们警惕。传统渠道的科普有严格的流程、有科学顾问,但是自媒体科普平台碎片化、个人化,可能就会有偏差”。对此,刘建中提出,“通俗易懂是对的,但是必须准确,这两者需要创作者兼顾”。

◎科幻影视论坛 将河洛文化融入中国科幻

电影周期间,中国科幻青年领袖论坛、科幻影视论坛、科普影视论坛、动漫影视论坛等吸引了大批高校学子的关注。

12月14日,第二届中国科普科幻电影周科幻影视论坛上,科幻作家郝景芳、导演温仕培等畅谈科幻影视作品与黄河文化的融合与边界,更与其他嘉宾共同探讨了科幻类文创产品的发展方向。

郝景芳直言,“科幻必须与当下的物理学定律不违背”,她以IMDB排名前二十的科幻影片为例,分析了这些高分科幻影片的共同特质是“都在现有的科学体系内可以被解释”。

与会嘉宾对比中外科幻片的发展,一致认为,将黄河文化为代表的中国传统文化融入中国科幻影片创作或将成为未来科幻发展的重要路径。

科学与幻想成长基金发起人马国宾谈到漫威在科幻与神话传说之间的平衡,“以雷神为例,它其实是一个古希腊神话中的人物,但是漫威用现代科学解释了雷神的超能力来源,将它科学化、合理化,进而将雷神从单纯的魔幻、玄幻、神话带入了科幻的范畴。”

郝景芳从历史学角度切入,“古文明中有不少没有被填充的缺口。长江中下游的古文明也曾有过一次集体的消失”,

她认为这些“消失的历史”给予科幻创作者更大的想象空间。

郝景芳、温仕培作为内容生产者,从创作层面探讨了未来科幻影视、文学的创作方向。同时,论坛也邀请到赛凡科幻空间创始人孙悦、火马传媒董事长张钊等深耕科幻类文创产品市场的专业人士,探讨科幻类文创产品的发展方向。诸位嘉宾围绕“文创产品如何获得长效可持续的生命力”进行了深入讨论。

嘉宾们认为,根据黄河文化的特性,提取具有代表性的图腾纹饰,与日常生活消费品相结合,或许是发展此类文创产品的一条路径。

◎电影市场内容丰富 近30家国有电影企业共话发展

本届科幻电影周电影市场围绕“专业化、市场化、大众化”的目标,举办展览、创投、交易、国有电影制片企业产业研讨会等多个活动。82家企业、超过1000人次参展,带来诸多电影项目、动漫创意、影视科技,更促成多家企业达成战略合作协议。

创投单元致力发掘具有市场潜力的优质科普、科幻影视项目。创投评选出《月球营救》、《AI少年》、《时光矩阵》、《星际之城·驻月》等10个

项目进行路演推介,并给予优秀项目现金奖励和多种影视资源支持。

本届电影周期间,国有电影制片企业产业研讨会无疑是电影市场的一大亮点,来自全国各省区的近30家国有电影制片企业负责人参与了此次研讨。研讨会在中国电影制片人协会副理事长周建东、王凤麟的主持下,中影、珠影、西影、湖南潇湘、云南民族电影制片厂、河南影视集团、山东电影制片厂、天津北方电

影集团、内蒙古电影制片厂等国有制片企业的负责人共聚一堂话发展,剖析问题、交流经验、分享成果,畅谈国有电影制片企业的发展方向。

周建东代表性的《流浪地球》的里程碑意义,同时对国有电影制片企业的发展提出更高期待,“在党和国家的每个重要历史节点发声是国有电影制片企业义不容辞的责任,但同时,更应该注重电影化、艺术化表达。”



中国电影制片人协会理事长明振江致辞 河南省委常委、宣传部长江凌宣布电影周开幕

◎完整获表彰名单

►金奖表彰:(5部)

- 1.科普纪录片《飞向火星》
- 2.科普动画片《昆虫的“嘴”》
- 3.科教片《垃圾分类从我做起》
- 4.科普纪录片《读书的力量》
- 5.动画电影《新大头儿子和小头爸爸2》—日成才

►银奖表彰:(10部)

- 1.动画片《十万个为什么科学动画》
- 2.科教片《认识青少年女性初潮》
- 3.科教片《打击与防范电信诈骗》
- 4.科普短片《远山的歌唱》
- 5.科教片《保护家园——城市家庭火灾的预防和扑救》
- 6.科普片《矿山地质环境问题及危害》
- 7.科普片《神奇的纳米世界》
- 8.科教片《揭秘致命杀手——蝗虫》
- 9.科普短片《毁·悔》
- 10.科教片《模式生物——丈量生命的尺子》

►铜奖表彰:(25部)

- 1.科教片《早厕改造好处多》
- 2.科普纪录片《两弹结合风云录》
- 3.科教纪录片《神秘的平遥推光漆艺》
- 4.科普片《生命的起源与演化》
- 5.科教片《女性隐形杀手卵巢癌》
- 6.纪录片《生命的年轮》
- 7.科教片《校园安全启示录》
- 8.科普栏目《解密:5.12大地震》
- 9.科普动画片《丝路漫游记》
- 10.动漫电影《昆塔:反转星球》
- 11.科幻短片《邮箱》
- 12.科教片《警惕脑卒中》
- 13.科教片《新型生态茶园——茶树间作》
- 14.纪录片《兴衰之鉴》
- 15.科普纪录片《一片湿地的生存智慧》
- 16.科普纪录片《中国斜拉桥》
- 17.科技电影《黑羽精灵》
- 18.科教片《狙击红火蚁》
- 19.科普动画片《中华治水故事》
- 20.科普动画片《奇妙的世界》
- 21.动画片《青少年自我保护教育系列动画——花季》
- 22.科普纪录片《金毛犴牛》
- 23.科教片《智慧林业VR沉浸式体验系统》
- 24.动画片《南极探秘》
- 25.科教片《博士与叮当之蚂蚁王国》

►评委会表彰:

电影《流浪地球》

►最佳艺术创新表彰:

科教电影《鸢世界》

►评委会优秀组织表彰:(10家)

中央广播电视总台科教频道
中国农业电影电视中心
北京发现纪实传媒有限公司
上海东影传媒有限公司
长影集团有限公司
新疆维吾尔自治区科普作家协会
山东农业电影电视中心
山东新农村数字电影院线有限公司
山西科普影视传媒有限公司
河南电影电视制作集团有限公司

►组委会优秀组织表彰(4家)

中共商丘市委宣传部
河南电影电视制作集团有限公司
河南大象融媒体技术有限公司
商丘广播电视台

►组委会特别贡献表彰:

北京东方毅扩展文化发展集团有限公司