

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2020年07月15日 第27期 总第1659期 定价:3元

◎ 决胜全面小康 决战脱贫攻坚

携手抗疫促农 助战脱贫攻坚 优秀国产电影视频推介会在北京、湖北举行



本报讯 近日,中宣部机关党委根据中央和国家机关工委通知精神,正在深入开展“强化政治机关意识、走好第一方阵”的教育工作。中影新农村数字电影发行、放映公司积极响应《通知》精神,将疫情防控工作与农村电影工作两手抓,想方设法利用新技术和新思路,为农村公益电影的全面重启助力。

7月7日,由中国电影发行放映协会指导,中影新农村数字电影发行有限公司和中国电影发行放映协会农村分会联合主办,湖北省内12条农村院线公司联合承办的题为“携手抗疫促农,助战脱贫攻坚——优秀国产电影视频推介会”以视频直播的方式在中影新农村数字电影发行、放映公司会议室和湖北武汉、

宜昌、黄冈、恩施、荆州、荆门、孝感、十堰、襄樊、孝感农村院线公司会议同时举办。

中影新农村数字电影发行、放映公司总经理李建军主持推介会,中国电影发行放映协会副会长梁戈、湖北省宣传部电影处处长何文正参加推介会并发言,湖北省内12条农村院线的经理和业务主管,以及中影新农村发行、放映公司的部分党员同志和业务骨干参加了推介会。

受中国电影发行放映协会会长韩晓黎的委托,梁戈首先代表中国电影发行放映协会对“携手抗疫促农,助战脱贫攻坚——2020年优秀国产影片主题推介活动”的启动表示祝贺。他说,在今年抗击新冠肺

炎疫情斗争中,全国农村电影发行放映单位和广大农村电影工作者根据各地党委政府的统一安排部署,积极投身到疫情防控的人民战争之中,成为农村阻击病毒、保卫家园、确保社会稳定的骨干力量,为疫情防控阻击战取得重大战略成果作出了重要贡献。今年是全面建成小康社会收官之年,也是脱贫攻坚决战决胜之年,梁戈充分肯定了中影新农村公司在此时组织开展主题推介活动意义重大。他希望通过活动的开展能够带动湖北省农村公益电影放映工作整体质量和水平提升,使农村公益电影放映事业更好服务党和国家的工作大局,为决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会汇聚强大力量。

何文正感谢中影集团公司、中国电影发行放映协会和中影新农村公司对湖北电影同仁的关心。他表示,主题影片视频推介会举办得非常及时,很有必要,起到了推动湖北公益电影全省重启的作用。推介会上,他对湖北省12条农村院线电影工作者提出三点要求:一是要提高政治站位,增强政治责任感,强化责任担当;二是湖北正在探索规范化放映管理办法,场次放映补贴可正常申领,大家要把一村一月电影放映任务落实好;三是要把此次视频推介会作为解决省内农村放映片源单一陈旧的一个契机,利用数字监控平台数据系统探索农村观众扫描二维码进行点片的创新放映模式,对接好农村观影群众的实际需求。

李建军介绍了在中影集团公司、中国电影发行放映协会和湖北省委宣传部的大力支持下,公司与湖北省12条农村院线同仁紧密沟通,共同举办“携手抗疫促农,助战脱贫攻坚——优秀国产电影视频推介会”的初衷和意义。他说,今年年初新冠肺炎疫情突然暴发,在这场没有硝烟的战争里,湖北和武汉牵动了亿万同胞的心。随着疫情防控工作取得阶段性成果,我们愿携手湖北同仁一道为重启农村电影的复工复产而努力。

(下转第2版)

