

农村流动数字电影市场(2020年4月20日—4月26日):
《五一》劳动节公益影片推荐专题

据电影数字节目管理中心网站统计,目前全国已成立农村数字院线333条,本周约20条院线订购了300余部影片,将近20000场。截至2020年4月24日,数字电影交易服务平台显示共有可订购影片近4000部,其中2019年以来出品的影片约160部。

故事片方面,本周2019年出品的豫剧电影《菊花村的那些事》和《花开飘香》表现较为突出,这两部电影均为脱贫攻坚题材影片,讲述了通过个人榜样带动村民乡亲共同致富的故事。

科教片方面,《高血压高血脂高血糖—再谈三高》、《家庭小药箱》、《献血与健康》、《巧识化验单》等一批医药卫生题材影片仍然是各地院线的关注热点。

“五一”劳动节公益影片
推荐专题上线

电影数字节目管理中心(www.dmcc.org.cn)和微信公众号(DMCC-JMGLZX)于本周推出了《“五一”劳动节公益影片推荐专题》,向农村院线和观众推荐21部近两年出品的影片。影片包含故事片、纪录片和科教片三个类型,有《我和我的祖国》、《中国机长》、《烈火英雄》等近两年出品的影片,也有体现各行各业劳动者责任与担当的影片如《大洋深处鱿钓人》、《小巷管家》等,还有专门描述脱贫攻坚典型事例的影片如《郭富山》、《精准扶贫进行时》、《乐都传奇》等。

本次专题特别加入了发行方点评板块,邀请了爱微笑传媒、金河稻田、乐视影业等影片发行方向广大院线和观众介绍推荐影片。

希望院线积极订购,并在疫情过后组织好放映,通过电影语言引导广大人民群众同心同德、开拓进取,为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

四川省放映员积极做好
防疫、防火宣传工作

新冠肺炎疫情发生以来,四川省辖属各院线配合当地政府,积极投身农村宣传前线,做好疫情防控以及山林防火宣传工作。

德阳市天娱农村数字电影院线公司积极组织各县放映队,通过流动电影放映车、小喇叭、宣传栏等方式,深入城镇社区、农村街巷,广泛宣传防疫政策和知识,以同舟共济、使命在我的政治自觉和责任担当,全面构筑联防联控、群防群治的严密防线。

西昌市农村电影放映服务中心从4月初开始带领各乡镇放映员,充分发挥广播、标语、宣传条幅和放映宣传车的作用,要求各个乡镇放映员在村口、进入林区路口等地深入开展森林防火宣传教育工作,并入户做好父母、长辈、及兄弟姐妹的宣传,进一步提高群众防火意识,扩大森林防火宣传效果。

各地院线继续开展
网络培训工作

当前,各地院线在巩固前一阶段疫情防控成果的同时,有序开展农村公益电影放映各项准备工作,特别是为提升管理技术和工作效率



乐山市召开农村电影公益放映网络培训会

能而组织开展的各项网络培训。

新疆维吾尔自治区党委宣传部农影中心启用“飞书”网络在线平台,通过网络在线授课的方式,为博州四个县(市)农村电影管理人员及放映技术骨干共23人进行了在线“云培训”。此次培训涵盖农村数字电影节目卫星中心站使用及流程、百度网盘在农村数字电影片源传输中的应用、农村电影放映统计与上报等内容。同时,针对博州各地农村电影放映存在的问题及薄弱环节进行了在线指导和交流,解答了卫星接收设备使用、电影选片、传输、放映等工作中存在的困难和问题。

四川省乐山市市委宣传部组织召开2020年全市农村电影公益放映监管及统计工作网络培训会,乐山市惠民电影公司和各区县电影主管部门负责人参加此次会议。培训的主要内容有监控终端审核操作流程、数据报送及表格填写、国家电影信息统计平台农村电影公益放映数据填报等。为适应当前疫情防控要求,此次培训会改变以往传统的会议模式,所有培训内容采取线上完成。

山东新农村数字电影院线公司按照中共山东省委宣传部、山东

省电影局统一工作部署,制作了文字和视频多种形式的电子教材,包括《投影机、监管模块、功放、音箱及银幕的使用与维护指南》、《数字电影流动播放服务器使用手册》、《放映员手册》等,通过院线公司QQ工作群及山东农村电影网,供各放映单位使用参考,得到各放映单位的及时回复和认可。放映单位也积极创新培训模式,安丘、莒南、兰陵、诸城等纷纷以微信视频等方式开展放映员培训,并对放映车辆、放映设备进行了安全生产检查,以保证复工后的放映工作顺利开展。

