

# 上周末国际市场登场新片： 《我是格蕾塔》、《酒精计划》、《意大利式封锁》

■编译/如今



《意大利式封锁》

视频点播电影周排行(2020年9月28日-10月4日)

排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房
1	《艾娃》 Ava (2020)	Vertical 娱乐	09/24/2020	\$0.3
2	《终点到达》 Then Came You (2019)	Brainstorm 传媒	10/02/2020	\$0.0
3	《女巫也疯狂》 Hocus Pocus (1993)	博伟 (纽交所: DIS)	03/31/2020	\$41.4
4	《孤身》 Alone (2020)	木兰影业	09/17/2020	\$0.4
5	《本人之死》 Death of Me (2020)	狮门 (纽交所: LGF)	10/01/2020	\$0.0
6	《切莫回复》 Do Not Reply (2019)	Gravitas	10/01/2020	\$0.0
7	《史泰登岛国王》 King of Staten Island, The (2020)	环球 (纳斯达克: CMCSA)	08/24/2020	\$0.0
8	《猫狗大战3:爪爪集结》 Cats & Dogs 3: Paws Unite (2020)	华纳兄弟 (纳斯达克: TWX)	09/28/2020	\$0.0
9	《黑鸟》 Blackbird (2019)	Screen 传媒	09/17/2020	\$0.0
10	《沉默》 Silencing, The (2020)	狮门 (纽交所: LGF)	08/13/2020	\$0.1

美国周票房榜(10月9日-10月15日)

名次	片名	周票房/涨幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司	
1	《祖孙大战》 The War with Grandpa	\$4,754,332	-	2250	\$2,113	\$4,754,332	1	101 影业
2	《信条》 Tenet	\$2,100,000	-22.20%	2215	\$948	\$48,300,000	7	华纳兄弟
3	《女巫也疯狂》 Hocus Pocus (2020年复映)	\$1,161,000	-39.70%	2113	\$549	\$3,086,000	2	迪士尼
4	《新变种人》 The New Mutants	\$950,465	-31.70%	1663	\$571	\$22,256,526	7	20 世纪影业
5	《精神错乱》 Unhinged	\$919,916	-20.70%	1608	\$572	\$19,613,301	9	Solstice 影业
6	《寻梦环游记》 Coco	\$603,000	-	1899	\$317	\$210,329,015	152	迪士尼
7	《异教徒》 Infidel	\$284,385	-55.70%	959	\$296	\$3,898,774	4	Cloudburst 娱乐
8	《Possessor Uncut》	\$224,112	-38.80%	303	\$739	\$590,467	2	Neon
9	《黄玫瑰》 Yellow Rose	\$219,735	-	900	\$244	\$239,573	1	Stage 6 影业
10	《星球大战2:帝国反击战》 Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back (2020年复映)	\$145,000	-56.70%	825	\$175	\$2,403,000	14	迪士尼



## 细田守《未来的未来》定档11月6日

本报讯 日前,由日本动画大师细田守执导的电影《未来的未来》宣布将于11月6日在中国内地正式上映,同时曝光影片的中国版海报。《未来的未来》讲述了一个从过去联系到未来的家人和生命的故事,是细田守首部登陆中国内地大银幕的作品。

此次发布的海报由人气古风画师呼葱觅蒜绘制,她将独创的无脸画融入设计,通过细节描绘,还原了电影建筑中每间屋子的细节设定。电影中,身为建筑师的爸爸为了迎接第二个宝宝的到来,扩建了先前的老房子。戏外,这座奇妙的房子,实则是导演细田守邀请知名建筑师谷尻诚为电影量身定制的。《未来的未来》的故事就发生在横滨帆

子区这幅“建在坡地上的房子”。细田守十分忠爱斜坡的设定,长长的斜坡隐喻着速度和活力,也总是伴随着时空转换。于是谷尻诚设计出了这座依地就势的中庭式住宅。

电影讲述了4岁男孩小君在不可思议的时空穿越过程中,渐渐懂得了“家人”的意义,也慢慢接受了自己的新生妹妹,获得小小成长的故事。细田守透露,电影对他来说意味着“未来,还未见过的世界,但一定会来”。《未来的未来》就是他给观众创造的未来空间。

《未来的未来》由日本地图工作室出品、中影集团进口、中影股份发行。

(杜思梦)

## 《捉妖记2》11月6日日本上映

观众的青睐。

《捉妖记2》由许诚毅执导,梁朝伟、白百何、井柏然、李宇春、杨祐宁、董成鹏、吴君如、曾志伟、黄磊等主演,讲述了天荫和小岚找回

胡巴团聚一堂的故事。该片于2018年2月16日(大年初一)在中国大陆上映,累计收获22.37亿元票房。

(影子)

