

《1921》黄轩倪妮“为戏断发”



本报讯 由黄建新执导，郑大圣联合导演的电影《1921》正在拍摄。日前，电影发布了一支花絮视频，首次曝光了主演黄轩和倪妮在戏中的造型。视频中，两人为了角色，大胆尝试新发型，黄轩剃头变圆寸，倪妮剪掉了留了许多年的长发。

随着视频一起发布的，还有两张剧照，公布了黄轩和倪妮的民国造型。黄轩手抚寸头笑容满面，尽显年轻人的意气风发。而身穿旗袍的倪妮，不仅有古典美，眼神也是故事感满满。

视频一开始，黄轩就自曝将拍摄一场重“头”戏，没想到，竟然真的是剪头发的戏份。原来，为了让角色呈现得

更饱满，片中黄轩有一场剃头戏，而他也是毫不犹豫就答应了。此前，黄轩就曾为电影剪头，“为戏断发”早成家常便饭，专业的精神和敬业的态度，让人称赞。

不只黄轩，倪妮也剪掉了留了几年的长发。倪妮一直以长发形象示人，这是入行9年以来第一次剪齐耳短发，只为更贴近角色，更好地呈现人物。视频中，全新的尝试令倪妮充满期待，兴奋心情溢于言表。此次倪妮不仅挑战了新发型，还再次尝试旗袍造型。此前她在《金陵十三钻》中的旗袍形象，让观众印象深刻。

据悉，《1921》将于2021年建党100周年之际上映。

(林琳)

《检察风云》杀青发概念海报



本报讯 近日，电影《检察风云》在福建平潭正式杀青，该片以中国检察官视角拍摄罪案庭审，力图展现中国司法的严谨公正，与检察官坚守正义的精神。

(影子)

战地纪实电影《蓝色防线》热映



本报讯 9月18日，战地纪实电影《蓝色防线》正式上映。影片历经五年跟踪拍摄，在中国军队参加联合国维和行动30周年之际，真实展现了我国维和部队在南苏丹执行维和任务期间，在纷飞战火中保护当地难民营安全的故事。

电影中记述的第二批赴南苏丹维和步兵营，主体是从杨根思部队抽调组成。此前在影片的杨根思部队主题观影活动中，影片中残酷战况及战友牺牲的情节，让铁骨铮铮的战士们不禁泪洒当场。来自杨根思部队的王震是赴南苏

丹维和亲历者，他表示：“这部电影给人最大的感受就是真实，原原本本，没有艺术夸张，展现的就是我们维和战士实实在在的生活，展现的就是我们中国军人原原本本的面貌。”

该片由阿里影业联合出品，淘票票、中影共同发行。近年，阿里影业相继参与了《战狼2》、《红海行动》、《烈火英雄》等一批具有家国情怀和社会责任的作品，此次《蓝色防线》以纪实影像的方式，展现了文化产品正能量的价值观念。

(赵丽)

发扬延安精神,传承红色基因
大型人文纪录片《我要去延安》开机

本报讯 9月18日，大型人文纪录片《我要去延安》在延安宝塔山广场举行开机仪式。

《我要去延安》以我要去延安，我要跟党走”为主题，将镜头对准1937年—1945年之间奔赴延安的青年学生和爱国知识分子，讲述了他们在抗战和民族复兴的大背景下对理想、信念和信仰的追寻。

抗战时期，奔赴延安的青年是一道靓丽的风景线，“到延安去”成为当时最时髦的口号和最能体现政治觉悟的时代呐喊。

该片总导演艾辛介绍，“当时，每天有从全国各地冲破敌人封锁线走过来的青年，他们身上背着行李，心里燃烧着希望”，《我要去延安》就是在讲述上个世纪三十年代，数万革命青年胸怀民族大义，把自己的命运同国家的命运连在一起，为寻找中国的新希望，毅然投奔延安的故事。

在艾辛看来，延安精神是一种信仰，也是一种提倡“自力更生、艰苦奋斗”的革命精神。她希望，这部纪录片的播出，能够让当代青年在回味历史的同时，点燃心中爱国情怀，为自己的青春找到奋发的目标。

