

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2020年10月28日 第41期 总第1673期 定价:3元

《金刚川》等纪念抗美援朝战争70周年系列电影集结发布 中国电影人向“最可爱的人”致敬



左起:张译、吴京、邓超、魏晨、李九霄



《最可爱的人》主创



《保家卫国——抗美援朝光影纪实》导演郝蕴、
志愿军老兵杨中耀



《英雄连》主演付辛博

本报讯(记者 赵丽 李霆钧)近日,中国电影人向“最可爱的人”致敬——纪念抗美援朝出国作战70周年系列电影发布会在京举行。《金刚川》、《最可爱的人》、《保家卫国——抗美援朝光影纪实》、《英雄连》等影片主创人员一同亮相发布会。

现场发布了“中国军魂”混剪视频,呈现出国人共同的记忆与情感,一展不灭中国风骨,在有着特殊历史意义的2020年,在跨越70载的精神感召下,集结电影人之力,以光影为时代气节作序,正是《金刚川》等影片所追求的价值所在。

据国家电影专资办初步统计:2020年第42周(10月19日-10月25日)周票房7.05亿,其中,抗美援朝题材影片《金刚川》首周票房3.58亿,观影人次达942万。业内人士认为,《金刚川》首周的市场表现符合预期,成为本周电影市场中的绝对主力。随着口碑的发酵,影片很可能在未来一段时间内迸发更强的票房能量。

每个角色都令人敬畏,
过程很辛苦,结果很值得

作为“抗美援朝”系列电影的首部影片,由中影股份领衔出品的《金刚川》汇集领衔主演张译、吴京、李九霄、魏晨,特别出演邓超等一众实力演员。1953年,抗美援朝战争进入最后阶段,志愿军在金城发动最后一场大型战役。为在指定时间到达,向金城前线投放更多战力,志愿军战士们在物资匮乏、武装悬殊的情况下,不断抵御敌机狂轰滥炸,以血肉之躯一次次修补战火中的木桥。一段历史往事,在暗流涌动的金刚川上展开。

《金刚川》力求以最真实的质感,通过普通士兵们的微观视角,带着观众一道亲身感受战争的残酷,以及这些平凡个体们,于绝境中留下的种种“非凡创举”。

发布会现场,《金刚川》里的“京译求精”组合——主演吴京、张译给予彼此高度的赞赏。吴京表示,张译对戏非常痴狂,是我非常钦佩的人,他是用生命诠释角色,把每场戏都当作生命的最后一次留痕。

张译表示,吴京亲和力很强,在剧组里嗓门最大,动作最敏捷,但人缘最好。电影开拍前,所有演员不知道做什么。吴京一嗓子“一班二班弟兄跟我上”,所有人被感染,立刻进入战斗状态,进入拍摄状态。

张译、吴京还回忆为了拍摄所作的大量准备,不仅翻阅历史资料感受当年英雄精神,更亲身体会高射炮的操作方法,力求进入70年前的角色中。谈及《金刚川》的拍摄感受,吴京表示,片中的每个人、每个角色都令人敬畏,因此必须全力以赴诠释角色,过程很辛苦,结果很值得。(下转第9版)

《金刚川》导演郭帆、路阳: 不论遇到任何形式的艰难险阻 我们的国家和民族都会一往无前

本报讯(记者 赵丽 姬政鹏)截至目前,《金刚川》的票房已突破4亿元。不同于《我和我的祖国》、《我和我的家乡》等众导演各拍一部短片,形成最终成片的方式,《金刚川》需要三位导演各司其职,既合作又分工,“你中有我,我中有你”,成就一部完整影片。

导演郭帆主要负责影片第二个段落“对手”的部分。在正式开机前,郭帆已经完成了所有镜头的预拍摄。这样就能有序安排2600个镜头,人员按部就班地完成这些镜头。

谈到这部影片的合作与分工,郭帆说,“这是一个协同创作的过程,全剧组5000人拧成一股绳。”

由于时间紧任务重,《金刚川》的创作难度业内公认,主创团队在

创作过程中也克服困难、共同努力,从不畏艰难困苦、始终保持高昂士气的革命乐观主义精神到为完成祖国和人民赋予的使命、慷慨奉献自己一切的革命忠诚精神,伟大的抗美援朝精神不仅体现在影片原型中的战士们身上,也在70年后影响着电影《金刚川》的创作者们。

在谈及影片的故事核心时,路阳表示,“从上个世纪初到现在一百多年来,中国人民经历了很多苦难,都顽强地走过来了,而且也创造很多的奇迹,我们这个国家和民族无论面对怎样的困难,任何形式的艰难险阻,都会不计代价地一往无前,我想《金刚川》可能就是这种精神的缩影。”

(详见第3版)

