

(接上期)

# 2021年奥斯卡最佳国际电影奖 已公布影片概览

## (美洲&中东篇)

### ◎美洲

► **阿根廷:《梦游者》(The Sleepwalkers)**, 保拉·赫尔南德斯 (Paula Hern ández)

这是阿根廷提交的第46部影片,该国曾获得5次提名,并有2部影片获奖:分别是1986年路易斯·普恩佐(Luis Puenzo)的《官方说法》和2010年胡安·何塞·坎帕内拉(Juan José Campanella)的《谜一样的双眼》。赫尔南德斯的这部最新作品追踪了路易莎的生活,她有一个14岁的患有梦游症的女儿,一场沉默的随时会崩溃的婚姻,以及一个巨大的复杂家庭——祖母、兄弟姐妹和表亲们……影片于2019年在多伦多电影节首次亮相,随后在圣·塞巴斯蒂安电影节、釜山电影节和哥德堡电影节放映,并于去年11月在其本国发行。

► **巴拉圭:《消灭逝者》(Killing The Dead)**, 雨果·吉米内斯(Hugo Gim énez)

1978年,在巴拉圭的独裁统治下,两名男子秘密掩埋了尸体,有一

天,他们发现一名仍在呼吸的人,他们必须杀死他,但他们之前从未杀死过任何人……吉米内斯的长片处女作于2020年3月在巴拉圭发行。这是该国第四次向奥斯卡提交影片,2016年首次提交,目前尚未获得提名。

► **玻利维亚:《查科》(Chaco)**, 迭戈·蒙达卡(Diego Mondaca)

1934年,在玻利维亚与巴拉圭之间的战争期间,一支小型的玻利维亚军团徘徊在荒凉、干燥的查科平原上,对隔离、绝望和饥饿的恐惧每天都在增长……《查科》在1月份的鹿特丹国际电影节上首映。这是玻利维亚的第12部选送奥斯卡的影片,还没有一部影片进入提名阶段。

► **巴西:《巴班克:当我死时告诉我》(Babenco: Tell Me When I Die)**, 巴拉巴拉·帕斯(B árbara Paz)

这是巴西提交的第50部影片,之前曾获得过4次提名:1962年的《承诺的守护者》(Keeper of Promises),1995年的《花好月圆》(O Quatrillo),1997年的《九月的四天》(Four Days In September)和1998年的《中央车站》(Central Station)。女演员帕斯的这部纪录片聚焦于她的伴侣、阿根廷-巴西导演赫克托·巴本科,这是她的导演处女作,她曾出演过巴班克2015年的剧情片《我的印度朋友》(My Hindu Friend)。

► **加拿大:《滑稽小子》(Funny Boy)**, 迪帕·梅塔(Deepa Mehta)

这部电影改编自 Shyam Selvadurai 1994年的小说《滑稽小子》,电影讲述了斯里兰卡年轻的泰米尔男孩 Arjie Chelvaratnam 的成长,他在泰米尔人和僧伽罗人之间的紧张关系日益加剧的背景下生活。加拿大影片曾8次在奥斯卡的角逐中获得提名。

► **智利:《名侦探赛大爷》(The Mole Agent)**, 迈特·阿尔伯迪(Maite Alberdi)

《名侦探赛大爷》是阿尔伯迪的第6部纪录片长片,也是该国选送奥斯卡的第一部非剧情类影片。该片紧随智利的一名私人调查员,他被雇用调查养老院里的一名被怀疑虐待老人的嫌疑人。《名侦探赛大爷》于2020年1月在圣丹斯电影节首映,这是智利提交奥斯卡的第25部影片。智利唯一一次获奖的影片是2018年塞巴斯蒂安·莱里奥(Sebastián Lelio)的《普通女人》(A Fantastic Woman)。

► **哥伦比亚:《忘记将来》(Forgotten We'll Be)**, 费尔南多·特鲁埃瓦

(Fernando Trueba)

这是西班牙导演特鲁埃瓦的作品第一次代表哥伦比亚参加奥斯卡,此前他1994年《四千金的情人》(Belle Époque)、2010年《舞者与小偷》(The Dancer And The Thief)曾代表其祖国西班牙出征奥斯卡,2012年的《奇可和丽塔》(Chico And Rita)曾获得奥斯卡最佳动画片的提名。《忘记将来》是2020年戛纳电影节的精选影片,并于2020年9月在圣·塞巴斯蒂安电影节的闭幕之夜举行欧洲首映。该片由哥伦比亚的卡拉科尔电视台制作,并在哥伦比亚、西班牙和意大利拍摄。哥伦比亚曾在2015年因为《蛇的拥抱》获得过提名,此前共提交过29部影片。

► **哥斯达黎加:《黑色灰烬》(Land Of Ashes)**, 索菲亚·基罗斯·乌维达(Sofia Quir ós Ubeda)

影片讲述了一个被母亲遗弃的13岁女孩,必须决定是否要帮助病弱的祖父安老死。这部基罗斯·乌维达的导演处女作在2019年的戛纳电影节首映,在慕尼黑电影节、华沙电影节和哥德堡电影节放映,并在开罗电影节赢得了评论家奖。哥斯达黎加是今年为数不多的提交由女性导演影片的国家之一(五到四个)。这是哥斯达黎加第9次提交给奥斯卡影片,该国仍在等待获得首次提名。

