

苏宁影城携手华夏电影 CINITY 点亮高格式电影极致体验

本报讯 近日,CINITY 品牌正式发布一周年之际,苏宁控股集团旗下影院品牌——苏宁影城与华夏电影就 CINITY 影院系统项目达成共识并在北京举办签约仪式,正式开启长期战略合作。华夏电影发行有限责任公司董事长傅若清,华夏电影发行有限责任公司总经理赵海城,苏宁易购集团总裁助理、苏宁影城总裁郭良,苏宁影城采购中心总经理赵春勇及华夏电影 CINITY 项目成员参加了本次签约仪式。届时,华夏电影将在全国苏宁影城部署 10 套 CINITY 影院系统,并提供 CINITY 版影片及相关技术服务,共同推动电影产业升级和发展。

2020 年受新冠肺炎疫情影响,传统影院面临巨大挑战,疫情后影院的差异化运营与吸引更多观众走进影院,成为影院经营方乃至电影产业关注的重要问题。融合了 4K、3D、高亮度、高帧率、高动态范围、广色域、沉浸式声音等电



影放映领域高新技术的 CINITY 影院系统,全面提升了电影整体声画品质,让观众全方位沉浸于“能看清画面每一个细节”的全新观影体验。

华夏电影率先在全球范围内开展

高格式电影技术的研发,于 2019 年推出 CINITY 影院系统,打通前期拍摄、后期制作到发行放映各个工艺和环节,建立起一套较为完整的高格式电影产业链。目前,国内已安装 40 套 CINITY 影

院系统,涵盖国内主流院线,部署城市 20 余个,几乎覆盖所有一二线城市。CINITY 的片源已经全面打开,国内制作及放映了《双子杀手》等三十余部 CINITY 版影片,已与 20 余家国产片片方及好莱坞大电影公司建立了合作。华夏电影将继续与各大电影公司、影院公司保持良好合作,制作更多品质优良的 CINITY 影片,并加速推进 CINITY 影厅在全球的落地。未来五年内,预计中国 CINITY 影院系统安装数量突破 800 块,国外突破 300 块。

据悉,苏宁影城是苏宁控股集团旗下的影院品牌自 2016 年成立,已全面扩张至全国 14 省 27 市,共 34 家影城。2020-2021 年,苏宁影城将继续保持稳健的发展步伐,全国项目多地联发,依托福州、太原、株洲、宿州、成都、西安、沈阳等多个票仓城市苏宁广场的开业,打造旗舰影城项目,进一步优化全国战略布局。

(林琳)

北京民族电影展“传承红色基因”主题展映活动启动

本报讯 8 月 28 日,第十届北京国际电影节北京民族电影展“传承红色基因”主题展映《青春之骏》活动在朝阳区蓝色港湾国际商区珠影耳东传奇影城正式启动,“第十届北京国际电影节北京民族电影展推介影片专题展”同期开幕。

北京民族电影展组委会主席、市民族宗教委党组成员、副主任周景晓,中国少数民族文化艺术促进会常务副会长兼秘书长赵建新,周恩来总理侄女周

秉德,朱德同志孙女朱新华,以及展映影片《青春之骏》主创来到现场与观众见面。

北京民族电影展组委会委员、北京民族文化交流中心主任王微介绍,第十届北京国际电影节北京民族电影展以“传承”为主题,共征集来自全国 11 个省市的 22 部影片。“其中有 4 部影片描写的是红色基因英雄人物,有 6 部影片描写的时代楷模、我们身边的榜样。本次展映传承经典、弘扬民族团结的影片

占比相当高。”

启动仪式当天放映了《青春之骏》,该片讲述了五四运动著名活动家、中共北京市委第一任市委书记兼组织部长马骏烈士的生平事迹,展现了革命家们为了信仰而奋斗牺牲,为新中国为理想去拼搏的民族精神。导演韩赤飞表示,红色题材的影片容易把人物塑造成“高大上”,这样会使得人物不接地气。他自己在创作《青春之骏》时,永远把人物性格放在第一位,在讲故事的同时,塑

造一个真实、有血有肉的人物形象。

自 8 月 23 日“云”开幕以来,成功举办“线上”VR 全景观摩展、“致敬经典”系列影片展映、民族电影人物访谈、微论坛,“线下”推介影片专题展等活动,致力打造联通“线上”与“线下”的民族电影文化全新展示平台。9 月还将陆续推展映活动广泛开展民族团结进步创建“九进”工作。

(林琳)

