

《温暖有光放映队》 8月8日 CCTV-6 电影频道首播

本报讯 日前,在众多文体界嘉宾及媒体见证下,星光行动《中国体育彩票·温暖有光放映队》开播仪式于中国电影博物馆温暖开启。

2020年是全面建成小康社会收官之年,也是决战决胜脱贫攻坚之年。在“脱贫攻坚——星光行动”过去两年走遍祖国千山万水的调研行动中,星光队员们在为曾经的贫困县宣传推广、带货农产品之余,也发现了乡亲们对于电影的热爱;在历经疫情考验的2020年,这份渴望显得更为热切。

云南腾冲、宁夏银川、河北阜平……随《温暖有光放映队》送电影下乡的放映队员,肩负着电影频道与中国电影人独特的精神扶贫与文体扶贫使命。针对电影放映条件并不便利的地区,《温暖有光放映队》队长林永健与队员们想到了露天电影模式。除了林永健与郭晓东之外,徐晓璐、邢佳栋、大鹏、钟楚曦、任敏、白客、高至霆、丁柳元、姜宏波、凌潇肃、唐一菲、聂远、胡兵、徐娇、王宝强、牛骏峰等电影人,将与



郭建华、徐九斤在活动现场

体育人杨威、许诺、杨伊琳、孙甜甜、王丽萍等一道加入放映团队。

据介绍,《温暖有光放映队》的“温暖有光”主题,既代表运转中的放映机所投射的光与热,也呼应着中国体育彩票的公益新理念:你未必光芒万丈,但始终温暖有光。此番,中国体育彩票以《温暖有光放

映队》独家公益合作伙伴身份,为由南到北的十站光影之旅一路保驾护航。

自6月起,在中国体育彩票的公益支持下,由星光队员领衔的《温暖有光放映队》已开启横贯十省的“送电影下乡”之旅,将电影的温暖与力量播撒于大江南北的

美丽乡村。

电影频道节目中心专职党委副书记张玲现场介绍说,以十部纪实影片形式呈现的《温暖有光放映队》,“将记录云南腾冲、河北阜平等十地的真人物、真故事、真幸福,令星光队员们真正回归到电影人本体,以优秀影片及中国电影人的赤诚兑现文化扶贫与精神扶贫的独特使命。”作为队长,林永健表示放映队起的是“以小见大”的作用,以露天电影为引子,让更多人看到脱贫攻坚的胜利成果和群众生活的美好变化。

开播仪式上,乡村放映员代表郭建华与徐九斤也来到现场,给农民观众放映了大半辈子电影的郭建华表示,电影放映机的点点亮光就像点点星光,点亮了广大农民朋友的精神世界。她还邀请星光放映队到她所在的河南地区给农民朋友放映露天电影。

据悉,公益纪实节目《温暖有光放映队》将在8月8日19:30于CCTV-6电影频道首播。(林琳)

国内首创影视片单意向综合授信 华谊兄弟与招商银行达成战略合作

本报讯 7月31日,“招华惜识”华谊兄弟·招商银行战略合作签约仪式在华谊兄弟总部办公大楼举行。华谊兄弟董事长王中军、副董事长兼CEO王中磊,招商银行北京分行副行长魏红、行长助理刘继楼等参加了签约仪式。

根据战略合作内容,双方将基于华谊兄弟的影视业务优势和招商银行的金融服务体系,在企业服务、跨界融资等领域展开一系列互利共赢的具体合作。招商银行拟向华谊兄弟的影视片单计划提供不超过15亿元的综合授信额度,用于影视项目的开发制作等各环节。据悉,这是国内第一份基于影视片单的综合授信,为中国影视和商业银行的产融结合开创了一套全新模式。

王中军在现场致辞中表示,非常高兴能与招商银行达成战略合作,此次合作是华谊兄弟“影视+实景”新商业模式落地的又一重要进展。通过片单授信合作,华谊对影视项目开发制作的综合掌控能力将得到进一步增强,核心主营竞争力也将进一步提升。此次华谊兄弟和招商银行达成战略合作,共同致力于推动中国影视优质内容的常态化产出,不仅代表了招商银行对扩大

(李霆钧)



青年导演王晶作品《不止不休》 入围威尼斯国际电影节

本报讯 近日,第77届威尼斯国际电影节通过视频直播正式公布入围片单,由暖流文化与陌陌影业共同出品的剧情片《不止不休》入围“地平线”竞赛单元。据悉,该片由贾樟柯担任监制,内地青年导演王晶执导,白客、苗苗、张颂文领衔主演,宋洋特别出演,是本届威尼斯电影节唯一入围该单元的华语片。