### ► 法国,10月14日星期三上映

自从上周末晚上巴黎和其他法国的八个主要城市实行夜间宵禁之后,对于法国的电影发行公司和放映商来说,上周末是情况复杂的几天,宵禁是减缓 Covid-19 病毒传播措施的一部分。

这项措施规定人们必须在晚上9点之前返回家中,实际上取消了重要的晚间放映时间。放映商此前曾游说政府为确保电影院能保持放映,以允许在电影院中看电影的观众能在晚上9点后回家,但是他们的努力没有成功,那么即将在法国发行的新片很可能会搁置起来。

同时,在宵禁宣布之前,一系列新电影在上周三上映。

在上周末发行的影片中,规模最大的是环球影业法国公司发行的《魔发精灵2》(Trolls World Tour),影片在650家影院上映与学校期中假期开始的时间一致。这部电影在法国发行是在NBC环球有争议的点播点播放映的六个月之后,该片为了响应全球防疫封锁,于4月份在大多数地区以优质视频点播的形式发行。

在此期间,其他新上映的家庭类影片包括经由 Gebeka 电影公司发行,在250家影院上映的动画长片《拓荒野女孩》(Calamity, A Childhood Of Martha Jane Canary)。

上周末第二大发行是法国喜剧片《30 Jours Max》,经由 StudioCanal 公司在约600家影院上映。当地著名演员塔雷克·布达利(Tarek Boudali)在片中饰演一名呆呆的警察,任务是证明自己的清白,此前医生告诉他,他只能活30天。

上周末,在法国发行的唯一一部美国新片是动作惊悚片《夺金营救》(Honest Thief),由连姆·尼森(Liam Neeson)主演,经由 Metropolitan Filmexport 公司在大约380家影院上映。

非法语影片包括汤玛斯·凡提柏格(Thomas Vinterberg)的《酒精计划》(Another Round),在约280家影院上映。影片在今年年初获得戛纳2020标签之后,在多伦多电影节、圣·塞巴斯蒂安电影节和伦敦电影节上映后登陆法国市场。

亚利桑那发行公司(Arizona Distribution)也发行了一部圣·塞巴斯蒂安电影节影片,是2019年哈萨克斯坦导演阿迪尔汗·叶扎诺夫(Adilkhan Yerzhanov)的《至暗男人》(A Dark, Dark Man),银幕数量为60个。该片原本定于5月上映,但由于当时的防疫封锁而被推迟。

### ► 德国,10月15日星期四上映

迪士尼决定将肯尼思·布拉纳(Kenneth Branagh)的新版阿加莎·克里斯蒂(Agatha Christie)经典作品《尼罗河上的惨案》(Death On The Nile)推迟到12月17日,德国上周末依然没有美国大电影公司的作品发行。

然而,当前德国的半学期假期给了康斯坦丁电影公司发行的以色列出生的导演托马·艾许(Tomer Eshed)的第一部长片动画《龙骑士》(Dragon Rider)一个理想的档期,该片根据柯莉亚·芬珂(Cornelia Funke)的书改编;以及 StudioCanal 公司发行的法兰西丝·霍森·柏纳特(Frances Hodgson Burnett)的儿童经典作品《秘密花园》(The Secret Garden)的最新改编版。

与此同时,Leonine 公司在原定计划的上映日期(10月8日)一周后,发行了彼得·卡塔尼奥(Peter Cattaneo)的喜剧片《军人的妻子》(Military Wives)。

上周末其余上映的影片都是针对艺术影片观众群的。其中包括加拿大导演谢拉赫·麦克劳德(Shelagh McLeod)的导演处女作《太空人》(Astronaut),该片经由 Jets 公司发行,理查德·德雷福斯(Richard Dreyfuss)主演;以及爱尔兰导演卡尔·金(Karl Golden)在伦敦拍摄的公路电影《布鲁诺》(Bruno),经由 Filmerlen 公司发行。

另外上映的还有本杰明·内史塔特(Benjamin Naishat)故事设定在20世纪70年代阿根廷的惊悚片《罗霍》(Rojo),经由 Cine Global 公司发行;丹麦电影人卡斯珀·托斯汀(Kasper Torsting)的电影长片《爱情与战争》(In Love And War)经由 Tatam 公司发行;迈克尔·费特·纳森斯基(Michael Fetter Nathansky)的悲喜剧《Sag Du Es Mir》经由 MissingFilms 公司发行。

