

# “平安夜”大盘近1.8亿,周五至周日单日票房破两亿 周票房迈上11亿元高位 年末影市迎来观影热潮

据国家电影资金办统计,12月24日全国电影市场共收获票房近1.8亿元,其中,当天上映的《拆弹专家2》和《明天你是否依然爱我》分别产出约8100万元和3520万元,位列单日票房产出的前两位,《晴雅集》虽处在点映中,但单日排片高达11.34%,最终产出票房2800万元,排在第三,上映七天的《紧急救援》以2380万元的成绩排在第四。

虽然恰逢平安夜和圣诞节,市场专家罗天文告诉记者,12月24日是个周四,不是周末也没逢假期,“11月以来,周四单日票房往往都在3000万元到5000万元之间,这个周四票房产出1.8亿元,还有《明天你是否依然爱我》这种为了这个档期专门进行宣传的影片,能看出档期的助推和带动效应。”

同比去年(2019年),12月24日也是工作日(周二),票房大盘在《叶问4:完结篇》(当时已上映5天)和《误杀》(当时已上映12天)的推动下,单日票房产出1.36亿元。罗天文认为,今年单日票房同期高于去年,一方面是因为有新片上映,另一方面,在映影片的类型、品质和吸引力也不逊色。

《拆弹专家2》在之前的看片和点映中,品质得到业内和媒体的一致认可,前几日的预售表现也反映了这部影片对观众的吸引力,加上有前作《拆弹·专家》的品牌效应加成,《拆弹专家2》当天的大盘排片占比高达42.31%,以绝对优势排在所有在映影片的首位。

在采访中,同样由刘德华主演的港片《扫毒2》被频频提及。有从业者向记者表示,《拆弹专家2》在剧情、质量、特效制作和影片完成度等方面都不输《扫毒2》,目前《拆弹专



家2》的豆瓣评分高达8.1,在国产商业影片中算是相当不错的成绩。但考虑到目前市场还处于新冠肺炎疫情防控的相关限制,所以在票房数据上想要超过《扫毒2》(13.1亿)有一定难度。“但影片质量属于上乘,在近两年的港片中算是精品,在目前的市场环境和市场空间下,应该能够实现长线放映,取得不错的票房成绩。”

截至12月27日,《拆弹专家2》

累计票房达4.2亿元。

《明天你是否依然爱我》是一部爱情文艺片,主要目标受众是以情感影响下的恢复期,还存在疫情防控的相关限制,所以在票房数据上想要超过《扫毒2》(13.1亿)有一定难度。“但影片质量属于上乘,在近两年的港片中算是精品,在目前的市场环境和市场空间下,应该能够实现长线放映,取得不错的票房成绩。”

## 河北省影视家协会举办影视后期人才培训班

本报讯 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻党的十九届五中全会精神,为2020年“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”和2021年建党100周年、迎接2022年北京冬奥会、雄安新区建设等重大主题创作提供坚强的政治保障和人才保障,实现“推人才、推精品”的主责主业,由河北省文联资助、省影视家协会主办的“河北省影视后期人才培训班”12月25日至28日在河北省文联举办。来自全省11个设区市

电视台、影视家协会、民营机构、高校,以及河北影视集团、省电视台的55名学员参加了培训。

河北省影视家协会驻会副主席汪帆致开幕辞,要求学员树立精品意识,大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,以鲜活、生动、丰富多彩的电影、电视剧、纪录片、动画片、微电影、微视频精品,向世人展示中华民族实现伟大复兴历程中的壮丽史诗画卷。河北省影视家协会秘书长康建平、河北传媒学院影视学院

客座教授谢亚平参加了开班仪式。谢亚平和河北广播电视台赵敏工作室运营总监赵敏分别作了题为“断章与碎片——纪录片创作基础浅介”、“形象宣传片获得中国新闻奖的启示”的专题讲座。

中国文联原副主席、著名文化学者仲呈祥作了题为“文化、影视纵横谈”的专题讲座。他结合古今中外文艺实践、作家作品,针对新时代影视创作实际,以马克思主义经典作家文论、习近平新时代中国特色社会主义思想

