

上周末国际市场登场新片： 《圣人莫德》《雅尔达》《蜂蜜之地》

■编译/如今

► 法国, 10月7日星期三上映

由于没有美国大公司的影片,法国主流喜剧片和剧情片上周末再次在法国占据了绝大部分的市场。

上周末法国市场发行规模最大的是浪漫喜剧片《爱之法则》(The ABCs Of Love),经由UGC发行公司发行了480个拷贝。冉冉升起的新星樊尚·德迪安(Vincent Dedienne)在片中扮演一位三十多岁的保姆,他不知不觉地因为自己照顾的9岁孩子,被学校的家长教师协会缠住了,并参加了该协会,但一路走来却发

现了爱。

其他本土长片包括长三幕剧《梦童》(Dreamchild),由贾利勒·莱斯珀特(Jalil Lesper),露易丝·布尔戈因(Louise Bourgoïn)和梅兰妮·杜特伊(Mélanie Doutey)主演,约有200个拷贝发行。

上周的另一部主要发行的影片是日本导演山崎贵(Takashi Yamazaki)以动作和冒险为主题的动画长片《鲁邦三世》(Lupin III: The First),经由日本动画专业发行公司Eurozoom公司发行了338个拷贝。该片以流行的系列漫画为基础,围绕法国文学中绅士大盗亚森·

鲁邦(Arsène Lupin)的孙子,当今偷盗大师鲁邦三世进行创作。

新上映的美国影片也不是完全没有,阿尔巴电影公司(Alba Films)发行了蒂姆·希尔(Tim Hill)执导的罗伯特·德尼罗(Robert De Niro)主演的喜剧片《祖孙大战》(War With Grandpa),拷贝数量为350个。

其他非法语的影片也有上映,其中包括英国电影人娜塔莉·埃里卡·詹姆斯(Natalie Erika James)执导的恐怖片《遗落家庭》(Relic),该片通过星际投资电影法国公司(Star Invest Films France)发行了200个拷贝。

屡获殊荣的电影节佳作也已陆续在法国市场推出。伊朗导演马苏德·巴克希(Massoud Bakhshi)的社会惊悚片《雅尔达》(Yalda),在今年年初获得圣丹斯电影节评委会大奖,并获得柏林电影节“新生代青年单元”最佳影片的提名,经由Pyramide发行公司发行了87个拷贝。

阿根廷电影人莫拉·德尔佩罗(Mauro Delpero)的剧情片《母系之家》(Maternal)于2019年在洛迦诺电影节的竞赛单元中首次亮相,并获得特别关注,该电影经由Memento电影发行公司在法国发行了69个拷贝。

保加利亚导演斯韦特拉·措普科娃(Svetla Tsotsorkova)的第一部剧情片《姐妹》(Sister),在2019年的圣·塞巴斯蒂安电影节的新导演竞赛单元获得提名,经由Tamasa发行公司发行了5个拷贝。

► 意大利, 10月8日星期四上映

发行公司不断将喜剧片送进电影院中,以吸引电影观众。这周是翁贝托·卡特尼(Umberto Carteni)的《Divorzio A Las Vegas》的转机,这是一部由曾主演过《我随时都可以离开》(I Can Quit Whenever I Want)的詹保罗·莫雷利(Giampaolo Morelli)和当地电视明星安德

里亚·德洛古(Andrea Delogu)共同出演的意大利本土影片。

威尼斯电影节闭幕影片《你回来了》(You Came Back),由曾执导过《死无对证》(The Invisible Witness)的斯蒂法诺·摩尔蒂尼(Stefano Mordini)执导,曾出演过《燃烧女子的肖像》(Portrait Of A Lady On Fire)的瓦莱里娅·戈利诺(Valeria Golino)和曾出演过《意大利赛车》(Italian Race)的斯特凡诺·阿科尔西(Stefano Accorsi)主演,由华纳兄弟意大利公司发行。

