

青年导演“接棒”中国电影进行时

■文/本报记者 杜思梦

在2020年这一特殊的年份,中国电影市场年度票房榜TOP10中,将有6席由青年导演接管。

事实上,这样的结果并不意外。2019年全年公映的44部票房过亿国产片中,21部是青年导演之作。年度票房榜上,青年导演参与或主导的席位已过半数,其中出自80后导演之手的《哪吒之魔童降世》(以下简称《哪吒》)和《流浪地球》,超越《复仇者联盟4》,登上2019年度中国市场年度票房冠军,同时成为产业化以来中国电影票房榜第二、三名。若遵循世界卫生组织以44岁作为青年人的年龄上限,这张榜单上的冠军影片《战狼2》同样来自青年导演。

放眼近年电影市场,青年导演对中国电影的接棒正在加速。

从《我和我的祖国》两位青年导演参与执导,到《我和我的家乡》七成青年导演担纲执导,《金刚川》中三分之二的青年导演占比,青年导演从配角走向主角“C位”。

从《西游记之大圣归来》(以下简称《大圣归来》)冲破中国动画电影票房天花板,到《大鱼海棠》、《哪吒》、《姜子牙》市场“封神”,青年导演坐稳国漫市场。

从《分手大师》与《变形金刚4》同日上映“虎口拔牙”到《战狼2》、《哪吒》称霸暑期档,上演国产片份额惊天“大逆转”,青年导演成为救市主力。

从《流浪地球》打开中国科幻的一道门,《我不是药神》引领现实主义热潮,到《唐人街探案》系列开拓电影新类型,《二十二》点燃纪录片市场之光,《少年的你》聚焦社会敏感话题横扫各大颁奖礼,拒绝跟风的青年导演成为市场最锋利的剑。

从《夏洛特烦恼》、《羞羞的铁拳》到《情圣》、《无名之辈》,接地气的喜剧“黑马”让青年导演接连变身档期主力。

从《路边野餐》、《心迷宫》、《十二公民》、《嘉年华》到《暴雪将至》、《送我上青云》等文艺佳作辈出,青年导演的艺术探索从未停止。

从70后过渡到以80后为主,90后逐渐登场的阵容格局,持续扩编的青年导演令中国电影市场成为全球主要市场中,最具原创活力的电影市场。



导演吴京(右)给张翰讲戏

2014-2020 中国电影市场主要青年导演作品一览(仅供参考)