效应,再加上《晴雅集》和进口动画片《心灵奇旅》上映,会对市场造成分流,所以对影片《明天你是否依然爱我》未来的市场走势持谨慎乐观态度。

奇幻爱情片《晴雅集》于12月25日上映,该片于12月11日开启点映,12月24日是其点映的最后一天,也是点映规模最大的最后一天,以11.34%的排片贡献了2800万元票房(大盘占比15.47%)。采访中,该片在特效、服化道、配音等方面都给影院从业者留下了比较积极的印象,再加上IP原著的加持、演员自身的流量和粉丝效应,影片的基本票房是有保障的,但考虑到近年来古装奇幻影片在市场上并不吃香,影片“破圈”难度较大。多位市场人士认为,该片票房可以对标同样改编自IP的古装奇幻影片《妖猫传》(5.3亿)。截至12月27日,《晴雅集》首周票房达到2.53亿。

《紧急救援》依靠凭借自身质量和优异口碑在有两部新片上映的情况下,依旧占据12.34%的排片空间,产出2380万元票房排在单日大盘第四位。但《紧急救援》的上座率(15.66%)在近期上映影片中排名第一(不含点映等特殊放映影片),充分显示出其市场潜力。

12月25日,《晴雅集》和《心灵奇旅》上映,当日大盘达2.62亿元。加上周末两天的2.62亿、2.25亿,上周全国票房突破11亿元大关。12月31日,还有《送你一朵小红花》、《温暖的抱抱》等影片和观众见面。来自猫眼专业版的数据显示,目前《送你一朵小红花》预售已经突破1亿元,《温暖的抱抱》预售也达到5000万元。多位从业者表示,在优秀影片的助力下,市场在年末几天将持续升温。

## 《装台》现象与西部影视振兴研讨会在西影举行 振兴西部影视 创造新时代文艺精品

本报讯 12月22日,由陕西省委宣传部、陕西省广播电视局指导,西部电影集团有限公司主办,陕西影视联盟、西部电影频道联合承办,西安电影制片厂、西影数码公司共同协办的“创造新时代文艺精品——《装台》现象与西部影视振兴”研讨会在西影举行。陕西省委宣传部副部长柯昌万,陕西省广播电视局副局长陆柯仑,西安市委宣传部副部长刘新锋,西影集团党委书记、董事长赵文涛,西影集团党委副书记、总经理黄献松等出席活动。中央文史研究馆馆员、中国文联原副主席、著名文艺评论家仲呈祥等专家学者及《装台》主创代表参加研讨。

由贰零壹陆影视、西安电影制片厂等单位出品的《装台》一经播出,取得广泛关注与好评,成为本年度“现象级”电视剧。尤其是《装台》“陕西人讲述的陕西故事”、“西安人演绎的西安烟火”的陕味气质,成为现实主义创作的重要突破。此次活动,旨在通过对《装台》现象的讨论与解读,进一步落实陕西省委“做大做强‘文学陕军’、‘西部影视’”的决策部署,讲好陕西故事、中国故事,为西部影视的繁荣发展赋能。

柯昌万表示,《装台》现象是新时代西部影视发展一个好的开端,为新时期文化强省建设开了

个好头。要认真学习贯彻习近平文艺工作座谈会讲话精神和习近平来陕考察重要讲话精神,弘扬陕西中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,不断做大做强文化产业,实现文化强省目标。

陆柯仑表示,《装台》是陕西省坚持以人民为中心的创作导向,弘扬正能量、充满艺术性的新时代精品力作。“西部影视”的振兴发展,要彰显陕西绿色、开放、现代、时尚的崭新形象,为奋力谱写陕西新时代追赶超越新篇章做出贡献。

研讨会上,《装台》编剧马晓勇分享了该剧的创作过程,他说“坚持在现实主义创作道路上走下去,会越走越广”。《装台》出品人、贰零壹陆影视传媒公司总裁任双有认为,《装台》的成功主要基础两点,一是“果敢”,敢于做当下电视剧市场的逆行者,敢于成为“小众题材”的开拓者,敢于坚守朴素却炽热的影视初心,真正遵循了“以人民为中心”的创作思路。二是“情感”,着眼于普通劳动者的情感细腻之处,描摹着世事跌宕的情感多舛之处,这种从生活深处缓缓流淌而来的温柔,却更加饱含力量。