扶贫题材电影《大河向东流之沁源故事》北京点映

本报讯 8 月 27 日,由山西沁源县委县政府支持拍摄、聊西娱乐影业出品,薛晋文、李珈西编剧,李珈西执导,赵小锐主演的扶贫题材农村喜剧电影《大河向东流之沁源故事》在北京点映,导演兼主演李珈西、主演赵小锐、制片人王中琳等剧组主创集体亮相。

在影片中饰演村支书的赵小锐,曾因《水滸》里李逵一角而家喻户晓。观影结束后,赵小锐感慨:“有生之年拍到想演的角色,挺高兴的。作为电影工作者,就是为大家拍好身边的事。”在回答观众提问“感到最辛苦的事”时,赵小锐首先想到的就是山西方言,“影片中说

的全是山西话,我进组前一个月就开始练习。”

在映后交流中,有观众问导演为什么会选择扶贫题材?李珈西表示,最先看到山西省电影家协会副主席薛晋文写的小说,非常感动,之后又了解了很多扶贫工作的真人真事,作为一个电影

人,她希望用自己的方式为脱贫攻坚这项伟大的事业添砖加瓦。

《大河向东流之沁源故事》讲述了村党支部书记郭大河多年来一直坚守奋战在脱贫攻坚一线,女儿郭小河大学毕业毅然回到农村,父女二人在脱贫攻坚道路上并肩作战,勇往直前的故事。此片入围了第十届北京国际电影节“华语力量”单元,已于 8 月 28 日登陆大银幕。

(姬政鹏)

◎ 映画

《半条被子》

红军长征时期,三名女红军借宿在湖南汝城县沙洲村村民徐解秀家中。见到徐家家境贫寒,家里连床御寒的被子都没有,临走时,女红军用剪刀把自己仅有的一床被子剪开,将半条被子留给了徐解秀。

上映日期:9 月 5 日

类型:历史/战争

导演:赵友

编剧:志在飞

主演:李凤鸣/万斯佳/张永尧/李嘉明

出品方:好兄弟影视/文脉苑影视

发行方:海娱影业/好兄弟影视

《谁说我们不会爱 2》

讲述了主播公会老板苏小年与当红主播李沐子之间相识、相斗、相爱的“甜虐”爱情故事。

上映日期:9 月 4 日

类型:喜剧/爱情

导演:刘宝贤

编剧:张宁

主演:王栎鑫/卢七七/柏呈/陈应钧

出品方:基石国际传媒

发行方:基石国际传媒

《阿里巴巴与神灯》

一群强盗闯入阿拉罗德,惊动了封印中的噩梦君主,强盗被噩梦控制企图打开封印,得知消息的阿里巴巴与小芝麻再次踏上了冒险之旅,此时冒险者阿拉丁带着他的神灯也进入了沙漠,一起联手将噩梦君主打败。

上映日期:9 月 5 日

类型:动画

导演:朱葛

编剧:刘飞

配音:杨进/周杭/丁莹莹/丁传慧

出品方:拾年影视/锋尚锐志

发行方:锋尚锐志

《信条》(美)

世界存亡危在旦夕,“信条”一词是唯一的线索与武器。主人公穿梭于全球各地,开展特工活动,力求揭示“信条”之谜,并完成一项超越了真实时间的神秘任务。这项任务并非时间之旅,而是时空逆转。

上映日期:9 月 4 日

类型:科幻/动作

导演:克里斯托弗·诺兰

编剧:克里斯托弗·诺兰

主演:约翰·大卫·华盛顿/罗伯特·帕丁森/伊丽莎白·德比茨基

出品方:华纳兄弟

发行方:中影/华夏

《假面饭店》(日)

为了抓到凶案的嫌疑犯,睿智英气的刑警新田浩介扮成服务生潜入酒店,与貌美聪慧的酒店前台山岸尚美一起追查假面饭店内的连环杀人事件。迷雾一层一层被剥开,真相和凶手越来越接近,然而人性的原罪已无法回头,案情极速发展,警察浩介和酒店服务员尚美无路可退。

上映日期:9 月 4 日

类型:悬疑

导演:铃木雅之

编剧:岡田道尚/东野圭吾

主演:木村拓哉/长泽雅美/滨田岳/前田敦子

出品方:日本富士电视台

发行方:中影

周冬雨、德芙联手打造女性大电影《再见摩天轮》

本报讯 8 月 28 日,由玛氏箭牌糖果旗下品牌德芙巧克力打造、以“愉悦至上”为主题的大电影《再见摩天轮》举行线上首映。主演周冬雨携手导演杨明明,从新世代女性的生活视角切入,诠释“愉悦至上”的全新理念。