Fandango公司即将发行喜剧片《乐园》(Paradise),这是大卫·德·迪根(Davide Del Degan)的处女作影片;同时塔玛拉·科特夫斯卡(Tamara Kotevska)和卢博·斯特法诺夫(Ljubomir Stefanov)执导的提名奥斯卡的纪录片《蜂蜜之地》(Honeyland)经由Stefilm国际公司上映。

BIM公司正在发行 Manele Labidi 执导的法国喜剧片《阿拉伯布鲁斯》(Arab Blues),该片于2019年在威尼斯电影节上首映。

罗伊·安德森(Roy Andersson)于2019年在威尼斯电影节首映的剧情片《关于无尽》(About Endlessness),通过Wanted公司在意大利发行。

► 德国, 10月8日星期四上映

由于上周德国的新上映电影名单上再次没有美国大公司的影片,托比斯电影公司(Tobis Film)发行了托德·海恩斯(Todd Haynes)执导、马克·鲁法洛(Mark Ruffalo)和安妮·海瑟薇(Anne Hathaway)主演的法律惊悚片《黑水》填补市场空缺,影片在德国影院上映前在汉堡电影节(Filmfest Hamburg)和科隆电影节(Film Festival Cologne)上放映。

喜剧片也是上周上映的影片中最受欢迎的类型,Studiocanal公司发行的德国导演马克·罗瑟蒙德(Marc Rothemund)的《Es ist zu deinem Besten》是对2017西班牙喜剧片《都是为你好》(Es por tu bien)的翻拍;还有让·保罗·萨洛梅(Jean-Paul Salomé)的《毒贩大妈》(Mama Weed),伊莎贝尔·于佩尔(Isabelle Huppert)在片中饰演一位翻译,为参与毒品交易的警察工作。影片经由Neue Visionen公司在德国发行。

X Verleih公司发行了香农·墨菲(Shannon Murphy)的成长剧情片《乳牙》(Babyteeth); Splendid公司发行了韩国电影导演延尚昊的恐怖惊悚片《釜山行2:半岛》,这是他《釜山行》的续集;同时Grandfilm公司则将法国大师伯特兰·博内罗(Bertrand Bonello)的《僵尸儿童》(Zombi Child)带到了德国的银幕上。

上周上映影片的阵容以两部德国纪录片作为结尾:特蕾西·科佩(Therese Koppe)在巴贝尔斯贝格电影大学(Film University Babelsberg Konrad Wolf)的毕业作品《寂静的抵抗》(The Quiet Resistance),讲述了两个女人在一起回顾40多年来多变的生活(经由Salzgeber公司发行);以及马克·乌里格(Marc Uhlig)的纪录片长片《Unser Boden, unser Erbe》谈可持续农业(经由W-Film公司发行)。

► 英国, 10月9日星期五上映

自Cineworld公司宣布开始暂时关闭其在英国和爱尔兰的127家影院(包括Picturehouse连锁影院)以来(10月9日开始生效),上周末直到周五才开始发行新片。

发行公司将密切关注Studiocanal公司发行的《圣人莫德》(Saint Maud),该片周五在英国的340家影院上映。

该片由罗斯·格拉斯(Rose Glass)执导,主演是莫菲德·克拉克(Morfydd Clark),曾在2018年和2016年都入选《国际银幕》杂志“明日之星”,这部宗教恐怖影片是评论界的热门影片,在去年的多伦多电影节上崭露头角之后不久,A24公司和Studiocanal公司就分别购买了其美国和英国的版权。

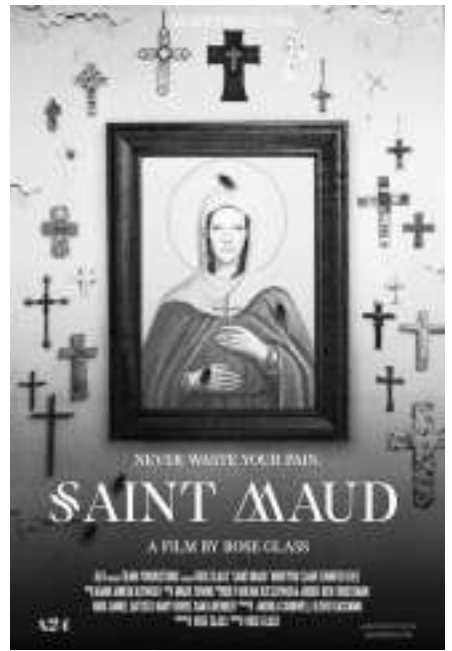
克拉克在片中饰演一位英国海滨小镇的威尔士姑息治疗护士,她是一名重生的天主教徒,她相信自己是被送去救她最新的病人的。

