

稳票房 促生产 助公益 保规范 重庆市电影产业多头并进亮点频出

■文/何洪元

2019年,全市电影业深入学习贯彻习近平总书记视察重庆重要讲话和在解决“两不愁三保障”突出问题座谈会上的重要讲话精神,全面贯彻落实总书记对重庆提出的“两点”定位、“两地”“两高”目标、发挥“三个作用”和营造良好政治生态重要要求,各项工作真抓实干,亮点频出。

◎ 电影业基本态势

(一)影院影片量多质优,促进票房稳步增长。全年新增影院46家,银幕264块,增幅19.66%、15.76%,全市共有经常性营业影院271家,银幕数1883块,座位237754个,银幕覆盖率每1.70万人1张,高出全国每2.01万人一块的平均水平15.42%。影院数量增多,布局合理,再加舒适先进的观影条件,极大鼓舞了放映市场发展后劲,为票房的稳步提升奠定了坚实基础。共放映城市电影359.17万场,观众4480.02万人次、票房15.87亿元,票房创历史新高,同比增长2.63%。票房上千万影片35部,票房上千万影院42家。远郊区县市场继续发力,182家经常性营业影院共创造票房8.21亿元,同比增长5.90%,占全市总票房50.11%,同比上升1.6个百分点,年度票房500万元以上的远郊影院64家,市场活跃度仍在扩大。

重庆保利万和电影院线在渝影院51家,同比增加7家,年度票房2.12亿元。目前,全国共有29家电影院线在我市开设放映终端。

(二)扶持举措有效落地,促进生产质量并升。我市继续贯彻执行《重庆市电影扶持计划管理办法》,在财政资金吸引和撬动下,电影备案和完成片数量双突破,共备案影片61部,完成21部,同比增加7部和2部。本土电影《白云·苍狗》入围第二十二届上海国际电影节竞赛单元亚洲新人奖,获最佳摄影和最佳男主角两项提名,并由上海国际电影节组委会推选参加第16届米什科尔茨国际电影节。

围绕新中国成立70周年及建党100周年等重要时节,加强现实题材和扶贫题材创作,重点推进拍摄《烽火重庆》、《橙妹儿的时代》、《再到满山红叶时》、《红路灯下的守护者》等重点影片。目前,扶贫题材影片《再到满山红叶时》进入剧本最后创作阶段,《橙妹儿

的时代》已于2019年12月开机,各项拍摄工作进展顺利。

成功开展第十届“重影杯”电影剧本征集。第二届扶志计划对全市重点电影服务机构、工业园区及制片基地建设、本土电影剧本创作、本土影片摄制、本土影片发行放映、本土电影走出去、本土电影人才队伍建设、电影技术推广应用等项目进行扶持,共评出25个项目,合计补助资金1144.89万元。以重庆市电影局为主办单位参加第2019年香港国际影视展。成功举办重庆青年电影展、巫山艺术电影周、少数民族电影展、重庆先锋艺术电影展、首届中国(白沙)影视工业电影周等节庆活动。

(三)惠民放映基础夯实,促进公益能力提升。2019年,我市深入开展“惠民电影进万家”活动,始终坚持以人民为中心的工作导向,致力于让群众家门口享文化盛宴,成为了文化惠民工程的重要内容。一是顶层设计更加优化。颁布实施了新的《重庆市惠民电影公益放映管理实施细则》,确保惠民电影工程实施过程中分工明确有人管、经费支付有章可循、选片下沉能落实。新的《实施细则》自2019年11月15日起正式实施,涪陵、九龙坡、南岸、长寿、铜梁、垫江、酉阳等地率先推进,取得良好成效,以前配套资金和场次到位难、中小学电影落实难等问题大幅改善。二是放映任务圆满完成。安全无事故完成12.05万场放映任务,受惠观众1556.42万人次。为方便选片订片,建成流动数字节目总库1个,储存数字节目2460部,建成区县分库25个。三是室内固定放映厅建设快速推进。建设惠民电影室内固定放映厅760个,占全市乡镇总数的74%,超额完成“十三五”计划500个的目标任务。投入480余万元为全市18个深度贫困乡镇影院配置设施设备,全力确保2020年底前投入使用。四是服务方式创新取得突

破。坚持加快科技创新驱动,市电影局牵头,市惠民农村数字电影院线有限公司投建了重庆惠民电影APP和微信公众号,有力推动了惠民电影服务的数字化、规范化、便捷化。

(四)专项整治持续开展,促进市场规范运营。持续深入开展规范电影市场专项行动,联合区县(自治县)文化委、执法大队、影院负责人、软件商代表建立长效管理,启用专业设备对全市经常性营业影院和新建影院进行放映质量检测 and 经营情况巡查。共完成对170余家影院巡查,包括新建影院验收、相关经营活动、消防、重大事件期间安全检查等。完成对主城9区146家“点播影院、点播院线”。2015年2月至今,我市将定期巡检纳入市场常态化管理,对全市范围内城市影院计算机售票系统和日间经营行为进行验收和巡查,严格按照《电影产业促进法》、《重庆市城市影院运营管理办法》规定,通过“完善制度、提升技术、加强巡查、发挥舆论、情感沟通”五措并举,管好、管住、管活市场,确保运营规范有序。至今,我市无一家因违规被通报。

(五)乡镇影院稳步建设,实现城乡同步放映。我市被纳入全国首批推进乡镇影院建设试点城市,严格落实《国家电影局关于加快电影院建设促进电影市场繁荣发展的意见》要求,执行影院加入主流电影院线、放映厅达到2个以上,座位数合计不少于100个,且所有放映厅均安装使用2K及以上数字放映设备的建设标准。全年累计新增乡镇影院18家、银幕63块、座位5452个,产生电影票房近700万元,建设与发展保持同步共振。到2021年底,我市将总共建成60家乡镇影院,放映厅数量不少于150个,以均衡城乡电影终端放映服务,全面激发三、四级乡镇市场活力。

(下转第6版)

名次	区县名称	票房(万元)	全市票房占比%
1	渝北区	23357.32	14.72
2	江北区	17151.18	10.81
3	沙坪坝区	15766.75	9.93
4	南岸区	14624.15	9.21
5	九龙坡区	13809.72	8.70
6	渝中区	12331.22	7.77
7	万州区	5488.17	3.46
8	巴南区	5026.53	3.17
9	北碚区	4587.99	2.89
10	涪陵区	3870.62	2.44

名次	影院名称	票房(万元)	全市票房占比%
1	重庆江北区万达国际影城大融城店	3344.91	2.11
2	重庆万州区万达影城万州万达广场店	2881.70	1.82
3	重庆巴南区万达影城巴南万达广场店	2526.87	1.59
4	重庆渝北区英皇影城	2483.72	1.56
5	重庆南岸区金逸名汇店	2340.96	1.47
6	重庆九龙坡区百丽宫影院万象城店	2267.96	1.43
7	重庆南岸区万达国际影城南坪店	2232.56	1.41
8	重庆渝北区红星太平洋影城	1824.36	1.15
9	重庆渝中区UME影城渝中店	1750.96	1.10
10	重庆渝中区UME影城渝中店	1694.99	1.07
11	重庆北碚区万达影城	1687.29	1.06
12	重庆江北区UME影城江北店	1651.02	1.04
13	重庆江北区华谊兄弟江北金源影院	1601.91	1.01
14	重庆江北区UME影城江北店	1589.51	1.00
15	重庆沙坪坝区CGV星聚汇U城店	1502.45	0.95

本文图表中数据来自重庆市电影局

