

## 湖南召开应对新冠肺炎疫情影响 促进电影业健康发展座谈会

**本报讯** 近日,湖南省委宣传部、省电影局在长沙召开应对新冠肺炎疫情疫情影响促进电影业健康发展座谈会,部分在湘电影院线、影投公司、潇影集团、省电影行业协会、长沙市委宣传部等有关单位负责同志参加会议,湖南省委常委、省委宣传部部长张宏森主持会议并讲话。

会上,部分电影院线、影投公司和潇影集团、省电影行业协会、长沙市委宣传部等有关单位负责人介绍

了疫情防控和复工复产准备情况,并围绕推动湖南省电影产业高质量发展提出意见和建议。

张宏森在讲话中对湖南省电影主管部门、电影行业单位应对疫情所做的工作予以充分肯定,并对推动湖南省电影业健康发展,繁荣电影市场提出明确要求:要坚定信心,共克时艰,随时做好复工复产的准备,深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,统筹推进做好疫情防控和影院复工复产准备

工作,推动各项扶持政策落地落实;要化危为机,加大影院和院线改革力度,发挥大型专业院线的整合作用,推进现有影院去粗存精,加强优质、现代化的新影院建设,提升影院服务质量和水平,推动影院向专业化、精品化迈进;要深挖潜力,开拓增量,确保湖南电影市场进入全国第一方阵,组织开展主题放映和特色放映,吸引更多观众走进影院,营造浓郁的电影文化氛围,努力把损失降到最低。

## 四川省发布 应对新冠肺炎疫情、支持电影业健康发展的十条措施

**本报讯** 近日,中共四川省委宣传部、四川省电影局就切实纾解电影企业经营困难,保障电影市场正常运转、支持电影业健康发展提出十条措施。

第一是加大影院补贴力度。统筹现有电影、文产相关专项资金,调整优化2020年资金使用方向,对影院应对疫情进行补贴,缓解影院人力成本、房屋租金、贷款利息等运营困难。具体办法详见后续通知。

第二是优化专资管理使用。按照国家有关规定,延期征缴或减免电影专资。按规定对2020年新建设县电影院、乡镇影院给予补贴,对恢复营业的放映单位加大奖补力度,对深度贫困县影院进行专项补助。

第三是严格专款拨付使用。严格按照相关规定,及时拨付专项资金,不得以任何理由、任何形式截留、挪用,强化绩效管理,切实提高资金使用效益。

第四是强化重点影片保障。对

决胜全面小康、决战脱贫攻坚、庆祝建党100周年、反映抗疫精神等重点题材影片,给予财政资助、创作指导、摄制支持等全方位保障服务,确保进度不滞后、质量不降标。资助每部符合条件的重点电影最高至300万元,奖励相关电影剧本最高至15万元。

第五是支持影片发行上映。给予在川立项备案、取得《电影公映许可证》、2020年12月31日前首次公映的电影一次性宣传发行资助每部20万元。

第六是有效降低房租压力。国有资产类经营用房业主可减免承租影院2020年度1至3个月房屋租金。支持各地研究制定鼓励业主(房东)减免承租影院房屋租金的奖励办法,对深度贫困县影院和乡镇影院加大房租减免力度。

第七是鼓励行业自救自强。支持有关院线、影管公司减免或缓收加盟费、管理费。组织推动电影单位在

疫情期间主动克服难关,抓好电影剧本创作,全面开展开源节流、自强自救。

第八是便捷畅通办事渠道。疫情期间,电影立项、备案、摄制、审核及相关变更业务工作开展,可通过线上办理,周期缩短为5个工作日。完成片送审可通过快递方式寄送,审查办理周期缩短为7个工作日。

第九是有序组织复工复产。严格按照统一部署,加强指导、营造氛围,引导影院抓好卫生消杀、片源订购、宣传营销等工作,为安全稳定开业运营做好全面准备。做好外景拍摄地、室内拍摄基地、配套产业园区等设施场地保障工作,为电影拍摄、制作、创作复工复产提供良好保障条件。

第十是推动相关政策落实。对省级有关部门和各地制定出台的财政、金融、社保、国资、用工、文产等相关优惠扶持政策措施,加强协调指导,抓好跟踪服务,全力推动电影行业从中受益。

