

(上接第9版)



◎ 从备案到成片 百余个电影项目稳步推进中

相对于影院放映而言,以统筹、拍摄和制作为主的制片业属于创意密集型产业,对劳动力的人数和密集程度并无太高要求,在疫情得到初步控制时就已经投入复工复产。

相关数据和信息显示,从疫情得到初步控制到5月初,不仅影片备案数呈增长趋势,同时,头部企业相关项目稳步推进,中小成本影片组讯显著增多,影视基地剧组开机数回升,其他领域企业也开始布局电影业,电影产业上游制片端明显回暖。

根据国家电影局2020年第一季度备案立项公示信息显示,全国备案故事影片共656部,其中现代题材(49年以后)共544部,历史题材(49年以前)112部。全国备案动画影片共13部,纪录影片共16部,科教影片共26部。与此同时,电影局受理立项的中外合拍影片中,同意立项6部。整体相较于上个季度(2019年第四季度)的公示数据,总体备案数量均有所增加。

在制片企业方面,2020年4月前,影视板块的各大上市公司纷纷发布2019年年度报告,其中电影项目的筹备与进展在年报中均有所体现,项目总数达百余部。值得一提的是,2020年是全面建成小康社会和决战决胜脱贫攻坚战的收官之年,2021年是中国共产党成立100周年,在此大背景下,相关重大题材和重点项目得

到了各大公司的优先保障。

据年报显示,2020年中国电影(后文中称中影股份)主导或参与出品的作品中,有19部影片正在筹备中(含已网络播映的《囧妈》)。其中在今年春节档紧急撤档的7部影片中,中影股份主导或参与出品了《急先锋》、《唐人街探案3》、《夺冠》、《囧妈》等4部,目前其参投的《封神》和《美人鱼2》也正在后期制作中;《蓝盔行动》、《希望岛》、《征途》、《极地搜救》、《第十一回》、《直立象传说》等影片处于待映片单中;《守龙者》、《圆梦星球》、《熊猫总动员2》、《家有儿女之最佳拍档》等影片则处于拍摄和制作阶段。

另据中影股份副董事长、总经理,华夏电影董事长傅若清介绍,展现全面小康成果的电影《我和我的家乡》和《一点就到家》将在2020年国庆档上映;与此同时,中影股份还积极联合其他电影创作企业共同参与开发《长津湖》、《快递小哥》、《红色的起点》、《雄关漫道》等重点影片项目;原计划今年春节档上映的《急先锋》、《紧急救援》等影片将会在下半年上映;张艺谋导演新作《悬崖之上》将在2020年内上映。

上海电影(后文中称上影)在2019年年报中提到,目前上影的发行团队正积极筹备后续电影项目,计划通过以投带发的合作模式,参与由郭敬明

导演、改编自日本奇幻小说《阴阳师》的同名电影的主控宣发;同时继续做好电影《第八个嫌疑人》、《恶魔》等主控宣发影片的各项准备工作。

另据上影集团董事长王健儿介绍,目前上影集团正紧扣历史题材和现实题材,激励创新,加紧推进生产。以早期党史真实事件为蓝本的电影《密档》,以《共产党宣言》首位中文版翻译者为原型的传记电影《望道》均在全力筹备中;讲述全球共同抗疫故事的纪录片电影《Breathtaking Love》也已进入制作的关键时期。

光线传媒在2019年年报中披露的信息显示,光线传媒在2020年预计上映电影项目13个,其中11个为独家发行,原定春节档上映的《姜子牙》、张艺谋导演的《坚如磐石》、刚刚“官宣”不久的《你的婚礼》等都是光线传媒今年独家发行的项目。此外,年报中还列出了40个预计2020年制作的电影项目,其中梁旋、张春导演的《大鱼海棠2》,田晓鹏导演的《西游记之大圣闹天宫》和《深海》,王川导演的《魁拔》等项目正在制作中;而《哪吒2》、《火神山》、《三体》(新)等项目则处于前期策划阶段。

华谊兄弟的年报中,在2020年共有11部计划上映的电影项目。其中,陆川导演的《749局》、手游改编的《侍神令》(原名《阴阳师》)、李玉导演的《阳光不是劫匪》、常远导演的《温暖

的抱抱》、贾樟柯导演的《一直游到海水变蓝》(原名《一个村庄的文学》)以及曹保平导演的《涉过愤怒的海》等项目已杀青进入后期制作阶段;潘安子导演的《日光危城》进入筹备开机阶段,罗兰·艾默里奇执导的好莱坞科幻灾难影片《月球陨落》(片名暂译)将于2020年开机;田羽生导演的《一条龙》、陈正道导演的《世纪末的未来》等其他多部影片也在筹备中。

在北京文化的公告中,2020年有31部待上映或处于制作、筹备中的电影项目。其中包括《东极岛》、《封神三部曲》、《你好,李焕英》、《沐浴之王》、《诗眼倦天涯》等影片。其中,《东极岛》计划作为2021年建党100周年献礼影片;《封神三部曲》由乌尔善执导,项目跨度长达十年,首部计划在2020年暑期上映。此外,《排雷英雄》、《敦煌:归义英雄》、《敦煌:玄奘密码》等其他项目也在创作中。

在欢喜传媒的公告中,陈可辛导演的影片《夺冠》和传记片《独自·上场》(原名《李娜》),唐大年导演、任素汐主演的《寻汉计》(原名《生不由己》),宁浩监制、温仕培执导的《热带往事》,高群书监制的《龙门相》(原名《高级动物》),王小帅监制的《上山》,文隽执导的《甜心格格之精灵来了》等电影陆续进入后期制作或完成阶段,预期2020年会相继上映。

在华策影视的公告中,2020年的

电影计划包含8部影片。其中《寻秦记》、《原野边》、《我要和你在一起》、《狗年》等四个项目计划于2020年上映,《受阙者》、《翻译官》、《内在美》、《灭相》等四个项目则计划于2020年开机。

而恒业影业也于5月14日发布片单,其中包含《误杀2》、《京城81号3》、《举报人》、《摩天轮》等8个院线电影项目。

此外,博纳影业、阿里影业、万达影视、横店影业、新丽传媒、华强方特、英皇影业等公司也还有《紧急救援》、《第一炉香》、《熊出没·狂野大陆》、《刺杀小说家》、《古董局中局》等众多项目正在筹备中,等待投入市场。360、融创、快手等其他领域的企业也在疫情得到控制前后,纷纷开始布局电影行业。

不仅如此,据记者了解,随着疫情的逐渐消散,中小成本影片最近组讯也开始明显增多,有青年演员向记者表示,最近招募演员的剧组多了,试镜的机会也比之前多了不少。

在横店影视城、象山影视城、青岛东方影都等拍摄基地,相关电影项目也开始得到有效推进。其中郭敬明导演的《阴阳师晴雅集》和《阴阳师泷夜曲》已经于4月底在横店杀青,王晶导演的新版《倚天屠龙记》目前正在横店拍摄,王家卫导演的《繁花》将于7月在横店开机。(下转第11版)