分享美味黄花 共享收获喜悦 “星光行动·大同黄花晋京城”公益直播开启

本报讯 7月12日,由电影频道节目中心和山西省大同市政府共同推出的“星光行动·大同黄花晋京城”大型融媒体公益直播活动举行。活动以“送黄花”的新颖形式与嘉宾共同见证助农好粮的“高光时刻”,还邀请各界人士为大同黄花“带货”,共同助推大同黄花品牌宣传,为决战决胜脱贫攻坚圆满收官、全面建成小康社会提供坚实支撑。

作为“脱贫攻坚战星光行动”的始发站,大同对于星光行动有着特别的意义。正值大同黄花喜迎收获的时间节点,“星光行动”继续出发。当天凌晨,由大同市创业青年、教师、医护人员、劳模、扶贫干部、农民等组成的“送黄花”代表队亲赴云州区唐家堡村黄花标准化种植示范基地,采摘

到最新鲜的大同黄花,第一时间乘坐高铁运抵北京。

7月12日14时,“星光行动·大同黄花晋京城”直播正式开启。由电影频道主持人、青年演员代表以及大同“送黄花”代表队,分组将“头茬儿”黄花送给一线战“疫”专家童朝晖,新一代北斗导航卫星首发总设计师林宝军,北京饭店行政总厨郑秀生,电影艺术家陶玉玲,《我和我的祖国》主创张一白,《星光行动》总导演赵薇等六位嘉宾,向他们表达祝福与致敬,听他们分享自己的故事。活动还邀请著名作家刘震云担任嘉宾主持,宁浩、黄晓明、李佳琦、白客、王嘉、符龙飞、刘哲尔等电影人和“星光队员”参与直播,共同分享美味黄花、共享收获喜悦。



◎ 特别策划

优秀传统文化题材影片: 创作“富矿”有待深入挖掘 积极探索创造性转化和创新性发展

本报讯 (记者 李霆钧)党的十八大以来,围绕传承和弘扬中华优秀传统文化,习近平总书记发表了一系列重要论述,特别强调要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色;讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养;讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们最深厚的文化软实力;讲清楚中

国特色社会主义植根于中华文化沃土,反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求,有着深厚历史渊源和广泛现实基础。

近年来,中国电影人牢记中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基,先后推出了《哪吒之魔童降世》、《捉妖记》系列、《西游:降魔篇》、《西游记之孙悟空三打白骨精》、《叶问4:完结

篇》、《长城》、《西游记之大闹天宫》、《西游记之大圣归来》等一批用银幕弘扬传统文化之核、用影像展现传统文化之美的优秀电影作品,将中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等内容呈现给观众。同时,这些作品兼具“历史感”与“当代性”,积极探索中国优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,在情感、思想、价值观等方面与观众达成“共同体美学”,实现共情、共鸣、共振,更好地实现社会

价值和经济价值的平衡与统一。

业界认为,优秀传统文化题材影片能够唤起国人的身份认同感和亲近性,而传统文化的美学、价值观也能给电影主题增加很多独特性。

接下来,《封神》三部曲、《姜子牙》、《西游记之大圣闹天宫》、《山海经之小人国》等优秀传统文化题材作品都将与观众见面,希望用当代电影语言重新阐释中国经典故事。

(详见第3-5版)

中国类型电影崛起之路:

从学习借鉴到中国特色 构建健康多元本土市场

本报讯 (记者 杜思梦)2002年,首部现代商业大片《英雄》登场,在争议声中以破天荒的2.5亿元国内票房,拉开了国产电影类型化的序幕。

在此后近20年的时间里,中国电影人在理想与现实之间选择过,也在失败与成功之间徘徊过,更在尝试与探索中前进着。一次次的阵痛之后,中国电影最终完成了创作类型化的蜕变。

从产业化初期,国产电影对好莱坞、香港商业类型片的机械复制拼贴,

到中国式主流大片成为最具影响力的片种;从盲目膜拜外来技术,忽略本土文化语境到国产硬科幻填补影史空白,中国特色“超级英雄”迸发热血,国产奇幻电影击败大IP登顶票房榜首;从重娱乐轻思想、重形式轻内容到青春片掀起“舆论”旋风,国产动画打通全年龄段;从单一类型跟风扎堆到纪录、文艺片等小众类型片成了每年市场的必备选项……创作的类型化应和着产业化