电影中,周冬雨饰演乐观、自信的售票女孩,在游乐场即将休业的最后一天,用自己的“愉悦态度”帮助失意的老板找回初衷,鼓起勇气再度起航。“巧克力在变成巧克力前

都是苦的”,她在递出巧克力的时候笑着说。面对生活,以明亮而温柔的笑容回应,这正是“愉悦至上”的精神内核,不仅深深感染了影片中的主人公,也启发着屏幕前的每个人。

据悉,《再见摩天轮》8 月 28 日在淘宝直播平台超前放映,直播间当日观看量超过百万。完整影片于 8 月 30 日在抖音、bilibili 等平台正式上线。

(杜思梦)

诺兰《信条》发布中国独家海报

本报讯 由传奇导演克里斯托弗·诺兰执导的最新原创科幻动作奇观大片《信条》将于 9 月 4 日登陆中国内地大银幕。影片近日发布中国独家海报,在镜像的时空漩涡中,主要角色悉数登场,战争元素预示大战将至。而最新一批曝光的国内外媒体评论中,影片的动作戏、出色的音效、配乐等酣畅淋漓的大银幕观感得到好评。

此次发布的中国独家海报中,两条对角线将背景分割为四部分,其中两两相对应,呈现出近似互为镜像的布局。上下两部分一半迷雾,一半黑暗,危机感紧迫逼近;左右两部分则包罗了两大重要场景,荒土与海面分别呈现了全副武装的佣兵与电光火石的爆破元素,大战一触即发。先期口碑中媒体曾提到

坚持使用实拍使得影片的战斗场面“真实且震撼十足”,将会是“最非凡的观影体验”。

(杜思梦)



《温暖有光放映队》迎来“百村挑战”

本报讯 “他们说有百十个个村,咱们都能找到吗?”8 月 29 日晚于 CCTV-6 电影频道播出的公益纪实类节目《温暖有光放映队》第四集中,首位加盟放映队的体育人——前女篮国手许诺在接到放映任务时不禁惊呼。

这一站,她同“温暖有光放映队”队长林永健、队员邢佳栋一并来到原隆村,是宁夏银川永宁县最大的移民生态村——这也意味着,将在这里投射的露天放映之光,有可能温暖百余组由易地搬迁而来的村民的心。

“不但要找,而且一个村儿都不能少!”面对当地村民自己都数不清的寻村任务,队长林永健抱定使命必达的决心。而在这段“百村挑战”之旅中,放映队员们早已汇聚为同一大家庭的村民间,探寻到了由体育与奋斗构筑的更多幸福维度。

举家搬迁,对于中国人来讲从来不是易事。也正是这种传统观念,令很多普通民众对于作为脱贫攻坚工作重要一环的易地搬迁顾虑重重。

“树挪死,人挪活”。这样一句话说来容易做到难的老话,而今却在原隆村开出新时代的花朵。

2012 年从官庄村搬迁至此的张彩霞,如今将一家杂货店经营得有声有色。回想曾经深山终日“牛耕地、人拖犁”仍谈不上收成的日子,她连连感慨“我们搬来迟了”。由中平村迁来、同样经营货店的李向阳,则更富心地卖起了固原老家的特色火锅“暖锅儿”,令大家伙儿在新居地也能重温故乡的味道。

二十年间,曾经荒芜的干沙滩,在党的政策引领及村民们的不懈奋斗下,已然变成此间美丽丰饶的金沙滩。线上扶贫带货,令黄芪、金丝皇菊、黑枸杞等特色物产走向全国;而由此带起的产业,也为村民在家门口提供了诸多可自给自足的岗位。

在当地最富特色的农业旅游结

合项目——红树莓景区中,放映队员在鸟语花香间见到了工作中的陆建华,难以想见已成为景区副总经理的她,在八年之前还是每日背着两个孩子翻越四个小时山路的农家妇女。

收集了一路脱贫致富的喜人故事,“温暖有光放映队”也没有忘记“一个村都不能少”的任务目标。1 个、6 个、14 个、31 个……每累积一处村落“徽章”,仿佛就距离那份银幕之光散发的温暖更近一点。

