

# 上海国际电影节“中国影视之夜”举行

本报讯 7月26日,由中央广播电视总台上海总站承办的上海国际电影节“中国影视之夜”在总台上海国际传媒港举办。该活动以“加油2020”为主题,以推介展示2020年度新片新剧优秀作品为主线,为观众打造了一场星光熠熠、佳作荟萃、线上线下融合的中国影视盛会。中央广播电视总台副台长阎晓明和上海市委常委、宣传部部长周慧琳分别致辞。

“中国影视之夜”采用“佳作推荐人+优秀影视作品”的形式推介新片,共有四部电影作品、三部电视剧作品和两部动画作品在现场得到推介。青年演员王俊凯作为首位佳作

推荐人为观众带来电视剧新作——《在一起》,演员奚美娟、张萌、张云龙作为剧组代表来到现场。据介绍,《在一起》中的人物和故事源于抗疫中的真实事件,该剧精选了10个疫情期间发生在普通人身上的感人故事。而这个环节的特别嘉宾——上海地援武汉的首支医疗队队员雷撼、高彩萍、黄国鑫和李昕,为观众讲述了他们的抗疫故事。

演员俞灏明与配音演员阿杰担纲佳作推荐人,用现场配音的特殊方式,与主创李筱婕、滕新、宝木中阳一起为观众共同介绍国漫作品《一人之下》。此外,薇娅作为佳作推荐人出

席“中国影视之夜”,她以“影视迷”的身份推荐了由成龙主演的电影《急先锋》。导演文牧野和陆川分别为大家推荐了现实题材、情感类电影《乌海》和《荞麦疯长》。

《急先锋》导演唐季礼现场透露,该片是“从业以来拍摄难度最大、取景国家最多、动作场面最燃,但是耗时最短”的电影,短短“四最”蕴含巨大信息量。他表示,中国电影工业的成熟发展,让影片筹备的又快又好。且从之前所发物料可以看出,电影《急先锋》动用航母跑车等大规模道具进行拍摄,辗转伦敦、中东、非洲等多地取景,瀑布飞车、近身搏斗动作

场面高燃惊艳,演员更是亲自上阵,成龙入行60年依然坚持在一线,为观众呈现出大制作、大场面,酣畅淋漓的中国动作大片。

谈及合作多年的老搭档成龙时,唐季礼导演表示自己“非常心疼他”。而现场播放的一支花絮揭开成龙落水时的惊险场面。拍摄过程中,成龙与其骑摩托艇,不料转弯时撞上了水流中的巨大石块,瞬间翻船,画面中一度看不到二人的身影,唐季礼当场“吓哭”,红了眼眶。被救上岸后的成龙还不断安慰工作人员和导演,展现出影视从业者的“拼”。

(影子)

## 第二届金鸡电影创投大会启动征集



加角逐,最终30个项目入围,12个项目获得各类奖项。截至目前为止,包括《农民莎士比亚》、《我不是水怪》、《信鸟》、《玻璃屋顶》、《他乡凶徒》等多个项目获得主流电影公司投资进入制作流程,由郑大圣监制、戴玮导演的爱情影片《柳浪闻莺》即将杀青。

2020第二届金鸡电影创投大会将于8月1日0时起至8月31日24时止接受项目申报。

据介绍,在初评阶段,由金鸡电影创投大会组委会负责组织初评工作,从社会价值、剧作能力、艺术风格、商业潜力等方面综合考量,以打分方式选出不少于60个优秀项目进入复评、中期路演阶段。复评、中期路演阶段,由20余位制片人组成复评评审团,通过审阅剧本等资料及中期路演,以投票方式选出30个优秀项目入围本届金鸡百花电影节创投大会终审,两位主创获得参加第二十九届中国金鸡百花电影节资格。终极路演环节,由三位著名导演、监制组成主评审,以及制片人评审团,经由终期路演的阐述和问答环节,评议并投票决出最终获得各类奖项的项目。获奖者可获得相应金额的奖金。

