

《刺杀小说家》定档2021大年初一



本报讯 由路阳执导,宁浩监制,雷佳音、杨幂、董子健、于和伟主演,郭京飞特别出演,佟丽娅、董洁友情出演的奇幻动作电影《刺杀小说家》日前发布预告及海报,定档2021年大年初一。

导演路阳在《绣春刀》系列收获不俗口碑后,历时5年打造了这部《刺杀小说家》。影片预告中最吸引人的,在于《刺杀小说家》构建了一个“两个世界”并行的崭新世界观。现实世界中,雷佳音为寻找丢失多年的女儿,接下了杨幂布置的任务,前去刺杀小说家董子健。而小说中的异世界似乎也危机四伏,酝酿着一场大战。

除了两个世界的设定,《刺杀小说家》的创新还体现在凭借想象力,构建了一个架空的、完整的异世界。预告中,董子健饰演的小说家在电脑前聚精会神,他笔下天马行空的文字,也正在一步步成真。树林中奔跑的少年、神秘的红甲武士、腾空飞起的烛龙……令人对这场想象之旅充满期待。

据悉,《刺杀小说家》首次使用了《阿凡达》、《猩球崛起》同款的“动作捕捉”和“虚拟拍摄”技术。预告中的异世界虽只惊鸿一现,却充满质感。

(木夕)

关晓彤黄景瑜首度合作《月半爱丽丝》定档3月6日

本报讯 由曲萌担任总制片人,金依萌监制,张林子执导,关晓彤、黄景瑜领衔主演,官鸿特别出演的爱情电影《月半爱丽丝》日前发布定档海报及预告,宣布将于3月6日上映。该片是关晓彤与黄景瑜的首次合作,两位“高颜值”演员不管是在海报中的甜蜜合拍,还是在预告中的真情告白都营造出了浓浓的恋爱氛围。

《月半爱丽丝》讲述了胖女孩林晓曦,因为一次意外摇身变成人见人爱的大美女爱丽丝,并因此与青梅竹马的音乐才子韩冰以及人气偶

像黄可上演了一段曲折不断的浪漫爱情喜剧。作为关晓彤与黄景瑜的首次银幕合作,两人希望能够通过这部影片鼓励每一位女孩,能够勇敢自信,大胆追求所爱。片方负责人透露,影片特意将档期定在3月6日,也是希望能够为“女生节”预热,祝福每一位女孩子都能够勇于追求自己心中的甜蜜爱情。

电影《月半爱丽丝》由北京映可大方、北京完美影视、万达影视、大连新星出品,萌影画(北京)、北京天辰时代、重庆完美臻至联合出品。

(影子)



甄子丹与王晶联手《肥龙过江》定档2月14日

本报讯 近日,由甄子丹、王晶、王雅琳监制,谷垣健治导演的动作喜剧电影《肥龙过江》宣布定档2月14日,该片由甄子丹、毛舜筠、周励淇、王晶领衔主演。影片“肥龙在天”版海报及定档预告同时发布,甄子丹突破体重极限变身“肥龙”,从香港打到东京,在完美诠释新角色的同时,还保留了原汁原味的“甄功夫”。

2017年,甄子丹与王晶联手的《追

龙》凭借其优良品质,获得票房口碑双丰收。此次两人再度合作《肥龙过江》,除延续《追龙》中动作的写实风格外,还融入了大量喜剧元素。电影中,“肥螳螂”王晶时隔多年重返江湖,变为“辣手警探”,与甄子丹组成“王炸组合”共同出生入死对抗日本黑帮。

影片由上海博纳、星王朝、博纳影业集团出品。

(影子)

郑渊洁经典IP首登大银幕《皮皮鲁总动员之罐头小人》锁定2020暑期档

本报讯 由“童话大王”郑渊洁作品改编的首部院线真人电影《皮皮鲁总动员之罐头小人》将于2020年暑期欢乐上映。该片由皮皮鲁总动员CEO郑亚旗担任出品人,于飞执导并编剧,讲述了皮皮鲁与鲁西西这对兄妹在结识了五位罐头小人后,学习和生活发生了翻天覆地的变化,自此开启了一段奇幻之旅。

