

陆川、大鹏遥寄《两地书》 致敬平凡英雄



本报讯 一则发生在疫区的感人故事,一封来自北京的暖心信件;抗疫一线的真实主角,与满怀挂念的电影人,相隔两地却始终用爱穿越距离、心心相连。由CCTV-6电影频道和武汉广播电视台联合出品、《今日影评》栏目制作的打赢疫情防控阻击战特别节目《两地书》在继续。

陆川致敬武汉抗疫前线媒体人:我们与武汉血脉相连

2月10日,电影人陆川向《长江日报》摄影记者詹松及全体奋战于武汉新闻报道前线的媒体工作者遥寄《两地书》。

1月26日大年初二,在武汉中心城区机动车禁行首日,《长江日报》摄影记者詹松接到了一个“特殊”的直播任务。自上午八时起,他骑着电动车,沿着武汉街头一路到达晴川桥,用手机为观众直播武汉市实时状况。直播尾声,望着往日车水马龙、而今空无一车的晴川桥,詹松再也抑制不住情绪数度哽咽。“武汉快点好起来!快点好起来……”土生土长于武汉的詹松,其认知中热闹非凡、充满烟火气的家乡,如今像被按下了暂停键。

直播发布至今,相关话题的微博阅读量已突破两亿,众多网友纷纷给予最温暖的祝愿:“武汉会好的!”疫情发生后,各位媒体工作者的镜头,就是观众对于抗疫一线认知的眼睛。据2月4日《新闻联播》报道,中央宣传部已经调集300多名记者奔赴湖北武汉等地,协同作战,义不容辞。目前,可亲可敬的

媒体工作者们仍继续在抗疫前线为大众带来最及时的疫情信息,同时也捕捉着那些感人的故事。身为媒体人的家属,电影人陆川透过写给詹松的《两地书》信件向所有奋战坚守于武汉前线的媒体工作者深深致敬。

“我们素未谋面,不过我认识你。”看着、听着直播中詹松面对武汉空荡街道的哽咽失声,陆川湿了眼眶。“每一个故土情深的中国人,都会从心底里热爱着自己的家乡。”祖母是武汉人,自诩“半个老乡”的陆川被詹松及所有前线媒体人不畏现场、不畏感染的义无反顾所触动。逆行而上,媒体人们在最危险的前线作着最深度的报道,令安坐家中的民众也能够真切地体会到奋战在一线的医务工作者的艰辛。“正是因为您和冲锋在武汉疫情前线的所有媒体人的存在,让武汉城中每一声病患的痛苦叹息和医护人员的不屈呐喊,都会震响在后方万千民众的心中,让我们能够同呼吸共命运。”

“你们就是行走在硝烟中不顾生死的信号兵,传递出真实信息的战地记者。”陆川的爱人,是同詹松一样的媒体人。深知媒体工作的责任及不易的他,也格外牵挂这些前线媒体人的平安。“再忙再累,记得一定要吃好休息好;吃饱睡好,免疫力才能提高。才能照顾好自己和家人,照顾好自己的同事,更好地投入工作。”英雄的武汉人民,英雄的湖北人民,英雄的中国人民,终将过关克难、山河无恙。“武汉是我们的,我们是武汉的,从没有被分开过,也从没有被割断过,我们的血脉紧密相连。”



大鹏致敬一线医护人员:平凡英雄铸就伟大中国

2月13日,电影人大鹏向两位不屈的医护斗士——新冠病毒感染治愈后重返一线岗位的郭琴护士及病中仍以乐观的必胜信念感动大众的余昌平医生遥寄《两地书》。

在这场疫情防控阻击战中,医护人员永远是那群冲锋在最前线的战士。而他们在给予大众战胜病毒信心的同时,自身却面对着巨大的感染风险。由于连续多日近距离救治重症病患,武汉大学中南医院急救中心的护士郭琴不幸感染。从医护到患者的转变令她焦虑,却没有将她打垮。经过隔离救治,这位有着十五年工作经验、始终怀抱希望的急诊科老将顺利康复。但面临愈发严峻的疫情,郭琴没有选择休养,反而火速返岗,重新投入抗疫一线工作。