发展道路,一路筚路蓝缕、爬坡过坎。

近年来,《泰囧》、《煎饼侠》等影片创新喜剧样式、回应社会关切赢得观众喜爱,《西游记之大圣归来》等国产动画带领国漫走上高水准发展道路,《捉妖记》、《寻龙诀》等大制作魔幻电影彰显中国电影工业化水平,《致青春》、《中国合伙人》创造中国青春片之样式,《战狼》系列、《湄公河行动》等主流大片填补了军事动作片空白。去年以来,《流浪地球》、《哪吒之魔童降

世》、《少年的你》等实现了科幻片、动画片、青春片的突破,为多样化创作进一步打开了新的通道。

中国电影,根植于我国本土文化根基之上的中国电影,从中国文化母体中找到力量的中国电影,逐渐摸索出了一条具有中国特色的类型化发展之路,它正以多品种、多类型、多样化的创作主基调满足着广大观众的审美需求,迸发出源源不断的创新能力。(详见第6-10版)

三个单元均设置奖金 第三届海南岛国际电影节

本报讯 为了给予电影人更多的创作扶持,第三届海南岛国际电影节近日对现金奖励和扶持方案做出了调整,金椰奖、H! Future新人荣誉、H! Action创投会三个单元都设置了奖金或项目发展金,希望覆盖到处于各个成长阶段的电影创作者。

第三届海南岛国际电影节将全部奖金注入中国电影基金会,依靠专业机构设立专项基金,从长远处为创作者提供更多保障与可能。金椰奖致力于加强国际电影文化交流与合作,推动电影产业发展,促进电影创作繁荣,通过国内外电影专业人士组成的评审委员会,评选出各类型中有艺术价值的优秀影片及作品。

第三届海南岛国际电影节金椰奖单元将评选出最佳影片、最佳导演、评委会大奖、最佳男演员、最佳女演员、最佳编剧、最佳技术奖、最佳儿童片、最佳纪录片、最佳短片等奖项,总奖金93万元,其中,最佳影片奖金为25万元,最佳导演奖金为15万元,评委会大奖奖金10万元,最佳男演员和最佳女演员各8万元,最佳编剧、最佳技术奖、最佳儿童片各5万元,最佳纪录片10万元,最佳短片2万元。

本届电影节还将面向新人创作者设置H! Future新人荣誉单元,通过对勇于探索的电影人的表彰,H! Future新人荣誉希望与创作者及观众一道,联通未来。该单元包括6项荣誉奖项,分别是最佳影片、最佳导演、最佳编剧、最佳摄影、最佳男演员和最佳女演员。除最佳影片奖金为10万元外,其余5项荣誉奖金均为5万元,所有获奖者都将获得新人荣誉奖杯一座及证书。

海南岛国际电影节·H! Action创投会于2019年首次举办,致力于沟通产业资源,扶持影人,促进中外合作,针对项目不同阶段提供孵化、融资、推介等对接服务。2020H! Action创投会将为优秀创作者提供3类共5个奖项。分别是海南选择大奖、三亚关注大奖、行动力支持大奖3类,其中海南选择大奖授予1个项目,获奖项目将获得项目发展金150万元;三亚关注大奖授予2个项目,每个项目可获项目发展金50万元,总计100万元;行动力支持大奖授予2个项目,每个项目可获项目发展金25万元,总计50万元。所有获奖项目还将获颁证书一份。

据介绍,第三届海南岛国际电影节希望以H! Action创投会的项目发展金为伊始,打通创作者与市场间的快速通道。同时通过与国内外影人及产业方的合作,陪伴创作者前进,助力优秀作品登上大银幕,以此形成良性的创作循环。