从2017年开始,郑亚旗便尝试将郑渊洁的经典作品进行影视化的改编。2018年改编自郑渊洁同名作品的网络短片《驯兔记》豆瓣



评分高达8.2分,不仅入围第21届上海国际电影节金爵奖,更被广电总局评为2018年度优秀网络电影短片作品。

此次,电影《皮皮鲁总动员之罐头小人》作为童话大王郑渊洁作品所改编的首部院线真人电影,在延续《驯兔记》原班制作团队的基础上,全面升级影片的制作,还原原著的精彩剧情与奇幻情节的设定,更融入了友情、亲情及教育等命题。

影片由北京皮皮鲁总动员、万达影视、北京无限自在出品。

(影子)

灯塔宣发助力淘票票出品《误杀》破10亿

本报讯 1月10日,电影《误杀》票房达到10亿元,成为在2020年首部



破10亿的作品;1月9日,电影《宠爱》票房破5亿元,上映以来连续11天蝉联单日票房冠军,成为观众新年观影首选。据片方介绍,“跨年双爆款”的背后,互联网宣发再次起到关键助推作用。其中,一站式数字化宣发平台灯塔新近推出“宣发日报”服务,对影片营销效果进行精准监测,为电影的宣传、点映和预售全程护航。

以真乐道、海润、淘票票出品的《宠爱》为例,互联网平台所提供的精准宣发起到了助推作用。据了解,基于《宠爱》影片调性,一站式数字化宣发平台灯塔早在8月前就做了定档分析,确定了2019年12月31日上映的档期,并且启用了旗下全新产品“灯塔宣发日报”,制定针对跨年的发行策略,对于2019年12月31日晚上的黄金场和午夜场的规模下达了分日、分区、分城市预售排片目标;而在

《误杀》的映前宣传中,灯塔宣发日报监测到映前搜索指标不及预期,片方据此决定开始展开展点映,来发酵用户口碑。负责人介绍,灯塔宣发日报,能够在每轮营销动作发布24小时内,通过阿里的数据能力快速复盘,从提升认知兴趣、精准受众分析、追踪竞品动态、监控实时舆情四个方便进行营销效果量化。

2019年底,灯塔在预告片播放量的基础上,引入了“完播率”和“想看转化率”两个新指标。在此基础上,灯塔宣发日报不仅能够监测影片宣传期的全网舆情,还可以追踪竞品物料发布动态和效果,从而及时调整宣发策略。此外,宣发日报还能实时监测KOL投放效果,以及物料发布后真实用户的评价及占比,并且以此推算淘票票评分区间,对票房进行合理预估。

(赵丽)

异国文化展现伟大父爱 塔吉克斯坦电影《无影之镜》上映

本报讯 由塔吉克斯坦塔吉克电影公司出品、中国电影集团公司引进、华夏电影发行有限责任公司和中国电影股份有限公司联合发行的塔吉克斯坦电影《无影之镜》目前正在全国院线上映中。该片由诺西尔·赛义德夫执导,穆罕默德·阿里·马哈多夫、帕维兹·赛义多夫、玛迪娜·纳扎拉莫诺娃、铁木儿·图尔苏诺夫领衔主演,是第一部在中国大银幕上映的塔吉克斯坦电影。不少中国观众在观看影片后纷纷表示:剧情设定颇具创意、新奇反转令人耳目一新,演员将老父亲安瓦尔这个角色诠释得十分出彩,内容有深度并且值得每个人反思,《无影之镜》是一部震撼人心、触动心灵的佳作。

《无影之镜》讲述了一位父亲面对杀子凶手时展现出人间大爱的故事。其中杀人凶手沙赫佐与受害者父亲安瓦尔之间的情感纠葛让许多观众表示影片剧情的设定十分具有创意和戏剧性。因为一颗心脏,让两个本该针锋相对的人却阴阳错地共处一室相互舔舐伤口。老父亲安瓦尔在沙赫佐的陪伴下,重拾对生活的希望;沙赫佐在安瓦尔的关怀下,重新走上人生正轨,一段超乎寻常的“父子之情”逐渐将二人联结在一



起。当幻境破灭,伤口再次被无情撕开,百般煎熬之下,父亲安瓦尔最终原谅了凶手沙赫佐,伟大无私的父爱最终救赎了一面徘徊在破碎边缘的无影之镜。很多观众表示,影片中纯良的父子之情感人至深且值得反思,老父亲安瓦尔的演绎尤其令人动容,将两种极端情绪切换得十分自然又引人心疼,演技简直堪称“国宝”级别。还有许多观众表示本来是抱着及格线的预期来,没想到却收获了超预期的惊喜,细细品味回味无穷。