(杜思梦)

## “上影之夜”:启动多项合作 发布最新片单

本报讯 在7月25日举办的“初心之地,上影之夜”上,上影集团宣布了一系列新举措,完成了多项产业签约。上影、中影、博纳、光线、腾讯影业、阿里影业、北京文化共同为中国电影复苏加油。与此同时,上影2020片单也首次重磅发布。

### 牵手B站拥抱数字化转型

7月25日当晚,上影集团与深受年轻人喜爱的文化社区和视频平台哔哩哔哩启动战略合作。上影集团党委书记、董事长、上海电影股份有限公司董事长王健儿与哔哩哔哩董事长、CEO陈睿共同完成现场签约。双方将联合开发、设计、推广、运营影视等视频内容,联动线上线下新模式,让承载了几代人记忆的上影IP获得新的生命。

### 打造中国影视界顶尖资本论坛

电影是创意的产业,需要创意团队与各方的灵感碰撞。上影之夜现场,上海电影股份有限公司宣布与每日经济新闻展开深入合作,上影集团党委书记、董事长、上海电影股份有限公司董事长王健儿与每日经济新闻董事长、总编辑刘学东签订合作协议。未来,双方将围绕文化创作产业展开合作,以中国影视领袖峰会为载体,共同打造中国影视界顶尖的资本论坛,传递更多电影人的声音。

### 长三角一体化文化体验创新基金力推文化输出

在长三角一体化已上升为国家战略的当下,上影集团将加大在长三角的文旅项目布局。当晚,上影集团与江浙沪有关单位共同发起了长三角一体化文化体验创新基金。上影集团党委副书记、总裁王隽与长三角政府基金代表、江苏省金财投资有限公司董事长吕宗才参加了该基金的启动仪式。



七大电影企业共同为中国电影复苏加油

### 车墩影视基地“高科技升级”

车墩是中国最早的影视基地,未来,上影将进一步投资扩大车墩影视基地的规模,打造以高科技为鲜明特征的影视基地。当晚,上影集团与上海吴淞影视文化公司签订了相关收购意向。上影集团党委副书记、总裁王隽与上海吴淞影视文化有限公司总经理沈建中共同完成了现场签约。未来的车墩将成为上海打造“科技影都”的载体之一,上影将在影视工业环节注入高科技元素,经过“高科技升级”的车墩,将为银幕上的更多故事提供舞台。

### 上影2020片单重磅发布

创作是实现电影人梦想的基石。“上影之夜”发布的一大亮点,就是上影2020片单的重磅发布。

一直以来,上影集团致力于推动原创精品内容,始终关注现实题材,积极发掘红色题材。建党100周年的重要献礼片《1921》已于7月1日开机,导演黄建新代表主创团

队通过视频送来了问候。

获得第九届茅盾文学奖的《繁花》也在影视化进程中。《繁花》由导演王家卫监制、根据知名作家金宇澄的同名小说改编。王家卫通过视频表示:“永福路52号曾经诞生过大批优秀的作品,它们和《繁花》一样,都是海派文化的代表。很高兴通过《繁花》,再一次跟上影集团合作。”

不久前,由贾樟柯导演指导的电影《一直游到海水变蓝》入围第70届柏林国际电影节特别展映单元,导演贾樟柯介绍,“影片讲述了4位作家的人生和文学思考。4位作家生活的时代连接起来,恰好是1949年至今中国70年的进程。影片通过文学讲述个人经历,但又超越文学,将个体经验带出集体的共同记忆。”据悉,该片本预计今年4月发行,但受疫情影响,希望之后能尽快与观众见面。

此外,上影集团还投资拍摄了纪录电影《息息相连》,在全世界寻找感人的抗疫故事。

由上影集团出品并主宣发的东方奇幻电影《阴阳师之晴雪集》日前

杀青,将于今年上映。该片改编自作家梦枕貘的小说《阴阳师》,导演郭敬明表示,“影片改编过程中把故事背景平移,加入了大量的东方文化元素,在风格上充满东方美学。”