同样抱着重返一线信念的,还有武汉大学人民医院的余昌平医生。作为一名呼吸内科临床医生,他在诊治过程中不幸感染,目前仍在重症病房隔离治疗中。不过,病中的他将自己的感受和治疗过程通过视频与网友分享,在提供防疫科普的同时,也用乐观积极的心态极好;吃饱睡好,免疫力才能提高。才能照顾好自己和家人,照顾好自己的同事,更好地投入工作。”英雄的武汉人民,英雄的湖北人民,英雄的中国人民,终将过关克难、山河无恙。“武汉是我们的,我们是武汉的,从没有被分开过,也从没有被割断过,我们的血脉紧密相连。”

守一线的医护工作者深深致敬。

“你们都是身边如此生动鲜活的人,也是如此平凡伟大、我所敬仰的人。”已故的李文亮与历经病毒侵袭却毅然重返一线的郭琴、余昌平的事迹,深深感动着大鹏。作为第一个被病人传染、康复后又重返岗位的医护人员,在死神面前走过一遭的郭琴护士在回到战场前没有丝毫犹豫。“也许重返前线,您并没有那么多他人赋予的理由,就像每一个普通的日子一样,”大鹏在信中这样感慨道,“也许救死扶伤已经成了您生活的习惯,而死亡的威胁也无法让您放弃这份融入血液的责任。”

凭着在科普视频中乐观风趣的“俏皮话”,余昌平医生已成为“网红”。在与妻子的视频中,余医生一句“我这么潇洒,这么可爱,我死了多可惜”,令看着手机的大鹏“笑着笑着就哭了”。“您在接受治疗的关键时刻,居然还可以用幽默的方式拍摄视频,您的乐观鼓舞了太多太多像我一样陷入恐慌的人们。”大鹏相信,还有很多像这些重返一线的医护一样在关键时刻绽放光芒的平民英雄。近日曾向武汉发送物资的大鹏,途中便从义务帮忙解决运输难题的拖车司机及大货车司机身上,看到了中国人平凡却伟大的英雄样貌。“这是我们的国家和民族的幸事,可是我又多么希望这样的‘英雄’可以‘少’一些啊!”

据悉,由CCTV-6电影频道和武汉广播电视台联合出品、《今日影评》栏目制作的打赢疫情防控阻击战特别节目《两地书》,于每周一至周五晚22:00档在电影频道暖心播出,并将在次日晚20:30在武汉广播电视台播出。(林琳)

珠影集团创作歌曲《武汉红梅》 鼓舞战“疫”士气

本报讯 在举国上下万众一心阻击新冠肺炎疫情的关键时刻,珠江电影集团深入贯彻落实中央和广东对新冠肺炎疫情防控的工作部署,在全力做好疫情防控的同时,充分发挥自身影视创作生产专业优势,彰显国有文化企业社会责任,倾情创作出品了战“疫”主题歌曲《武汉红梅》,深情表达珠海人、电影人对全国各地奔赴“战疫”一线的逆行者和英雄的武汉人民的敬意。歌曲发布后迅即走红网络,广受关注和好评。

“武汉是能够过关的,武汉本来就是一个英雄的城市”,“凭责任心做事,凭良心做事”,歌曲《武汉红梅》MV以中国工程院院士、著名呼吸病学专家钟南山和国家中医医疗队队长、广东省中医院副院长张忠德动情的话语开头,转入除夕夜128名广东医务人员、全国各地的救援者、解放军战士纷纷向武汉逆行的感人画面。“又见红梅到武汉/浩荡的青春坚毅的容颜/开一树烈火无私奉献/勇士的信念光耀人间……”在《武汉红梅》深情款款温暖人心的歌声中,人们重温疫情防控阻击战中一个又一个动人瞬间,《武汉红梅》总策划、珠江电影集团党委书记、董事长王垂林表示,《武汉红梅》的创作理念是以情动人、凝聚力量,旋律优美、易于传唱,以武汉市花红梅象征中国抗“疫”精神,突出必胜信念。此外,《武汉红梅》MV采用电影纪实的表现手法,力求达到最佳的传播效果。

《武汉红梅》由珠影影视制作有限公司、珠影乐团制作,中国著名词曲作家、中国音乐家协会流行音乐学会副主席、广东省流行音乐协会常务副主席陈洁明作词,中国著名音乐制作人毕晓笛作曲,珠影乐团常务副团长、著名歌手宋雪莱作曲并和广东歌舞剧院独唱演员、著名歌手常安联袂演唱。歌曲在QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐、全民K歌、网易云音乐、快手音乐、抖音音乐、优酷视频、腾讯视频、网易云音乐视频等数十家网络平台播出后迅速走红,广东卫视、南方卫视、珠江电影频道等电视台多次播出,并受到人民日报客户端、人民网、新华网、南方网、金羊网、“南方+”等主流媒体的广泛关注。