► **多米尼加共和国:《疯之状态》(A State Of Madness)**, 莱蒂西亚·托诺斯(Leticia Tonos)

影片讲述了一群精神病患者从厄瓜精神病院逃脱后,安东尼奥·扎格鲁尔(Antonio Zaglul)博士被任命为该机构的负责人,负责平息负面新闻的故事,他面临着医院墙壁内外的疯狂斗争。这是托诺斯的第四部电影,也是该国提交的第12部影片,此前都没有进入提名阶段。

► **厄瓜多尔:《空》(Emptiness)**, 保罗·韦尼加斯(Paul Venegas)

厄瓜多尔成为拉美地区第一个选择参选2021年奥斯卡的国家,韦尼加斯的这部导演处女作是关于两名在厄瓜多尔的移民的故事,他们的命运掌握在黑帮老大的手中。这部厄瓜多尔与乌拉圭的合拍影片在瓜亚基尔电影节上获得了最佳厄瓜多尔电影奖,并在韩国釜山电影节上进行国际首映。这是厄瓜多尔向奥斯卡提交的第9部影片,还未获得任何提名。

► **危地马拉:《哭泣的女人》(La Llorona)**, 杰罗·布斯塔曼特(Jayro Bustamante)

### ◎中东

► **伊朗:《太阳之子》(Sun Children)**, 马基德·马基迪(Majid Majidi)

马基迪的影片是第六次代表他的祖国伊朗出征奥斯卡,也是马基迪首度入围威尼斯电影节主竞赛的新作。影片讲述了12岁的男孩阿里和他的三个小伙伴,

因为生计和家庭原因,不得已常做出一些出格的事情。为了寻找传说中的地下宝库,阿里和他的朋友们混入并潜伏在太阳学校——一所为流浪儿童建立的社会福利机构。在那里,他们第一次被关注,世界的大门似乎重新打开。这是伊朗的第26部提交奥

斯卡的影片,阿斯哈·法哈蒂(Ashgar Farhadi)在2012年的《一次别离》和2017年的《推销员》为该国产了两次奖。

► **以色列:《爱莎》(Asia)**, 露西·普里巴(Ruthy Pribar)

露西·普里巴的这部处女作在4月的翠贝卡电影节(在线)上首次亮相,获得了令人印象深刻的三项大奖——诺拉·埃弗隆导演奖(Nora Ephron director prize)、摄影师丹尼尔·诺维兹(Daniella Nowitz)获最佳摄影国际奖,希拉·哈斯(Shira Haas)获最佳女演员奖(2020年Netflix突破之星)。这是以色列第53部提交奥斯卡的影片,该国的影片已经获得10次提名,但尚未获得奖项。

► **约旦:《200米》(200 Meters)**, 安敏·纳耶费(Ameen Nayfeh)

这是短片导演纳耶费在导演生涯中首次拍摄的长片,讲述了巴勒斯坦人穆斯塔法和他的妻子

儿女住在隔离墙的两边,距离只有短短的二百米。迟迟拿不到工作许可的穆斯塔法只能等待亲人定期来访而无法履行一个父亲和丈夫的责任。一天当听说儿子出了意外,穆斯塔法决定以走私的方式铤而走险;然而与一位喜欢拍纪录片的德国女孩等人的相遇却在悄然改变着穆斯塔法的内心。这是约旦有史以来第四次给奥斯卡提交影片。

► **黎巴嫩:《断键》(Broken Keys)**, 吉米·凯罗兹(Jimmy Keyrouz)

影片讲述了一名钢琴家试图逃离让他受迫害的中东小镇,那里有一个极端主义团体禁止现代生活方式和音乐出现。凯罗兹的这部处女作获得了戛纳2020标签,他的短片《黑色夜曲》(Nocturne In Black)在第43届学生奥斯卡金像奖上获得了金牌,并入围了2017年奥斯卡最佳短片奖。这是黎巴嫩提交

奥斯卡的第16部影片奖,黎巴嫩在奥斯卡上的征程比较顺利,最近有两次入围——2018年齐亚德·杜埃里(Ziad Doueiri)的《侮辱》(The Insult)和2019年纳丹·拉巴基(Nadine Labaki)的《迦百农》(Capernaum)都获得提名。

► **巴勒斯坦:《加沙,我的爱》(Gaza mon amour)**, 泰山·纳赛尔、阿拉伯·纳赛尔(Tarzan Nasser, Arab Nasser)

巴勒斯坦兄弟泰山和阿拉伯·纳赛尔于1988年在加沙出生,距该地区最后一家电影院关门不到一年。影片讲述了一位六十岁的渔夫,爱上了在当地市场工作的一位女士,这位女士在他的渔网中发现了一个古老的阿波罗雕像。这是巴勒斯坦提交给奥斯卡的第12部影片,2006年的《天堂此时》(Paradise Now)和2014年的《奥马尔》(Omar)获得过两次提名。



黎巴嫩:《断键》



阿根廷:《梦游者》



加拿大:《滑稽小子》



苏里南:《威林》



巴勒斯坦:《加沙,我的爱》



秘鲁:《无名之歌》



巴拉圭:《消灭逝者》



巴拿马:《正义事业》



以色列:《爱莎》



厄瓜多尔:《空》



约旦:《200米》



委内瑞拉:《委内瑞拉往事》