早在2014年,电影《无影之镜》就已在塔吉克斯坦本国上映,并且取得了可观的票房成绩。随着“一带一路”

建设的深入开展,中塔两国在文化方面的交流不断增多,中国观众才得以在大银幕上欣赏到这部异国高口碑佳作。作为国内首部大银幕公映的塔吉克斯坦影片,电影《无影之镜》确实也为观众带来了物有所值的惊喜,许多观众在观看电影后纷纷表示收获了不一样的观影体验,影片中所展现的饮食文化、生活习俗、价值观念等都十分新鲜且独具特色,《无影之镜》成为了他们了解世界、了解塔吉克斯坦文化的又一扇窗口,不少观众表示非常期待以后还能看到更多不同国家、不同风格的精彩影片。

(影子)

艾伦《急先锋》废墟下与杨洋演绎生死“兄弟情”

本报讯 春节档动作大片《急先锋》近日发布“王牌校草艾伦”特辑,揭秘艾伦在《急先锋》的“转型”之旅:毫无保留贡献多个“第一次”,不仅第一次摸枪,更是第一次搭档杨洋冲锋激战。艾伦自信喊话观众:“《急先锋》不会让你失望!”电影《急先锋》将于大年初一全国上映。

《急先锋》是艾伦第一次尝试动作片,这对喜剧演员形象已深入人心的他来说是个大挑战。导演唐季礼表示,要将成龙“边打边搞笑的DNA”分给艾伦。熟悉典型的成龙式动作片的观众都知道,其最大特点就是动作戏过瘾又欢笑十足,对于喜剧表演信手拈来的艾伦来说,动作戏成了最大挑战。艾伦自己也表示:“在这个戏里每一个有我的动作戏我都记忆犹新,因为这是我之前没有接触到的。”



此次艾伦饰演急先锋小队的情报专家,与队长杨洋是合作无间的默契搭档。二人多次上演生死时刻,艾伦称:“杨洋背着我跑的时候,

我能感受到他发自内心的嘶吼。”在嘈杂的爆破戏环境中,两位演员冒着高温和炮火,奉献了情绪高昂的一场重头戏。

(杜思梦)

《理查德·朱维尔的哀歌》揭秘奥运会爆炸大案

本报讯 由好莱坞传奇导演克林特·伊斯特伍德执导,改编自1996年亚特兰大奥运会爆炸案的口碑佳作《理查德·朱维尔的哀歌》近日已在全国艺联专线上映。影片发布“正义降临”版预告及海报,英雄负罪成嫌犯,正义迟到但不缺席。

影片真实还原了一场轰动世界的美国悲剧——1996年亚特兰大奥运会爆炸案。平凡保安朱维尔因救人无数成为全民英雄,却在几天后

被联邦调查局和媒体诬陷为爆炸案嫌疑凶,他和家人从此身陷舆论困境。伊斯特伍德深受触动,力求如实重现这个历史性丑闻,从场景到角色,做到事无巨细地还原,将真相公之于众。影片蕴含着对媒体伦理和舆论审判的深刻解读,现实意义不言而喻。相信观众在目睹案件原委时,也会和主角同呼吸共命运,反思悲剧的同时也能体会到小人物的不屈与反抗。

影片自面世以来获得高度评价,《美国周刊》将影片奉为“年度最引人入胜和最具力量的电影之一”,《国家评论》称“伊斯特伍德捍卫了真相、正义与无辜的人”。目前影片已收获烂番茄爆米花指数96%,豆瓣8.1分的不俗口碑,并获选美国电影学会年度十佳影片以及美国国家评论协会奖2019年度十佳影片。

(杜思梦)

中国多维声 SMDS

空灵震神 绕梁三阵

获国家资金支持,年增长银幕数超过100块,年制片20-30部,并将更多

● 由中影股份公司和中广华夏公司共同开发攻关的多声道制式技术
● 拥有自主知识产权,和国外同类技术相媲美,具有高性价比
● 获国家资金支持,年增长银幕数超过100块,年制片20-30部,并将更多

中广华夏影视科技有限公司
SINOCINETECH CO., LTD

地址:南京市江宁宁区汤山创业园纬一路10号
电话:025-84915510
传真:025-84915566

E-Mail: zghxep@163.com
网址: http://www.cinetech.cn
售后服务热线: 4008818770