## 安徽省发布促进全省电影业平稳健康发展的措施

**本报讯** 近日,安徽省就支持省电影企业应对新冠肺炎疫情疫情影响,推进电影业平稳健康发展,制定如下措施:

第一是按照国家有关规定,延期收缴和减免电影事业发展专项资金。

第二是优先落实2019年度奖励放映国产影片成绩突出影院和乡镇影院建设补助资金。

第三是对受疫情影响暂停营业的影院,综合考虑银幕数量、影院规模、2019年票房情况、受疫情冲击程度等因素,在复业后给予适当补贴。

第四是组织安徽省2020年电影创作生产及制作发行奖申报工作,围绕全面建成小康社会、中国共产党成立100周年等主题,广泛征集反映

防疫抗疫题材的作品,开展申报评选,并择优资助。

第五是对列入2020年全省首批重点文艺项目的电影作品加强调度,从内容创作、宣传推介和项目资金等方面进行扶持,确保高质量完成目标任务。

第六是全面推行电影行政审批业务“网上办、掌上办、邮递办、预约办”。疫情期间申报电影剧本(梗概)备案、完成片审查、新建影院办理以及影院加入院线和变更等业务事项,可通过线上平台申报,寄送纸质和影像材料进行审批。

第七是对因疫情防控暂缓创作生产的重点电影项目,开通绿色通道,

优化审核流程,提高审批效率。

第八是根据省疫情风险等级分类和实际情况,通过协调组织片源、提供设备维护服务咨询、帮助影院开展员工职业技能培训等,指导影院做好复工复产准备。

第九是建立省、市电影行政管理部门领导联系重点项目、重点企业制度,支持符合条件的电影项目纳入省重点文艺项目库。

第十是加大购买公共文化服务力度。待夺取疫情防控胜利后,在相关文化惠民活动中,采取“直补消费、立减折扣”的办法,加大对“看电影”活动补贴,引导群众走进影院,加快电影市场回暖。

## 浙江省发布电影院复业指导意见

**本报讯** 为深入贯彻习近平总书记关于坚决打赢新冠肺炎疫情防控阻击战的重要指示精神,全面落实浙江省委省政府《关于坚决打赢新冠肺炎疫情防控阻击战 全力稳企业稳经济稳发展的若干意见》,加快推进企业复工复产具体要求,积极支持影院复业,现提出“三遵循、五措施、六要求”指导意见。

《意见》指出,影院复业要遵循如下原则:1、遵循属地管理原则。各电影院要按照《电影产业促进法》属地管理要求,电影院复业须经各县(市、区)疫情防控指挥部批准同意,向省市县三级电影主管部门报备,并在各县(市、区)疫情防控指挥部统一指挥和部署下复业。2、遵循疫情联防联控原则。各电影院法人作为疫情防控第一责任人,严格执行主体责任要求,落实疫情防控措施,配备防疫物资,确保观影安全。积极配合协助当地建立疫情联防联控工作机制,广泛开展心理健康常识宣传教育。3、遵循院线“四个统一”原则。各电影院须遵循“统一品牌、统一排片、统一经营、统一管理”原则。要在院线帮助

指导下复业,严禁以任何理由由放映非院线提供的电影节目或者放映网络下载的视频内容。各院线强化主体责任,加强监管力度,督促所属影院落实疫情防控措施。

《意见》指出,影院复业具体措施包括:防控体系是否落实到位。成立疫情防控工作组,落实专门的疫情防控管控人员和工作班子,配合属地的网格化管理,把各项职责分配到人。防控物资是否准备到位。电影院需配备防护口罩、消毒液、测温仪等疫情防控用品,视疫情变化,及时补充相应物资,确保有足够的防疫物品。防控措施是否执行到位。电影院需专门设置隔离区,按规定严格落实体温监测工作,做好影院所有场所的通风、消毒和卫生管理。工作餐采取分餐制。企业职工是否排查到位。建立返岗人员登记制度,对于重点疫区职工,要联系到人,要求暂不返回电影院。返岗人员要求全部申领“健康码”并落实日常管理。异常情况是否报告到位。制订防疫应急预案,工作人员出现发热、咳嗽等疑似症状的,按相关规定第一时间隔离,并报