纪录片方面,上周末有五部可供观众选择:泽维尔·伯金(Xavier Burgin)的《黑色恐怖:黑人恐怖电影史》(Horror Noire: A History Of Black Horror, 经由 Drop-Out Cinema 公司发行);罗曼·德鲁(Roman Droux)的自然纪录片《熊-似》(经由 MFA + 公司发行);雷纳·霍尔泽默(Reiner Holzemer)拍摄的有关著名比利时时装设计师的《马丁·马吉拉;自说自话》(Martin Margiela - Mythos der Mode, 经由 Filmwelt 公司发行);Carmen Losmann 探索债务创造是新自由主义政治的战略核心的《经济》(Oeconomia, 经由 Neue Visionen 公司发行);以及内森·格罗斯曼(Nathan Grossman)有关环保主义者格蕾塔·图恩伯格(Greta Thunberg)的纪录片《我是格蕾塔》(I Am Greta),该电影于10月16日由 Filmwelt 公司发行。

### ► 意大利,10月15日星期四上映

由伯努瓦·德雷平(Benoit Delepine)和古斯塔夫·科文(Gustave Kervern)在柏林电影节首映的喜剧片《删除历史》(Delete History),上周经由 Officine UBU 公司在意大利发行。

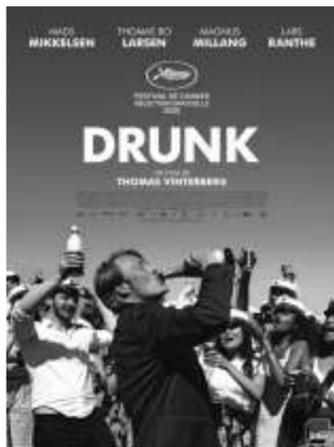
Vision 发行公司上周发行了尤瓦尔·阿德勒(Yuval Adler)执导,努美·拉皮斯(Noomi Rapace)和乔尔·金纳曼(Joel Kinnaman)主演的美国剧情片《我们保持的秘密》(The Secrets We Keep)。

美杜莎电影公司(Medusa Film)发行了恩里科·范齐纳(Enrico Vanzina)创作的意大利喜剧《意大利式封锁》(Lockdown All'Italiana),这是防疫封锁之后创作和拍摄的第一部意大利电影。

由戴夫·帕特尔(Dev Patel)和蒂尔达·斯文顿(Tilda Swinton)主演的阿尔曼多·伊安努奇(Armando Iannucci)执导的《大卫·科波菲尔的个人史》(The Personal History Of David Copperfield)通过 Lucky Red 公司带



《我是格蕾塔》



《酒精计划》

到了意大利的电影院。

Notorious 公司发行了《垃圾总动员》(Trash),这部意大利动画影片由弗朗切斯科·达法诺(Francesco Dafano)和路卡·德拉·格罗塔(Luca Della Grotta)执导,在罗马电影节首次公映。

### ► 英国,10月16日星期五上映

由于北爱尔兰的电影院必须从10月16日起关闭——除了之前所有 Cineworld 和 Picturehouse 影院以及爱尔兰所有的电影院已经关闭——在该国的影院都处于艰难时期。

但是,上周末仍有新电影上映。Dogwoof 公司紧随青少年气候活动家格蕾塔·图恩伯格的竞选活动之后,发行了内森·格罗斯曼(Nathan Grossman)的纪录片《我是格蕾塔》,该活动旨在使人们(包括高级政客)听取科学家对世界环境问题的聆听。上个月,它作为非竞赛单元的影片在威尼斯电影节首次亮相。

Republic 电影发行公司上周末发行了两部新片。艾米丽·哈里斯(Emily Harris)的《卡米拉》(Carmilla)在30家影院上映,这是一部由谢里丹·勒法努(Sheridan Le Fanu)1872年同名的哥特式小说所改编的成长期爱情故事。《卡米拉》由利齐·布朗(Lizzie Brown)和艾米莉·帕西斯(Emily Pizzios)的英国公司 Bird Flight 影业制作,于2019年在爱丁堡电影节上首次亮相。

Republic 电影发行公司还与亚马逊影业(Amazon Studios)合作,在一家影院放映加雷特·布莱德利(Garrett Bradley)在2020年圣丹斯电影节亮相的纪录片《时间》(Time)。

Curzon Artificial Eye 公司发行了弗雷德·斯科特(Fred Scott)拍摄的关于瑞典导演罗伊·安德森(Roy Andersson)的纪录片《作为人》(Being A Human Person),影片在8家影院上映;Verve 影业在5家电影院放映露西·布莱顿(Lucy Brydon)由 BBC 影业和英国电影协会(BFI)支持的剧情片《水之身》(Body Of Water)时,讲述了一位饮食失调的妇女试图平衡与母亲和十几岁女儿的关系。

事件活动类影片《Michael Ball & Alfie Boe - Back Together》是上周末发行量最大的电影。于10月17日在352家影院放映,第二天(18日)通过 CinemaLive 公司进一步增加20家影院。