前不久定档2021年开年的《猎狐行动》,由上影集团和公安部携手打造,是首部反映中国公安部经侦干警赴海外缉捕经济犯罪在逃犯的电影。两位主演梁朝伟和段奕宏分别送来视频问候,导演张立嘉现场分享了拍摄趣事。

由上影集团作为第一出品方推出的电视剧《了不起的生活》,是一部由真人秀衍生出来的剧集,由高希希导演,目前剧本还在完善中。

上影集团即将推出的年代商战剧《光芒》,由深受年轻观众喜爱的演员张新成、蔡文静领衔主演。即将与观众见面的,还有由上影集团出品并主宣发的悬疑犯罪片《第八个嫌疑人》,该片改编自1995年的武装劫钞案真实事件。主演大鹏来到现场,声称为了《第八个嫌疑人》减肥30斤,是拍过最“苦”的戏。

(林莉丽)

## 电影《八步沙》甘肃古浪开机



活动现场

本报讯 7月23日,以“时代楷模”甘肃省古浪县八步沙林场“六老汉”三代人治沙造林先进群体为生活原型的电影故事片《八步沙》,在古浪县八步沙林场开机拍摄。甘肃省委宣传部常务副部长、省电影局局长高志凌出席开机仪式。

位于腾格里沙漠南缘的八步沙,在上个世纪八十年代之前,还是黑风肆虐、沙进人退的荒漠。为了守住家园,1981年,古浪县郭朝明、贺发林、石满、罗元奎、程海和张润元“六老汉”按下红手印,以联产承包形式组建集体林场,承包治理7.5万亩流沙。从此,六位“60后”与沙漠较劲,日复一日,年复一年,几十年如一日坚持治沙造林,用汗水浇灌,让万亩沙漠披上绿装,把曾经的不毛之地变成了林草丰茂、生机盎然的大片绿洲。沙漠变绿洲了,“六老汉”变老了,儿孙们或子承父业,或婚嫁翁志,从长辈手中接过“治沙接力棒”,成了八步沙第二代、第三代治沙人。

38年间,以“六老汉”为代表的八步沙林场三代职工子承父业、薪火相传,“一把炒面,一碗凉水”、“黄沙不退人不退,草木不活人不走”,共完成治沙造林21.7万亩,管护封沙育林草面积37.6万亩,植树4000万株,形成了牢固的绿色防护带。

“六老汉”三代人扎根腾格里大沙漠南缘的茫茫荒漠,矢志不渝,治沙造林,接续奋斗,绿色发展,以愚公移山的毅力创造了人间奇迹,也用实践证明“绿水青山就是金山银山”的道理,奏响了人进沙退、荒漠变绿洲的生态凯歌。2019年3月,中宣部授予甘肃省古浪县八步沙林场“六老汉”三代人治沙造林先进群体“时代楷模”称号;2019年8月21日,在古浪视察的习近平总书记称

赞他们为“当代愚公、时代楷模”。

影片《八步沙》创作摄制得到甘肃省古浪县八步沙林场生活原型独家授权,并以此为题材背景,以英雄链中的第二代人为主线,精心进行艺术创造,再现“六老汉”三代人治沙造林的艰辛历程和八步沙从“沙逼人退”到“人进沙退”的生态奇迹,展示了改革开放以来甘肃省特别是武威、古浪治沙造林的成就。

随着电影《八步沙》的开机拍摄,八步沙“六老汉”三代人的先进事迹将被搬上大银幕,六老汉治沙故事在完成真实典型向艺术形象的转换的同时,还将伴随着时代流变、风沙奇观、河西走廊的山川胜景、民风民俗等可视化影像,以更直接、更生动、更形象的方式向全国人民讲述。