当地防疫工作指挥部。

《意见》要求,影院复业必须层层落实责任。影院(经理)店长要切实承担起防疫工作的职责,严格履行承诺,确保各项防控措施落实到位。必须确保影院场所卫生。做好影院全面通风,影院大堂、观众厅和电梯间、卫生间等公共场所要消毒到位。必须严格员工管理。严格执行健康码上岗制度,员工早晚两次监测体温,每日组织健康打卡并核查信息,“一人一档”做好登记。督促员工做好个人卫生防护,做到戴口罩、勤洗手,严禁参加聚餐聚集活动。疫情期间减少安排员工外出,严禁赴重点疫情地区出差。必须做好有序观影。做好有序观影,安排专人维持秩序,合理安排进影厅人员间距,督促提醒观众佩戴口罩。必须建立应急预案。员工如有发热、胸闷、乏力等异常症状,第一时间报告属地疫情防控主管部门,并实施隔离、送医等措施。必须落实检查整改。主动配合属地政府开展防疫检查,发现问题立即整改,自觉承担相应的法律责任。服从物业有关疫情防控要求的统一管理。

## “后疫情时代,院线电影宣发新思考”线上座谈会举行 服务型行业要分析疫情结束后的消费者心理

**本报讯** 近日,烹小鲜联合幕后学院推出主题为“后疫情时代,院线电影宣发新思考”的线上座谈会,对话嘉宾博纳影业副总裁、发行公司总经理陈庆奕,中环影城总裁王征,和E票电影创始人高华,一起分析疫情当下对院线电影行业、影院、宣发等环节带来的影响,并从制作发行、影城、线上宣发等多个维度,探讨疫情结束后院线电影宣发的应对之策。

从2003年非典到今年新冠肺炎疫情,两次全国性疫情之间,电影行业经历了十多年突飞猛进的发展。如今影院停止运营40多天,复工时间犹未可知,疫情对行业的重创已不可同日而语。

行业角度来看,王征总结认为,

全国半数影院的生存状况将更加严峻;电影行业加速洗牌,从上游制作,中游发行、院线,到终端影院,优胜劣汰的进程会加速,马太效应将很快显现;管理的价值会越来越凸显;未来新建影院的投资人会更加谨慎。

高华认为,中国电影行业目前正处在从量变到质变的阶段,疫情的出现会加速这个过程。

虽然目前疫情形势有所好转,但在陈庆奕看来,电影行业仍然需要时间缓慢恢复,影院开业更要谨慎。一方面复工初期要面临低观众流量,另一方面,若在影院场所内造成再次感染,影院会被外界贴上高危的标签,结果可能得不偿失,不如等到风平浪静后再走出阴影。

陈庆奕认为,电影市场的恢复是一个循序渐进的过程,需要宣传发行方和影院紧密合作,各司其职,并建议影院作为服务型行业,应该开始考虑分析疫情结束后的消费者心理,以及如何吸引观众重新回到影院。同时指出下半年电影市场的片源充足,但需要影院做好准备,提升服务质量。

王征也强调了准备工作中最关键的环节,就是充分考虑卫生安全,保持空气清新,消毒保洁,相关设备必须进行更新迭代。同时他也预测,疫情结束后,整体而言影院的票价会下调,“只有让更多观众放心大胆地走进影院,产业发展才能更好”。

## 成都金沙院线启动年度设备巡检工作 积极为公益电影放映全面复工做好准备

**本报讯** 根据当前疫情防控形势变化,按照市委宣传部的安排部署,一手抓抗疫宣传,一手抓公益电影复映准备工作,成都金沙院线将对成都22个区(县、市)放映队开展为期20天的公益电影放映设备巡检工作。

受新冠肺炎疫情影响,为避免人群聚集,此次设备维护不能像往年一样只分五六个片区进行,只能一天跑一个区县做设备维护工作,极大地增加了设备维护的工作量。此次巡检工作自3月5日开始,在设备检查检修期间,金沙院线要求各区县参与人数不得超过5人,所有参与人员必须戴口罩,只允许1位放映员在检修场地内,其他放映员在检修完成再进场领取设备带走,检修

场地都是专门选在宽敞通风室外进行。就这样,金沙院线巡检队伍不辞劳苦、不惧困难,自带干粮(因为因疫情原因,各地的餐馆几乎都没开张),每天奔波在县区的路上,工作连轴转,针对设备维护、维修和病毒消杀三方面进行开展,涵盖对投影设备光通道、电路板清洁以及设备的常态化维护、播放器时间校准和更换电池、设备外壳病毒消杀、教会放映员对设备的日常清理维护等工作,保证了设备运行正常,延长了放映设备的使用寿命,确保今年放映工作的顺利进行。