电影数字节目管理中心网站编辑部每周推出《农村电影市场周点评》,欢迎各省市区电影管理部门、农村院线、影片发行方将近期影片订购情况、设备巡检运维工作、技术服务培训等工作信息及照片发给我们编辑部。《农村电影市场周点评》将在《中国电影报》、电影数字节目管理中心网站和微信公众号刊发,并将选出优秀稿件推荐主流权威媒体刊发。投稿邮箱:dmccnews@dmcc.org.cn,来稿请注明作者、联系方式及单位。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)



西昌电影中心放映员做好防火宣传

《青春诗会》直播诗咏爱国情
李佳琦助阵致敬中国青年

本报讯“你是中国人吗?你爱中国吗?你愿意中国好吗?”爱国学者张伯苓1935年发出的诘问,置于当下依然振聋发聩。4月24日,电影频道融媒体直播《青春诗会·春天里的中国》集结中国青年的热忱与电影人的热爱,以拳拳之心给予“爱国三问”最美的时代解答。

青春,要用来奋斗,而不是挥霍。每逢危难,自强不息的中华民族总能以团结汇聚坚毅,激发出深植血脉之中的不朽爱国情怀。从刚辞别武汉便奔赴疫河抗疫新阵地的青年医务工作者芦婷婷,到在不同阵线合力保家卫国的杜家四兄妹,携家国情昂首奋战的中国青年,正令古往今来抒发对祖国及故土之爱的诗作焕发出新时代的永恒。

继参与前两期直播活动的30名影人后,电影人董子健、黄晓明、李光洁、林永健、刘劲、马思纯、宋祖儿、王嘉、王庆祥、王森、王晰、吴京、尹昉向祖国的青年护卫者们倾情献上爱国诗篇。以免费为湖北带货善举诠释“名利不将心挂”意韵的青年代表李佳琦,也通过《青春诗会》首度在直播中读诗,用心致敬每一位为国坚守岗位的同龄人。

我骄傲,我是中国人
海内海外,家国情怀矢志不渝

4月22日,习近平总书记在陕西考察调研时指出,“重大的历史进步都是在一些重大的灾难之后,我们这个民族就是这样在艰难困苦中历练、成长起来的。”自强不息,众志成城,是中国人骨气;只争朝夕,不负韶华,更是不论身处海内抑或海外的中国青年之青春志气。

“在无数白色的皮肤和黑色的皮肤之中,我有着大地般黄色的皮肤,我骄傲,我是中国人!”由吴京、黄晓明、林永健、刘劲、王庆祥、李光洁联合朗诵的《我骄傲,我是中国人》澎湃诗句,更像是此刻仍身处海外的中华儿女心中爱国情的倾吐。

“不久前我从大使馆领取了健康包,上面用毛笔写着‘祖国永远在身边’。”《青春诗会》直播连线中,身在英国的中国留学生吴凡分享着拥有祖国这个强大后盾的骄傲。现在,每日坚持网络记录英国疫情数据变化图表的他,正以强烈的社会责任感将中国关注投向世界。

在看不见的深处,他们把根须纠缠在一起;同根同源的青年游子,即便身处异乡也仍在祖国的强大关怀下血脉相连。在青年演员宋祖儿朗诵下,这些身在美国、意大利、德国、澳大利亚等国的中国学子将《我与你同在》读给彼此、说给祖国:“与你同在,一起经历这个严冬的凛冽,去迎接——一个壮丽的春暖花开!”

我们爱你,中国
绥芬河前线,援鄂青年医护再出发

“神州万里涌动的滚滚春潮,祖国大地燃起的希望之火,我们爱你……”《青春诗会·春天里的中国》的直播镜头,曾见证武汉城门睽违76天后的开启,也抚慰并折射着各条抗疫阵线上仍在闪耀的无疆大爱。在国内疫情防控取得阶段性胜利的当下,仍有相当数量的青年无畏逆行,将对祖国、对

人民炙热的爱化为为之奋发、为之开拓的伟大使命与强烈担当。

随着境外输入病例的增加,祖国最北端的口岸城市——绥芬河已成现阶段我国疫情防控的关键阵地。此刻已在这里一线奋战的芦婷婷,上个月就以黑龙江省援鄂医疗队队员身份在武汉驰援奋斗。

“来之前刚解除完医学观察,”《青春诗会》直播镜头中,因马不停蹄转战而没能实现与家人团聚的她坚毅依然,“因为绥芬河在我们家乡,我来这就是为了保家卫国。”

“给予你了,我便不期望回报。”这是汪国真诗作《我不期望回报》的开篇,更是婷婷对自己可贵韶华的无悔交付。正是有着这样深挚无私的爱,由青年演员马思纯诵读的《无恙》图景才得以再次走向我们的现实:“摘下口罩的人们深情地相拥,春风又一次吹绿如画的江山……”