导演	出生年份	档期	影片	类型	票房(万元)
杨子	1981	2014/1/3	对不起,我爱你	爱情	273
卢庚戌	1970	2014/1/10	怒放之青春再见	爱情	176
田羽生	1983	2014/1/31	前任攻略	喜剧、爱情	13014
陈思诚	1978	2014/2/13	北京爱情故事	爱情	40853
五百	1980	2014/3/7	脱轨时代	喜剧、爱情	5520
连奕琦	1977	2014/3/7	甜蜜杀机	喜剧、爱情、犯罪	3761
郭帆	1980	2014/4/25	同桌的你	剧情、爱情	45610
陈正道	1981	2014/4/29	催眠大师	悬疑、惊悚	27731
俞白眉	1975	2014/6/27	分手大师	喜剧、爱情	66644
邓超	1979	2014/6/27	分手大师	喜剧、爱情	66644
肖央	1980	2014/7/10	老男孩猛龙过江	喜剧	21101
郭敬明	1983	2014/7/17	小时代3:刺金时代	喜剧、爱情	52241
韩寒	1982	2014/7/24	后会无期	喜剧、爱情、冒险	62975
路阳	1979	2014/8/7	绣春刀	动作、爱情、武侠、古装	9376
李睿珺	1983	2014/9/10	有一天	剧情、儿童	196
易小星	1984	2014/9/10	有一天	剧情、儿童	196
宁浩	1977	2014/9/30	心花路放	喜剧、爱情	114720
周显扬	1978	2014/11/21	黄飞鸿之英雄有梦	动作、爱情、武侠	18096
卢恒宇	1984	2014/12/31	十万个冷笑话	动画	11955
李姝洁	1985	2014/12/31	十万个冷笑话	动画	11955
陈正道	1981	2015/1/8	重返20岁	喜剧、爱情、奇幻	36886
金依萌	1976	2015/2/6	一路惊喜	喜剧、爱情、家庭	6959
李欣蔓	不详	2015/2/6	有种你爱我	喜剧、爱情	6851
徐静蕾	1974	2015/2/10	有一个地方只有我们知道	爱情	28930
赵天宇	不详	2015/2/19	钟馗伏魔:雪妖魔灵	动作、爱情、奇幻	41169
吴京	1974	2015/4/2	战狼	动作、战争	54479
李玉	1973	2015/4/17	万物生长	喜剧、爱情	14753
苏有朋	1973	2015/4/24	左耳	爱情	48649
梁乐民	1972	2015/4/30	赤道	动作、悬疑、犯罪	21093
徐昂	1978	2015/5/15	十二公民	悬疑、剧情	1341
肖洋	1979	2015/6/19	少年班	青春、校园、喜剧	5080
徐正超	1976	2015/7/3	张震讲鬼故事	惊悚	2097
郭敬明	1983	2015/7/9	小时代4	爱情	49095
田晓鹏	1975	2015/7/10	西游记之大圣归来	动画	95323
何炅	1974	2015/7/10	栀子花开	青春、爱情	38204
李霄峰	1978	2015/7/11	少女哪吒	青春	43
大鹏	1982	2015/7/17	煎饼侠	喜剧	115851
宋迪	1977	2015/8/7	新步步惊心	爱情、奇幻	3213
韩岩	1983	2015/8/13	滚蛋吧!肿瘤君	喜剧、爱情	51058
徐峥	1972	2015/9/25	港囧	喜剧	161901
闫非	1983	2015/9/30	夏洛特烦恼	喜剧	144410
彭大魔	不详	2015/9/30	夏洛特烦恼	喜剧	144410
陆川	1971	2015/9/30	九层妖塔	动作、冒险	68293
忻钰坤	1984	2015/10/16	心迷宫	悬疑	1044
李睿珺	1983	2015/10/23	家在水草丰茂的地方	剧情	50
易小星	1984	2015/10/30	万万没想到	喜剧、奇幻、冒险	32017
田羽生	1983	2015/11/6	前任2:备胎反击战	喜剧	25230
落落	1982	2015/11/6	剩者为王	爱情	6141
郝杰	1981	2015/11/11	我的青春期	喜剧	1220
乌尔善	1972	2015/12/18	寻龙诀	动作、奇幻	168065
邓超	1979	2015/12/24	恶棍天使	喜剧、爱情	64922
陈思诚	1978	2015/12/30	唐人街探案	喜剧、悬疑、动作	81734
陆可	1990	2016/2/12	高跟鞋先生	喜剧	12784
张猛	1975	2016/2/14	奔爱	爱情	4732
杨庆	1980	2016/4/1	火锅英雄	剧情	36995
张琦	1974	2016/4/1	睡在我上铺的兄弟	青春	12713
姚婷婷	1986	2016/4/22	谁的青春不迷茫	青春、爱情	15960
梁乐民	1972	2016/7/8	寒战2	动作	67758
张春	不详	2016/7/8	大鱼海棠	动画	56448
梁旋	1982	2016/7/8	大鱼海棠	动画	56448
周拓如	1976	2016/7/8	致青春2	青春	33624
文章	1984	2016/7/15	陆垚知马俐	爱情、喜剧	19166
潘安子	1977	2016/7/15	快手枪手快枪手	动作、喜剧	5322
毕赣	1989	2016/7/15	路边野餐	剧情	621
赵天宇	不详	2016/8/12	微微一笑很倾城	爱情	27546
曾国祥	1979	2016/9/14	七月与安生	爱情	16689
郭敬明	1983	2016/9/30	爵迹	魔幻	38144
刘露	1982	2016/10/28	驴得水	喜剧	17287
周申	1982	2016/10/28	驴得水	喜剧	17287
刘雨霖	不详	2016/11/4	一句顶一万句	喜剧	2080
张末	1983	2016/12/9	28岁未成年	奇幻、喜剧	12900
程耳	1976	2016/12/16	罗曼蒂克消亡史	悬疑、谍战	11500
张嘉佳	1980	2016/12/23	摆渡人	爱情、喜剧	48148
宋晓飞	1976	2016/12/30	情圣	喜剧	65638
董旭	不详	2016/12/30	情圣	喜剧	65638
饶晓志	1980	2016/12/30	你好,疯子!	喜剧、悬疑	1566

◎“新力量”开局,青年导演集体起飞

青年导演在中国市场形成“集团军”,要追溯到2014年。

那一年,韩寒、郭敬明、邓超、俞白眉、陈思诚、李芳芳、肖央、郭帆、陈正道、田羽生、路阳11位导演以“新力量”的身份带着《后会无期》、《小时代3》、《分手大师》、《北京爱情故事》、《无问西东》、《老男孩猛龙过江》、《催眠大师》、《前任攻略》、《绣春刀》携手站上由国家新闻出版广电总局电影局发起、CCTV-6电影频道主办的“2014中国电影新力量推介盛典”舞台上。

他们当中,有人是新锐导演,有人是从演员、编剧、作家首次跨界拍摄电影,他们的出现被称为“为中国电影带来了新理念,也为中国电影的未来提供了更多可能性”。

事实证明,这样的评价并不为过。他们中的五部电影在暑期档上映,直接面对《变形金刚4》的挑战。邓超、俞白眉的处女作导演电影《分手大师》与《变4》同日上映,在先期不被看好的情况下,《分手大师》“虎口拔牙”赢下了6.67亿票房,高居年度国产片第4名。其引发的这一市场现象,被当年的《中国电影产业研究报告》推崇为“2014年度最

突出的国产片现象”,它的胜出,也被认为是“中国电影对抗好莱坞大片的能力的大幅提升”。

《分手大师》后,接棒上映的《老男孩猛龙过江》、《小时代3》、《后会无期》、《绣春刀》让当年的暑期档上演了一出由青年导演组成的中国电影战队与好莱坞大片的正面对决,为拉升国产片份额做出贡献的同时,也结束了好莱坞电影横扫中国内地暑期档的历史。

数据统计,当年率先在暑期档上映的五部青年导演的电影中,有三部登上年度国产片票房榜TOP10。而亮相“2014中国电影新力量推介盛典”的10部影片,最终的累计票房高达41.5亿元。

“新力量”导演的市场首秀告捷,业界开始重新认识中国市场价值的同时,也开启了延续至今的青年导演接棒中国电影“大时代”。

而首批11位“新力量”导演,在此后的几年间,相继推出《流浪地球》、《乘风破浪》、《唐人街探案》系列、《前任》系列、《绣春刀》系列等霸榜票房榜的电影。如今他们已是当下中国电影市场炙手可热的一线导演。(下转第6版)