《保家卫国——抗美援朝光影纪实》导演郝蕴: 追求“原汁原味”的真实 为后人留下珍贵的素材

本报讯(记者 李霆钧)10月25日,文献纪录片《保家卫国——抗美援朝光影纪实》正式上映,该片展现了抗美援朝战争历时两年零9个月终于胜利结束的峥嵘历程。

这部文献纪录片不仅展现了抗美援朝战争的战争场面,首次披露了很多战地摄影师拍摄的真实画面,同时呈现出全国人民热火朝天的生产建设积极性,前方和后方相

互激励、共同推进的美好图景。

影片导演郝蕴在接受采访时表示,《保家卫国——抗美援朝光影纪实》追求的是“原汁原味”,极致的真实,希望等到纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战100周年、150周年的时候,这部纪录片会成为后人珍贵的素材,这也是文献纪录片的价值所在。

(详见第4版)

《最可爱的人》总导演李剑平: 看了影片观众就会明白 那个时候,谁都有可能成为黄继光

本报讯(记者 姬政鹏)已于10月23日上映的《最可爱的人》是一部现实题材、战争类型的动画电影,在内容上部分选取自当年的报告文学《谁是最可爱的人》,通过五个篇章的演绎,深度还原了杨根思、邱少云、黄继光、“王海大队”、张桃芳等五位英雄的真实事迹。

据该片总导演李剑平介绍,影片展现了很多英雄人物,他们是千千万万志愿军战士、无数优秀中华儿女的代表。五个人物相互关联,五个故事相互影响,展现出抗美援朝精神的传承。希望通过动画电影的形式,告诉当下的年轻人,70年前的年轻人是怎

样为国战斗的。

“动画作品是青少年观众和儿童观众接受度较高的作品类型,但近些年来,展现志愿军战士和英雄的动画电影作品几乎没有,我们意识到了这种缺失,恰逢中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,因此我们响应号召在这一重要时间节点制作一部动画电影。向观众介绍历史上保家卫国的战士,介绍我们最值得尊重、最值得爱戴的英雄。同时希望青少年观众通过影片了解我们现在的幸福生活不是理所当然的,有无数年轻的英雄儿女,为此付出了生命的代价。”李剑平说。

(详见第5版)

纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年 史诗战争电影《长津湖》正式开机

本报讯(记者 杜思梦 李霆钧)为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,由国家电影局主抓,北京博纳影业集团有限公司与八一电影制片厂等联合摄制的电影《长津湖》,10月25日在中国人民革命军事博物馆举行了开机发布会,宣布影片正式开机,计划2021年公映。

电影《长津湖》由于冬担任出品人及总制片人,黄建新任总监制及联合

编剧,陈凯歌、徐克、林超贤联合监制,联合导演,张和平任艺术总监,王树增任历史顾问,兰晓龙任编剧,吴京、易烊千玺领衔主演。

用最好的电影致敬“最可爱的人”

中宣部电影局副局长李国奇,中央军委政治工作部宣传局副局长段海,北京、辽宁、河北等宣传部门有关

同志、影片主创与出品方代表及在京媒体等数百人参加了开机发布会。

李国奇表示,长津湖战役充分展现出中国人民志愿军官兵英勇顽强、舍生忘死的革命英雄主义精神,通过电影书写好这段历史,展现这场战役,意义十分重大。“我们一定要把《长津湖》拍成一部好片子,在明年建党一百周年之际把这部影片奉献给那些为保家卫国而浴血奋战献出生

命的最可爱的人,奉献给广大的人民群众和电影观众。”八一电影制片厂厂长刘绍勇也表示,拍摄《长津湖》这部影片既是对历史的回顾与总结,更是对伟大抗美援朝精神的歌颂与弘扬,“作为军队电影制片厂,将《长津湖》打造成精品力作,责无旁贷。伟大抗美援朝精神跨越时空,历久弥新,必须永续传承,世代传承。”

(下转第9版)

中国电影资料馆举行 《上甘岭》4K修复版专场放映活动

本报讯(记者 赵丽)近日,为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,中国电影资料馆在小西天艺术影院举行“重温经典 致敬英雄——新中国第一部抗美援朝电影《上甘岭》4K修复版专场放映”活动,使这部红色经典焕发新生、重返银幕,以此向英雄的中国人民志愿军、向伟大的抗美援朝精神致敬。

上甘岭战役是整个抗美援朝战争中最为惨烈的战役之一,中国人民志愿军战士视死如归的革命英雄主义精神,使上甘岭成为英勇顽强的代名词,也从此成为了人民军队乃至中华民族永远的精神高地。1956年12月1日,长春电影制片厂拍摄的黑白故事片《上甘岭》上映引发全国轰动,成为了一代又一代人的集体记忆。

(下转第8版)