“武汉红梅傲立风雪、凌寒绽放,正是奋战在抗疫一线逆行者的精神写照。”“红梅开花了,春天还会远吗?”“《武汉红梅》,很暖心的歌曲,武汉加油!”《武汉红梅》发布后,进一步激励了大家抗击疫情的信心斗志,受到广泛好评。(影子)

广东电影人杜劲松 创作抗疫歌曲作品选集

本报讯 当前,新冠肺炎疫情牵动着全国人民的心。广东省影协于2月2日向全省电影工作者发出倡议,号召全体会员和广大电影工作者用喜闻乐见的文艺形式,为抗疫一线医护人员加油鼓劲,为广大人民群众开展防护科普宣传。广东省影协工作者主动担负起使命,积极投身文艺创作和抗疫宣传工作。自发出倡议以来,广东省影协陆续收到广州、深圳、江门等地会员和电影工作者创作的歌曲、诗歌、音乐MV等作品多部,并选取会员杜劲松作词的原创歌曲多首集结汇编。

创作者语:

武汉疫情,牵动着每一个有良知的国人的心!毫无疑问,国难当头,我们应该以笔为援。在这个特殊的春节假期里,我们先后创作了《星星点点闪亮》、《爱不隔离》、《我们托举生命的幼光》、《城市的记忆》、《被需要也是一种幸福》、《祈祷与祝福》、《爱永远不会迟到》等原创歌曲。特别一提的是,《星星点点闪亮》倾注了我们创作团队的很多心血。

譬如歌词:我们托举生的幼光/我们把对家的牵挂淡忘/我们张开爱的翅膀/我们把对死的恐惧隐藏等,读哭了很多“粉丝”,我想大家都感同身受。我们文艺创作者应该担负起社会责任;应该为前方的战士鼓舞与呼,为前线抗击疫情“白衣天使”写下绝美词句。

彻夜难眠,几番修改润色。几个回合下来,几乎是“人仰马翻”顿觉整个人抽空一般。我们能坐在电脑前创作何等幸福?写这些歌曲,我们原想是“以小博大”的,以小视觉切入人文关怀,“从一滴海水中,窥见整个太阳”是我们创作本首歌词的宗旨。不必高大上,但求走心即可。

为什么对这块土地爱得如此深沉?那是生我养我的家乡——湖北鄂州。心情格外沉重,就此顿笔!

新影联旗下天空影城 致敬“最美逆行者”

本报讯 2020年的春天如期而至,新冠肺炎疫情改变了每一个中国人的生活节奏,每一个人都在关注疫情的变化、防控工作的进展,关心着湖北,关心着武汉。在这一场没有硝烟的战役中,白衣天使的无私付出,他们的使命意识与担当精神,温暖着也感动着中国人,大家时刻牵挂着这些“最美的逆行者”,希望他们平安、胜利凯旋的同时,也希望能为他们做些事情,表达对他们敬意与感恩。

新影联院线旗下的山西省长治市天空影城的领导班子与员工也希望能用行动,向医务人员致敬、尽自己微薄之力,体现作为电影一线工作者对于白衣战士付出的“回馈”。影院管理层在2月3日通过电话会议做出决定,待影院恢复正常营业后,启动“最美背影,向医护人员致敬”活动——2020年,凡医护人员到天空影城各门店观影一律免费,不论区域、不分影片!

谈及这个想法的初衷,影城负责人表示:“医护人员也是普通人,但是在关键时刻,他们不顾自己的安危,使千千万万的家庭能远离疫情,比起他们为我们做的,我们能回报的十分有限。只愿他们战‘疫’归来后,通过观影来释放自己紧张的神经,能有更多的和家人在一起的时间。”(木夕)



宜宾返乡农民工投身公益电影抗疫宣传队伍

本报讯 “中国竹都·红色文艺轻骑兵”这支宜宾市映三江农村院线公益电影宣传队,在当前新冠肺炎疫情防控工作中成为宜宾市农村抗疫宣传的一支骨干力量,在全国农村公益电影队伍中率先投身疫情联防联控和宣传活动,引发较好反响。