作为该片总策划，王兆海认为，《我要去延安》在回顾历史的同时，更具现实意义，“习近平总书记向广大青年发出

了‘坚定跟党走、奋进新时代’的号召，《我要去延安》这部纪录片正是通过讲述抗战时期一代青年的人生故事，说明青年一代只有跟党走，人生才会精彩，生命才会走向辉煌，才会成为书写历史的生力军。”王兆海说，“尽管在不同时代社会有其不同的主题，但对一代代青年人来说，‘跟党走’却是穿越时空而始终不变的坚定选择。”

谈及纪录片创作缘由，出品方代表、北京翰林院国际影业董事长、《我要去延安》纪录片出品人林虹说，少年强则中国强，青年始终是历史发展的先锋力量。《我要去延安》旨在用历史启发当下，阐释“青年有理想，民族有希望，国家有力量”。

林虹表示，希望通过这部纪录片，把历史与现实连接起来，把不同时代青春的热血贯通起来，让今天的青年人像当年奔赴延安的青年人一样，寻找到自己人生的坐标，让延安精神发扬光大，使红色基因代代相传。

据悉，《我要去延安》由中共延安市委宣传部、北京市四季青农工商总公司、北京翰林院国际影业、明日世界互动娱乐联合出品，共分六集、每集30分钟。将于2021年建党100周年之际在全国推出。

(杜思梦)

2020平遥国际电影展10月10日开幕

本报讯 2020第四届平遥国际电影展将于10月10日至10月19日期间举行。本届电影展将由中国电影人刁亦男担任青年导师。

“整个(平遥)电影展从开始到现在给我的印象都是独树一帜，非常专业。”通过视频，刁亦男表达了自己对平遥电影展的印象，“我觉得平遥国际电影展是一个特别不一样的影展……它完全是在一个平原的、封闭的小城里面，把人们聚集在一起，像大家围炉夜话一样。”

在刁亦男看来，平遥国际

电影展为年轻电影人提供了一个学习与交流的平台，“电影就是年轻人的艺术，或者说是年轻的、新的艺术，平遥国际电影展提供了这么一个平台，让他们(年轻人)集中在一起，去开放地讨论、自由地探索。”

作为青年导师，刁亦男将挑选自己的影片在平遥电影展进行特别展映。此外，电影展还将举办刁亦男大师班，届时，他将与电影创作者、观众一起探讨青年电影人的成长。

(影子)

“互联网营销师”成新职业
进一步规范影视从业者互联网营销行为

本报讯 为推动互联网营销行业规范健康发展，近日，由中国轻工业联合会主办、中国轻工企业投资发展协会承办的“互联网营销师新职业新闻发布会”在京举行。

中国轻工业联合会党委书记、会长张崇和表示，近年来，互联网经济繁荣发展，疫情防控期间，互联网营销推动解决滞销困局，帮助不少轻工企业渡过难关，也为老少边穷地区脱贫攻坚做出了积极贡献。为全面贯彻落实党和国家人才强国战略，助力新冠肺炎疫情防控，推动实现促增长、稳就业，在人力资源和社会保障部统一部署下，中国轻工业联合会组织申报了“互联网营销师”新职业。6月28

(影子)

中国戏曲学院建校70周年
线上展播《洛神》等多部京剧电影

本报讯 日前，中国戏曲学院建校70周年展演展播新闻发布会举行。包括梅兰芳、姜妙香领衔主演的《洛神》等140多部珍贵的影像资料将在线上展播。

自2020年9月22日开始，历时四个多月的“《春华秋实》——中国戏曲学院建校70周年系列作品展播”将在线上持续推出，随后的几个月，教学成果展演、学术研讨会、教育成就展、纪念大会等系列活动将陆续举办，并贯穿于这学期的教育实践过程之中。