故事是由发生在2003年的真实事件改编,讲述了白客饰演的韩东是一位涉世不深的报社实习记者,试图通过一篇新闻报道,去改变一亿人的命运。影片于今年1月杀青。作为青年导演王晶的首部剧情片,该片完成度很高,非常富有社会意义,威尼斯电影节选片团队对影片给予了极高评价。

受全球疫情影响,国际众多知名电影节纷纷取消或是改为线上影展。影片监制及出品公司暖流文化

金融供给,扶持影视业发展的支持,也代表了中国商业资本对影视行业和市场发展前景的积极看好,这将为提振影视市场表现、助力行业加速重启带来极大信心。

招商银行北京分行行长助理刘继楼表示,今年以来,受疫情影响,包括影视行业在内的许多企业遇到了较大困难。招商银行北京分行按照党中央国务院、各级监管部门和总行的决策部署和要求,积极推动稳企业保就业工作。与华谊兄弟的合作,既是招商银行北京分行支持受疫情影响的行业,为民营企业纾困的重要举措,也是发挥招行强大的业务创新能力,开创影视片单授信新模式的具体体现。

王中磊现场介绍了合作片单的部分信息。此次的合作片单中共有30余部影视作品,时间规划覆盖到2023年。其中电影项目题材涵盖红色经典、战争、动作、爱情、喜剧等几乎所有类型,其中还包括五部国际合作项目和三个系列化IP的四部电影续作。后续该片单将随着各项目制作完成情况的更新,定期进行滚动式的项目补充。

上半年,华谊兄弟持续推进电影项目的开发制作,对已完成项目的品质不断打磨,目前已完成制作的管虎导演的战争巨制《八佰》将于8月21日上映,根据现象级手游改编的电影《侍神令》(原名《阴阳师》)、陆川导演的新片《749局》、李玉导演的《阳光不是劫匪》、周星驰的《美人鱼2》、常远导演的《温暖的抱抱》、贾樟柯导演的《一直游到海水变蓝》、曹保平导演的《涉过愤怒的海》以及韩国首部硬科幻电影《胜利号》等都已杀青进入后期制作阶段;潘安子导演的《日光危城》进入筹备开机阶段;公司深度参与投资制作,由好莱坞著名导演罗兰·艾默里奇执导的好莱坞科幻灾难大片《月球陨落》计划将于2020年秋季开拍;田羽生导演的《一条龙》、陈正道导演的《未来的未来》等其他多部影片正在筹备中。

王中磊同时表示,后续除了稳步推进已完成项目陆续上映外,华谊兄弟还会在招商银行的支持下,基于此次战略合作,进一步开放资源和资金,吸纳或参与更多外部项目,希望能为广大行业伙伴和创作者提供一些必要的支持,帮助大家把更多的优秀作品开发下去,同时也为行业未来发展寻找和培育更多的优秀创作者。华谊兄弟愿身体力行,和行业同仁一道共渡难关。

《再见,少年》闪耀上影节传媒关注单元

本报讯 7月31日,第23届上海国际电影节电影频道传媒关注单元落下帷幕,由大地电影开发并主控出品,焦雄屏监制,殷若昕导演,张子枫与张宥浩主演的青春电影《再见,少年》获得最受传媒关注女主角和最受传媒关注新人男演员两项殊荣。近日,片方首先发布预告片,通过对少年情谊的细腻描绘以及青葱岁月温暖与冲突的真实复刻,展现出一幅复杂多面的青春图景。

《再见,少年》的剧本曾于2018年入围第21届上海国际电影节电影项目创投计划。该片是导演殷若昕首次执导青春片,影片凭借扎实的剧本功力和女性导演特有的细腻与温情以及哀而不伤的深刻情感获得了评委们的高度认可,

成为第23届上海国际电影节电影频道传媒关注单元入围影片。张子枫凭借外柔内刚的黎菲一角荣获“最受传媒关注女主角”。新人演员张宥浩凭借充满矛盾挣扎的张辰浩一角将“最受传媒关注新人男演员”收入囊中,这也是他获得的第一个表演奖。

影片同时收获传媒关注单元评委的一致好评,“导演手法纯熟,演员演技精湛,既感怀时代,又歌咏友谊,还感叹命运,不失为一部有深度的现实主义青春片”;“张子枫对于青春成长与痛苦的表演非常成功”;“影片抛出的时代命题,为观众带来情感共鸣的同时,也以命运无常的悲凉引发了思考。”