以青春之我,创青春之民族
李佳琦改编诗句致敬青春同龄人

既然选择了远方,便只顾风雨兼程。永远走在爱国阵线前列的中国青年,在这场疫情中用青春的激情与热血,践行着“只争朝夕,不负韶华”的担当,更诠释着“捐躯赴国难,视死忽如归”的无畏。3月15日,北京大学援鄂医疗队全体“90后”党员收到了习近平总书记的回信,信中满是对这一代青年人不畏艰险、冲锋在前的赞许。

“没有想到三天后就收到了回信,我们备受鼓舞。”北京大学第一医院援鄂“90后”医生郭新月在《青春诗会》直播中这样讲述着收获认可的心情,“只有我们青年一代不断学习、奉献,我们的国家才会不断强大、发展。我想,我们也一定会贡献更多、更大的力量。”

我们来自江南塞北,这里的重逢没有乡愁;我们情系城镇乡野,此间充盈着对家国的温柔。抗疫征程,绽放青春之花的不仅前方挥洒生命之光的医护英雄,更有千千万万坚守岗位、维系祖国各行各业有序运转的平凡你我。

“我希望在自己的岗位上为国家、为社会做自己力所能及的事,多做公益。”被称为“无情种草机”的“带货达人”李佳琦,这段时间在免费替武汉乃至至湖北带货的公益直播之旅上可谓情谊满满。武汉热干面、洪湖莲藕、公安牛杂……加入《青春诗会》连线的他,仍然对这些货品如数家珍。

身为“湖南伢”的李佳琦,却在《青春诗会》直播中颇富深意地将五代诗人李珣《渔歌子·荻花秋》中的词句“荻花秋,潇湘夜,橘洲佳景如屏画”,改编为“荻花秋,汉江夜,湖港佳景如屏画”。地域相隔,心手相牵。“我愿意与同龄的青年人一起,为美好的生活,美好的未来,努力工作,奋发有为!”

据悉,《青春诗会·春天里的中国》融媒体直播活动在 CCTV-6 电影频道客户端及微博、电影频道融媒体中心、中国电影报道微博、《诗刊》社微博、1905 电影网及微博、人民日报客户端及微博、快手、腾讯视频、优酷视频、喜马拉雅 FM 等全网平台同步播出。

(林琳)

河北省原创大型百集电视动画片《道德三百问之老子顶呱呱》在中国教育电视台播出

本报讯 由中共河北省委宣传部、河北省文明办、河北省文联、中共石家庄市委宣传部联合摄制、河北省影视家协会、河北亚神影视艺术有限公司、帷幄动画有限公司、秦皇岛市广播电视台联合出品的大型教育类电视动画片《道德三百问之老子顶呱呱》(第1季、第2季,总计100集)4月29日起在中国教育电视台(CETV4)播出。从4月29日开始,每天下午17:07播出一集;从5月3日起在中国教育电视台早教频道(CETV 早教),每天晚上黄金时间18:03播出一集。

该片先后在中央电视台少儿频道、北京电视台卡酷卫视、广东电视台嘉佳卡通频道、成都广播电视台、贵州电视台、黔东南广播电视台、潮州广播电视台等多家电视台播出。引起了众多专家、媒体、家长、孩子的热议与好评。并先后荣获两项国家政府大奖——第27届中国电视金鹰奖优秀电视动画片奖和第15届中国人口文化奖唯一动画片大奖。DVD光盘由河北出版传媒集团方圆电子音像出版

社正式出版发行。

《道德三百问之老子顶呱呱》讲述了李耳(后人尊称其为老子)从幼年时期开始,天资颖慧,在李母与开蒙老师商容的谆谆善诱下,与小智、小石、小月等三个小伙伴相濡以沫,一同求知问学。在向前辈、邻里、日常生活、山川草木、自然奇观学习的过程中,李耳及其小伙伴通过对读书识字、天文地理、人情世故、诗书礼仪的发问和思考,获得了最初的知识积累,人生智慧、道德修养,以及正确的自然观、生态观、荣辱观、是非观、人生观、价值观、世界观。

该片在策划、制作过程中受到了各级领导的支持与关注。2014年2月,河北省委宣传部将此部动画片列为开展“善行河北”道德实践活动推出的重点作品之一。专家认为,该片是一部以少年儿童喜闻乐见的动画形式,坚持社会主义核心价值观为导向,弘扬我国优秀传统文化、传统美德,阐释国学经典的动漫佳作。

(田心)