中国戏曲学院党委书记龚裕表示，国戏人从70年的发展历程中得到启示，坚持党的领导、加强党的建设，坚持立德树人，是国戏不断发展壮大的“根”和“魂”。

中国戏曲学院院长尹晓东

(赵丽)

湖北脱贫攻坚电视剧
《我的幸福我当家》10月开机

本报讯 9月16日，以乡村振兴为题材的电视剧《我的幸福我当家》发布会在湖北咸宁举行。

该剧根据国家一级编剧周喜俊的长篇小说《我的幸福谁当家》改编，讲述了以复员军人田水生为代表的一批新时代年轻人返乡创业，克服重重困难，带领乡亲们脱贫致富的故事。

湖北长江电影集团党委书记、董事长陈敦亮介绍，《我的幸福我当家》将以脱贫攻坚、乡村振兴为背景，坚持“小人物、大情怀、

正能量”的创作理念，以小故事阐释大道理，以小人物命运折射时代大变迁。

据悉，该剧由湖北长江电影集团、武汉晟世星辉影业出品，中共咸宁市委宣传部、北京华越世纪影视等联合出品，已被纳入湖北省2020—2021年度湖北省重点电视剧剧目。计划于今年10月在咸宁开机，2021年7月在央视播出。该剧由李京执导，赵达、黄小蕾领衔主演。

(杜思梦)

周迅陈坤合唱
青春剧《风犬少年的天空》片尾曲

本报讯 由张一白、韩琰、李炳强执导，里则林编剧的青春剧《风犬少年的天空》将于9月24日起在欢喜首映和哔哩哔哩平台联合独播。近日，片方推出由小柯作词作曲，周迅、陈坤演唱的片尾曲《遥望2020》MV，这是两位挚友首次合唱作品。

该片早前发布的预告片 and 海报中，已经能看到风犬少年之间的故事初现，如今这首《遥望2020》MV中曝光的情景也将该剧的内容扩展到了时代与亲情的层面。从校园到家庭，从少年时代难忘的友情和懵懂的爱情，再到难以割舍的亲情，彭昱畅、张婧仪、梁靖康、周依然、张宥浩、郭丞、周游等新生代演员领衔的“风犬少年们”将如何直面



现实中关于青春的各种命题，待9月24日开播揭开。

《风犬少年的天空》由欢喜传媒、哔哩哔哩、上海拾谷影业联合出品。

(影子)

《八卦掌的故事》9月22日开播

本报讯 4集“非遗”电视纪录片《八卦掌的故事》历时5年拍摄完成，9月22日起在中国教育电视台卫视频道开播。

历史上，面对外忧内患的侵扰，八卦掌传人习武报国，高喊“国家重于生命”的口号，并把普拳拳作为己任。如今，这种国家至上、民族至上的爱国精神，成为了八卦掌人一代又一代的传承宗旨和行动指南。

《八卦掌的故事》讲述了产生于河北廊坊市文安县的“八卦掌”

拳派创始人、一代宗师董海川及其传承人的故事。采用纪实的手法，以现有的八卦掌传人为线索，着意寻觅八卦掌的产生、承传及发展的踪迹，通过人物及事件的延展，呈现出从历史到现今八卦掌传人的风采。

该片由廊坊广播电视台、河北省影视家协会出品，河北亚神影视、河北平凡影视承制。于9月22日到25日每天21:30，在中国教育电视台卫视频道播出。

(支乡)

《疯狂原始人2》“爆笑”回归

本报讯 近日，由环球影业和梦工场动画公司联手打造的动画电影《疯狂原始人2》发布首支预告。新作中，原始人咕鲁家族，闯入了文明人的地盘，文明人一家拥有着更为现代化的生活方式，这给咕鲁家族带来了不小的冲击，两个家族的

差异产生了诸多笑料。此次回归的“原始人”阵容强大，有尼古拉斯·凯奇、艾玛·斯通、瑞安·雷诺兹将在片中联手献声，更有《权力的游戏》“小恶魔”彼特·丁拉基、莱斯利·曼恩与凯莉·玛丽·陈新晋加盟，为文明人一家配音。

(杜思梦)