值得一提的是,“最受传媒关

注女主角”的奖项是由曾在《我的父亲是板凳》及《我和我的祖国》中两度与张子枫饰演母女的陶虹进行颁发,“母女”重逢,有着别样的温暖。谈及“女儿”获奖,“妈妈”表示为子枫感到开心骄傲。中央戏剧学院教授李红在评价影片中张子枫的演技时也不吝溢美之词:“张子枫的感受力非常好,虽然年纪很轻,但是不乏创作技巧,表演有张力,有层次,真正好的演员不在于会说会演,而在于会接受。”而说到张子枫与张宥浩在片中的配合时,李红更是称赞“他们两个人做到了互相给予”。

《再见,少年》讲述在千禧年社会转型背景下,发生在南方小镇上的一段曾经无限接近却又渐行渐远的少年情谊。影片由大地时代、



北京大隐光时·英皇(北京)影视、上海禧优出品,有望于2020年内与观众见面。

(杜思梦)

《金钱帝国:巅峰之战》掀起“金涛骇浪”

本报讯 由王晶和许悦铭联合执导,古天乐、梁家辉、吴镇宇、林家栋领衔主演的电影《金钱帝国:巅峰之战》近日发布“金涛骇浪”版海报。影片讲述了香港ICAC成立之初,两位调查员(古天乐、林家栋饰)同毒枭之首伍世豪(梁家辉饰)及总探长徐乐(吴镇宇饰)斗智斗勇的故事。

海报中,“金钱巨浪”强势登陆香港,一栋栋高楼平地而起,暗示影片的时代背景就是由一摞摞钞票堆砌而成,气势恢宏却岌岌可危,无形中就能感受到这场反贪风暴下剑拔弩张的氛围。画幅下方的演员正襟危坐,即使面对漫天飘洒的美钞也依然面不改色,未露出丝毫破绽。扮演大毒枭伍世豪的梁家辉“气场

全开”,一根拐杖和严肃的表情就已让人不寒而栗;旁边的ICAC创始人古天乐也面容肃穆,仿佛随时准备开战;林家栋和吴镇宇则端坐两旁引人深思。他们四人之间将产生怎样的冲突?谁又能赢到最后?种种悬念,只有等到影片上映之时才能揭晓。

(影子)

《我们的新时代》亮相上海电视节 展现新时代青年党员精神

本报讯 近日,由浙江华策影视、响想时代娱乐出品的时代报告剧《我们的新时代》亮相上海电视节,发布概念海报。这部庆祝中国共产党成立100周年的作品由六个短剧单元组成,以真实故事原型为基础进行艺术化改编,主要讲述了党的十八大以来,不同地区青年共产党员努力奋斗的故事,致力于打造一部年轻化、真实化和精品化的正能量作品,以小切口反映大时代,展现青年一代传承党员精神锐意进取,致敬平凡中的伟大。

在全新发布的概念海报中,带有党徽标志的钢笔书写着平凡、奉献和奋斗,记录着时代的崭新篇章,新时代的风貌跃然纸上。

该剧采用集体创作的单元剧形式,一个单元配置一组主创。剧中的六个故事均以真人或真实事件为基础改编,既有表现热心善良的社区志愿者的故事;也有以排爆英雄杜富国和王铭为原型创作的排爆兵传奇;有甘于奉献的哈萨克族女村医动人篇章;也有无畏的民间救援队和大国工匠;还有大学生

村官变身带货主播的新奇体验等等,揭开不同职业身份的基层党员的奋斗日常,呈现各行各业的百态人生,更展现了新时代特有的新变化,表现了时代浪潮下青年党员勇于担当、不懈奋斗的时代精神。

时代报告剧《我们的新时代》由刘海波、吕行、吕赢、库尔班江、五百、徐纪周和张挺七位导演共同执导,展现伟大时代下优秀基层党员的平凡人生,记录共产党人年轻进取的励志风采。

(杜思梦)



创立人贾樟柯导演对《不止不休》入围表示祝贺,期待影片在威尼斯电影节的完美亮相。

2020年暖流文化努力打破全球疫情的影响,除了两部入围国际A类电影节的优秀影片之外,还将陆续推出新片。目前与上海衡鹿影视文化有限公司、北京光线传媒股份有限公司、霍尔果斯乐开花影业股份有限公司、北京合众睿客影视文化传播有限公司共同出品的《明天会好的》,是《滚蛋吧!肿瘤君》、《后来的我们》的著名编剧袁媛首次执导的剧情片,讲述了外地女孩在北京独立生活、工作的故事。

同时,暖流文化将与欢喜传媒继续合作,推出青年导演张懿依的最新片《年轻力社》,预计将在明年开机,该项目曾获得平遥国际电影节创投荣誉,影片主题探讨了家庭、自我与历史。(影子)