在宜宾公益电影抗疫宣传队中有这样一位放映员,他叫余军,家住四川宜宾江安县夕佳山镇,返乡农民工。从1992年起,辗转广东、福建、云南以及成都等地打工,先后从事过建筑工地搬运工、家具厂油漆工、室内装饰工等工作。在一次春节返乡过年的时候,见到放映员来村里放电影,一下喜欢上这个职业,于是就留在家乡干起了农村公

益电影放映工作。现任夕佳山镇五里社区村野土地组组长,是该镇上一届人大代表。

在此次疫情中,四川省启动突发公共卫生事件一级响应。1月24日大年三十,余军接到村党支部书记熊杰的电话,他立即投入到疫情防控工作中,在基层抗疫一线连续奋战了17天。

他负责的工作主要有四件事:第一件事,骑上货运三轮车拉着放电影的音箱,挨家挨户宣传疫情防控政策、江安县发出的六个禁止和倡议书等,要求村民们不串门、不聚会,劝停准备年夜饭、生日宴和婚宴共6户。第二件事,根据打工经验,发挥熟悉外出务工人员情况的优势,在开展入户宣传的同时,摸

排返乡人员情况,详细了解返回路线、乘坐交通工具、返乡日期、是否经过湖北疫区等,对当地70余户村民涉及外出打工的30户每户都做了情况记载。村中一户村民外出打工时曾经过武汉,于是,余军重点关注该户村民,要求其居家自我隔离,每天测量体温,随时了解该户人家是否有异常情况。第三件事,是对当地及周边100多户农户的房前屋后进行防疫消毒,做到一户不漏。第四件事,是负责严查进出村人员情况,杜绝外来人员串门停留。由于认真到户落实疫情防控举措,余军所在小组村民无一人感染新冠肺炎。

在确保当地村民健康安全的同时,余军还积极响应江安县委县政府号召,

积极组织群众为湖北武汉疫区捐菜,在他的带动下,家家户户来到自家地里摘菜,2月1日当天,该村组就募捐到冬瓜、南瓜、萝卜、大白菜、花菜等保鲜时间较长的时令蔬菜上千斤,并及时送到镇上集中装车运往武汉。

余军说:“我是一名放映员,是红色文艺轻骑兵公益电影宣传队的宣传员,在任何时候都要履行宣传党的政策的职责。在当前举国抗击新冠肺炎疫情之际,我作为打工返乡人员,了解外出打工者心态,上门做宣传解释时,能够说服和消除他们的顾虑,让返乡农民工都以积极支持的态度投入到这场疫情阻击战中,主动参与排查隐患,确保全村乡里乡亲都健康平安。”(曾健)

东方影都免除剧组停拍期间摄影棚、置景车间费用

本报讯 新型冠状病毒感染肺炎疫情自爆发以来,全国上下积极抗击疫情、共克时艰。电影行业也积极响应,以捐款捐物、发出倡议、停拍停业等方式支援、配合疫情的防控阻击。

针对各大影视剧组悉数停拍及可能带来的损失,各大影视拍摄基地分别出台了相应的让利措施。2月3日,东方影都融创影视产业园发布“关于剧组停拍期间摄影棚、置景车间费用免除的公告”,宣布免除停拍期间停

拍剧组所使用摄影棚、置景车间的租金。停拍期自1月29日停拍日起,至政府相关部门通知恢复拍摄日止。

据悉,东方影都融创影视产业园1月28日接到青岛灵山湾影视局的停拍通知后,即告知园区剧组停止拍摄。产业园此次作出免除租金的措施,虽然会带来一定的损失,但在行业特殊时期,东方影都融创影视产业园已做好了多项措施,愿意同行业共渡难关。

疫情期间,东方影都融创影视产业园还第一时间启动了内部应对机制,成立防范小组为园区制定安全防控体系;开展覆盖面广、细节把控强的工区消毒工作,实行全员登记并做健康排查,为员工提供防护建议和物资,并开展全面疫情防控宣传等工作。

作为国内重要的影视拍摄基地,东方影都融创影视产业园于2018年4月正式落成开业,总占地约170公顷,

产业园建有40个国际顶级标准摄影棚,其中包括10000平方米的单体摄影棚,先进的室外水池和室内恒温水下摄影棚,并有32个置景车间紧邻各个摄影棚区,呈组团式布局。过去几年间,从东方影都融创影视产业园先后走出了《流浪地球》、《疯狂的外星人》等重工业大片,《封神三部曲》、《刺杀小说家》和《鬼吹灯之天星术》等项目也在此拍摄。

(木夕)