仲呈祥对西部影视有深刻的感受和理解,“今年,西部影视创作呈现出勃勃生机,引领了全国影视剧创作的新风。你为我装台,我为你装台,‘装台’也成为了今年的流行语,这就是文艺的力量,弘扬了真善美精神。”他认为,“新时代文艺创作的新高潮将在西部再次升起形成。要扎根西部、深入西部人民的现实生活,表现他们的喜怒哀乐,为时代画像、为时代立传、为时代明德。”陕西省电影家协会主席,西北大学教授、博士生导师张阿利认为,《装台》的成功不是偶然而是一种必然,“这部厚植于陕西厚重历史积淀,是陕西人、西安人、西部影视人灵魂、血液中熔铸出来的作品,树立了现实主义创作新标杆。西部电影是具有民族审美、文化自信的电影理论体系,要乘势而上,不断进行创新实践,提升完善电影产业链条。”

研讨会上,陕西省电影行业协会会长、光中影视董事长赵安,80后导演、编剧张忠华,华商报常务副总编辑毕诗成分别是市场、艺术、传播等领域分享了经验和观点。

赵文涛表示,西影人带着强烈的艺术渴望和美学追求,创造了西部电影的辉煌。西部电影以西部独特的自然地理环境和历史文化为背景,以独特的艺术风格,表达了西部人民与自然、与命运、与现实的抗争精神和改革意识,折射出中华民族坚韧不拔的生存毅力和自强不息的民族精神。他认为,“西部影视”始终是一个不断建构的过程,《装台》这部剧体现了新时代“西部影视”的突破,呈现出“新西部影视”的活力。西影人就是装台人,已经夯实基础的西影,将加大与影视艺术家、影视企业的紧密合作,不断推出具有新时代西部影视风尚的精品力作。

陕西的作家、编剧代表以及陕西影视联盟成员单位代表等也参加了研讨会。(静默)

## 第八届“十大华语电影”推选结果揭晓



终评会评委合影

本报讯 由中国台湾电影研究会、中国电影评论学会联合台湾、香港有关电影团体合作举办的第八届

“十大华语电影”推优活动近日在北京揭晓,《流浪地球》(中国大陆出品)、《哪吒之魔童降世》(中国大陆

出品)、《阳光普照》(中国台湾出品)、《少年的你》(中国大陆出品)、《地久天长》(中国大陆出品)、《金

都》(中国香港出品)、《我和我的祖国》(中国大陆出品)、《撞死了一只羊》(中国大陆出品)、《热带雨》(中国台湾、新加坡联合出品)和《南方车站的聚会》(中国大陆出品)等十部影片榜上有名。

据本届推委会秘书长张思涛介绍,有36位影评人分别在中国大陆、香港、台湾参加了本届“十大华语电影”初选工作;以导演丁荫楠为主任,韦廉、章柏青、饶曙光、窦春起、许柏林、张卫、吴冠平、赵卫防等13人担任了终推委员。张思涛表示,中国大陆电影、香港电影、台湾电影都是中国电影不可分割的组成部分,自上世纪80年代以来,海峡两岸和香港的电影从互相“隔绝”走向交流、合作和融合,已经成为一个不可逆转的艺术潮流,促进了中国电影作为整体的积极发展。一年一度举办“十大华语电影”推优活动,就是为了促进“两岸三地”电影的交流合作,为推动中国电影大国迈向电影强国做出贡献。(影子)

## 14台NEC放映机入驻 星典打造全激光影城

本报讯 12月18日,坐落于北京市大兴区生物医药基地的星典影城旗舰店开业。至此,星典的第四家影院正式投入运营。

星典影城大兴店位于北京市大兴区东盛明发广场5层,总面积8200平方米,拥有13个多主题影厅。其中包括激光巨幕厅、杜比全景声厅、儿童厅、情侣厅、4D厅和VIP厅等,满足了不同观众的观影需求。

激光巨幕厅当属影城的“金

字招牌”,可容纳四百多人同时观影,并且选用两台NEC NC3541L+双色激光放映机结合国际顶级银幕品牌和音响品牌打造高品质放映方案,带来更清晰、更锐利、更享受的沉浸式观影体验。此外,其它12个厅也全部配备NEC激光放映机,放映画面清晰、明亮、细腻,为影迷还原每一帧图片细节,让影迷身临其境,享受光影时刻。

(支乡)