“小广场见!”在这趟寻访的倒数第二站,林永健与村民陆建华定下“观影暗号”。而在原隆村特色葡萄种植产业园,放映队员终于与来自大麦沟村的刘丽相会。

“幸福是奋斗出来的。”与丈夫在此实现“安居乐业”梦想的她,也与放映队员们“集齐”124 村的快乐相呼应。

事实上,早在“温暖有光放映队”到来之前,宁夏银川就早与中国电影紧密相连。著名的“西部影都”,见证着“第五代”电影人用《一个和八个》在此开山,见证着金熊奖荣誉作品《红高粱》的火热,更见证着《大话西游》、《新龙门客栈》等诸多名作名场面的苍生诞生。

不同于银幕记忆中尘土飞扬的广袤戈壁奇景,步入小康生活的原隆村已成为满是收获、满怀希望的绿洲。看着村民们亲如一家的景象,放映队员邢佳栋提议在此放映《七十二家房客》等反映邻里生活的影片,许诺则建议放映家国情怀饱满的《流浪地球》。

“既然咱们来到了这儿,最好放一部跟当地有关的电影。”夜幕低垂,在放映队员们精心摆成固原原乡地图轮廓的座位上,原隆村村民透过电影《闽宁镇》重温着二十年间这里从干沙滩蜕变为金沙滩的奇迹历程。跨越时空,成为新邻居的他们,在脱贫攻坚奔小康的路上不再是一个人,而是一家人。

(林琳)



《风平浪静》获大学生电影节“特别推荐影片”

本报讯 近日,第 27 届北京大学大学生电影节举办启动仪式,在众多参选影片中,电影《风平浪静》作为“特别推荐影片”脱颖而出。导演李霄峰和制片人顿河亮相启动仪式。谈到作品取材于现实土壤,李霄峰表示“电影人生活在这样一个时代是很幸运的,时代变化中诞生了很多故事”。当天现场远程连线了演员宋佳和王砚辉,宋佳认为自己的角色是一道温暖的光,“和章宇演绎的感情很有宿命感”。王砚辉则透露片场爱和章宇较劲,“每一场戏都很劲道”。推荐电影环节,顿河最后寄语,“这是一个暗潮汹涌的电影,有大家的支持才会变成惊涛骇浪”。

《风平浪静》作为本届北京大学大学生电影节 34 部年度推荐影片之一,电影节对其这样评价:“它将犯罪、悬疑予以典型的杂糅,同样很好地把握了个体的命运与时代的背景进行了嫁接,用一种类型观来折射当下带有思考的现实问题。”

大学生电影节启动仪式上,谈及创作契机,李霄峰表示,和制片人顿河在审美及价值观上是相同的。顿河看过李霄峰上一部作品就很有冲动想要合作,“我觉得在这样一个价值讨论里,可以把一个少年犯罪的故事做得更有趣,也很高兴找到了最适合它的导演来做。”

李霄峰善于将镜头聚焦现实,对时代表态,他认为电影人生活在

这样一个时代是很幸运的,“时代在发生快速的变化,这种变化中诞生了很多故事,作为创作者其实是“特别推荐影片”脱颖而出。导演李霄峰和制片人顿河亮相启动仪式。谈到作品取材于现实土壤,李霄峰表示“电影人生活在这样一个时代是很幸运的,时代变化中诞生了很多故事”。当天现场远程连线了演员宋佳和王砚辉,宋佳认为自己的角色是一道温暖的光,“和章宇演绎的感情很有宿命感”。王砚辉则透露片场爱和章宇较劲,“每一场戏都很劲道”。推荐电影环节,顿河最后寄语,“这是一个暗潮汹涌的电影,有大家的支持才会变成惊涛骇浪”。

启动仪式还远程连线了演员宋佳和王砚辉。宋佳笑称自己在一部犯罪片中负责了爱情的部分,“潘晓霜这个角色是像光一样的存在,给章宇饰演的角色温暖的怀抱”。这也是宋佳和章宇的首次合作,此前上影节展映很多观众都对两人在戏里碰撞出的爱意火花大呼过瘾,宋佳解读角色说,“潘晓霜很美很有命运感,两个人从在一起到结束都是很宿命的感情,很有爱情的味道”。

王砚辉在连线中表示这是一部很纠结情感很浓厚的电影,“我看到剧本就被打动了,这是一个很不一样的父亲,我特别有冲动去塑造”。电影《风平浪静》是“HB+U”黄渤新导演计划的作品之一。影片由李霄峰执导,黄渤监制,顿河担任制片人,章宇、宋佳、王砚辉领衔主演,李鸿其特别出演,邓恩熙、周政杰主演,陈瑾、张建亚、叶青友情出演。

(杜思梦)