制片人郝平介绍,电影《八步沙》除了感人的故事、鲜活的人物,还将着力展现甘肃的新变化、新气象。“将治沙人的坚守和付出通过影片向观众展示,将会让更多的人关注生态、关注武威、关注治沙。”八步沙第二代治沙人、八步沙林场副场长石银山说。

据悉,该片由电影频道节目中心和甘肃联合出品,由中共甘肃省委宣传部、中国建设银行股份有限公司甘肃省分行、兰州时代土方工程有限责任公司、甘肃风行影视文化有限公司联合摄制,甘肃风行影视文化有限公司承制。由甘肃省作家协会副主席陈玉福、青年剧作家王煜联合编剧,旭泽执导,李艺科、刘培清、陈宣宇和多位甘肃本土演员出演。

此外,电影故事片《八步沙》摄制完成后,将作为向中国共产党建党100周年献礼的影片,于明年初与观众见面。

(姬政鹏)

## 上海科技影都助力行业纾困连出“王牌”

本报讯 近日,第23届上海国际电影节官方活动之一的上海科技影都发布会暨高峰论坛在沪举行。会上发布了升级版“松江16条”扶持政策,以及一批即将开建的标杆型项目,并宣布推出专属金融产品和量化分析工具,随着一系列项目举措的落地实施,上海科技影都的建设发展正在由规划走向现实。

受新冠疫情影响,国内影视产业链遭遇冲击,行业进入深度调整期。在此背景下,上海松江区通过加大服务影视企业的力度,加快项目引进落地,优化营商环境等多种举措,全力保障和推进上海科技影都的建设。今年上半年,松江区新引进的影视企业就多达549家,同比增长124.08%。

去年6月的上海国际电影节期间,

松江区发布了《上海科技影都总体规划》和《松江区关于促进上海科技影都影视产业发展的若干政策》(简称“松江16条”),受到了业界高度关注。今年,松江又推出升级版扶持新政,进一步拓展支持范围、放宽补贴要求,鼓励科技赋能,如将总投资额2000万元以上的重大项目补贴金额从500万提高至1200万,新增对使用智慧影视云

平台影视前沿云服务的补贴等。新政的实施也将进一步帮扶落户松江的影视企业渡过困难期,助力行业提振发展信心。上影乐园二期、吴淞影视基地、华策长三角国际影视中心……随着上海科技影都的影响力与日俱增,一批“十亿级”甚至“百亿级”的项目陆续开工建设。在发布会上,又有一批具有重大行业影响力和科技前瞻性的标杆性项目集中签约,如星空综艺影视研发基地、腾讯云启智慧影视平台基地等,都是备受行业关注的产业级项目。

(林琳)

## 上海国际电影节IMAX展映单元影票告罄

本报讯 日前,IMAX Corporation与IMAX China宣布IMAX中国影院开始在全国范围内陆续恢复运营。此前,因新冠肺炎疫情防控原因,中国内地影院关闭了6个月。截至2020年7月26日,在约700家的IMAX中国影院网络中,有369家内

地影院已经重启,到8月中旬至少600家有望重新开业。

在国家电影局的有序推进和遵守疫情防控措施的条件下,《喋血战士》和《多力特的奇幻冒险》两部好莱坞影片成为IMAX影院重新开业为中国观众带来的回归之作,周

末揽收票房约520万人民币。其中,《多力特的奇幻冒险》在全国266家IMAX影院取得约370万人民币的票房,尽管仅有约40%的IMAX中国影院放映,IMAX依然在该片总票房占比11%。由博纳影业在中国协助推广的《喋血战士》则在228

家IMAX中国影院获得约150万人民币的票房,占该片总票房约7%。

此外,在第23届上海国际电影节期间,IMAX展映了《哈利·波特》全系列和IMAX科教影片《大熊猫》与《极限乔丹》,成为报道热点之一。IMAX展映单元影票在几分钟内几乎全部售罄,1000余张《哈利·波特》展映票开票后更是秒售一空。

(林琳)