环球影业正在发行自己中等投资的影片,米兰达·裘丽(Miranda July)的《卡吉丽昂》(Kajillionaire)在当地的225块银幕上放映。该片由梅根·埃里森(Megan Ellison)的安纳布尔纳影业(Annapurna Pictures)和美国的计划B娱乐公司(Plan B Entertainment)制作,讲述了一个女人的生活,当她骗子家庭的父母邀请外来者与他们一起计划进行抢劫时,她的生活被颠覆了。

这部电影于1月在圣丹斯电影节首次亮相,并于10月7日(星期三)在BFI伦敦电影节



《雅尔达》



《圣人莫德》



《黑水》

视频点播电影周排行(2020年9月21日-9月27日)

排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房
1	《艾娃》 Ava (2020)	Vertical娱乐	09/24/2020	\$0.0
2	《孤身》 Alone (2020)	木兰影业	09/17/2020	\$0.2
3	《黑鸟》 Blackbird (2019)	Screen传媒	09/17/2020	\$0.0
4	《史泰登岛国王》 King of Staten Island, The (2020)	环球 (纳期达克:CMCSA)	08/24/2020	\$0.0
5	《女巫也疯狂》 Hocus Pocus (1993)	博伟 (纽交所:DIS)	03/31/2020	\$39.5
6	《无处可逃》 No Escape (2015)	Anchor Bay	09/17/2020	\$27.2
7	《不可抗拒》 Irresistible (2020)	环球 (纳期达克:CMCSA)	08/31/2020	\$0.0
8	《特工奶爸》 2nd, The (2020)	环球 (纳期达克:CMCSA)	09/01/2020	\$0.0
9	《沉默》 Silencing, The (2020)	狮门 (纽交所:LGF)	08/13/2020	\$0.1
10	《刺猬索尼克》 Sonic the Hedgehog (2020)	派拉蒙 (纽交所:VIA and VIA.B)	04/27/2020	\$146.0

美国周票房榜(10月2日-10月8日)

名次	片名	周票房/涨跌幅	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《信条》 Tenet	\$2,700,000 -20.60%	2,722 -88	\$991	\$45,100,000	6	华纳兄弟
2	《女巫也疯狂》 Hocus Pocus (2020年复映)	\$1,925,000 -	2,570 -	\$749	\$1,925,000	1	迪士尼
3	《新变种人》 The New Mutants	\$1,392,000 -13.10%	2,154 -151	\$646	\$21,306,061	6	20世纪影业
4	《精神错乱》 Unhinged	\$1,160,731 -13.60%	2,023 -159	\$573	\$18,693,385	8	Solstice影业
5	《异教徒》 Infidel	\$642,424 -38.40%	1,792 -93	\$358	\$3,614,389	3	Cloudburst 娱乐
6	《伤心俱乐部》 The Broken Hearts Gallery	\$398,935 -42.20%	2,100 -41	\$189	\$3,857,336	4	索尼家庭娱乐
7	《Possessor Uncut》	\$366,355 -	320 -	\$1,144	\$366,355	1	Neon
8	《星球大战2:帝国反击战》 Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back (2020年复映)	\$335,000 -63.10%	1,675 -422	\$200	\$2,258,000	13	迪士尼
9	《捷径》 Shortcut	\$259,927 -41.30%	655 -70	\$396	\$702,902	2	Gravitas Ventures
10	《站好最后一班岗》 The Last Shift	\$223,268 -38.70%	886 15	\$251	\$587,605	2	Stage 6 影业



《爱之法则》



《蜂蜜之地》