巡检同时,金沙院线公益电影项目部负责人对各县市区2020年的工作进行了实地调研,仔细查看了设备的使用情况,询问了放映员在

复工后的工作中存在的困难和问题,以及怎样提高农民群众观影人数、观众对影片节目的需求等,与工作站站长探讨解决有关问题办法,提出合理化建议。

农村是新冠肺炎疫情防控的重中之重。疫情暴发以后,金沙院线放映员积极投身农村防疫宣传前线,成为配合政府阻击病毒、支援前线、打响全民保卫战的骨干力量。金沙院线巡检队负责人说:“没有一个冬天不可逾越,没有一个春天不会来临。目前我们做好公益电影复映准备工作,积极迎接‘疫’胜利。为防控新冠肺炎疫情和公益放映复工复产工作齐头并进贡献自己的一份力量”。

(李雷)

## NEC 提出影院复工前后放映设备维护建议

**本报讯** 疫情当前,共克时艰。影院行业纷纷暂停营业为打赢这场疫情阻击战贡献力量。为避免放映设备在停映期间因长期不开机而产生故障,NEC建议放映设备在停映期间这样维护:放映机存放环境须满足在温度-10℃~50℃,湿度10%—85%;放映机与服务器须在3个月内进行开机,并且开机时长不少于30个小时;不通电期间,NEC建议影院做好机器防尘防潮处理。

一直以来,NEC都想用户之所想,急用户之所急。在此特殊时期,NEC特推出了系列优惠政策及服务,为影院同仁抗疫情尽微薄之力。延保方面,针对已购买NEC延保服务的客户,NEC免费延长2个月延保时长;2月1日后到保客户,如无法及时续保,在4月前完成续保手续,NEC承诺免除检测费用。故障报修方面,NEC优先推荐客户选择远程指导自助检修服务。简单故障通过电话、微信视频、NEC官方微信公众号在线课堂“实际操作”视频等多种方式,远程指导用户进行无接触健康服务。巡检方面,为减少接触,在疫情期间NEC将暂停大范围的主动上门巡检服务,NEC服务人员会通过电话联系售后服务系统已经通过巡检服务的客户,建议客户选择待疫情结束后再让工程师上门。特殊情况必须要进行上门服务的,则要严格控制上门服务。服务工程师上门前必须测量体温;NEC要求工程师每天进行自身情况上报,填写健康调查表;工程师上门服务全程佩戴口罩,同时配备消毒湿巾、免洗洗手液、一次性手套、一次性鞋套等安全防护装备;检修完毕后,工程师用消毒湿巾擦拭设备表面进行消毒作业。服务结束后会将服务中使用的物品(消毒湿巾、鞋套等)回收带走。

而针对影院复工后,放映设备如何正确开启和维护的问题,NEC也给出了专业的操作建议。NEC建议影城工作人员进入放映间后,

先不要给放映机通电,需做好系列准备工作,包含提前通风、检查机房环境、设备清洁、确认无侵蚀现象等。1、提前通风:在放映机通电前,需提前将放映机所在位置流通常温空气风2小时,防止由温度变化带来结露等问题。2、检查机房环境:检查放映机使用环境,确保温度、湿度、供电、空气洁净度等符合放映机使用规范(参照《安装使用规范要求》或产品海报)。检查空气洁净度项,建议提前清理灰尘,同时避免扬尘。还要特别注意氙灯放映机需检查抽风机风速,不同设备型号所需风速不同。此外,

如需对放映环境进行消毒,还需先准备将放映机做防水保护,避免腐蚀性物质侵蚀放映机,例如84消毒液。3、设备清洁:按照放映机清洁的规范方式,对机器进行清洁;4、确认无侵蚀现象:打开放映机上盖进行检查,如设备有进液、结露等情况,请不要开机,先联系NEC客服热线4008900678,寻求检测帮助。以上4步骤确认无误后,放映机可正常通电,先使放映机进入待机状态1—2小时,然后检查放映机是否有功能性故障,确认放映机没有故障后,则进行开机使用。

(支乡)

