

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年1月27日 第4期 总第1686期 定价:3元

中国电影发行放映协会发布通知 要求2021年春节档电影院 做好疫情防控工作

本报讯 近日,中国电影发行放映协会发布《关于做好2021年春节档电影院疫情防控工作的通知》。

《通知》要求,各单位要毫不松懈地做好电影院疫情防控工作,充分认识当前电影院疫情防控情况良好的局面来之不易,坚决克服麻痹思想、侥幸心理和松劲心态,自觉履行主体责任,坚持防疫优先、科学防控原则,服从疫情防控大局,不折不扣落实属地疫情防控要求。

《通知》指出,各单位要严格执行《电

影放映场所恢复开放疫情防控指南》(第三版)。做好员工健康管理,强化疫情防控培训,严格岗位工作规范。配备防护用品,做好影院消杀通风。严格线上售票预约限流,确保场次间隔合理,做好观众入场检测,监督进入影院区域的工作人员和观众必须正确佩戴口罩。完善应急处置预案,做好发现疫情时的应对处理。与属地卫生健康和电影主管部门建立疫情应急沟通联动机制,发生异常情况及时上报。充分利用提示牌、宣传品、电子屏、映前公益广告片等多种方式加

强防疫宣传。

《电影放映场所恢复开放疫情防控指南》(第三版)于去年9月25日起施行,其中明确表示,全部采取网络实名预约、无接触方式售票;每场上座率不得超过75%;电影放映场所减少放映场次,延长场间休息时间等。

《通知》同时指出,各电影院线公司要及时将本通知精神传达至所属电影放映单位,加强部署,细化责任,严格执行,定期检查,确保疫情防控各项要求落实到位。

《武汉日夜》16小时“慢直播”观看人数破亿



各地观众“云连线”

本报讯 1月23日,70座城市、358场公益观影,数万观众、257位电影人,从北京到武汉,再到杭州、南京、西安、厦门、兰州、重庆……来自祖国大江南北的观众组成“中国最大观影团”,同看《武汉日夜》。曾经奋斗在抗疫一线的医护人员、志愿者、社区工作者、“火神山”、“雷神山”建设者、普通观众,以及片中的主人公都来到电影院,重温武汉日夜夜里的温暖与坚强,深情致敬武汉这座伟大的英雄城市。

16小时,横跨23个省市自治区50城观众“云连线”,《武汉日夜》首创全国观影“慢直播”新模式,当天直播观看总量超1亿次,全国各地的观众在这场由电影频道、1905电影网、湖北广播电视台、武汉电视台联合推出的“我们在一起”大型融媒体直播活动中,一起分享感动时刻,传递温暖心声。

一名曾奔赴武汉市金银潭医院,来自

浙江省人民医院的杨护士表达了对影片的认可:“影片不仅有悲痛的场景,还有带来爱和希望的场景。人生总不是一帆风顺的,要带着爱与坚强的勇气走下去。”

当天,电影人郭帆、黄晓明、唐季礼、郭晓冬、白百何、欧阳娜娜、朱一龙、林允、田羽生等以不同方式与全国各地的观众互动交流观影感受,徐峥、李现、杨冪、易烱千玺等电影人也通过VCR推介影片,并向战“疫”英雄致敬。

据统计,纪录电影《武汉日夜》共斩获了全平台热搜话题41个,影片相关微博话题阅读量超过58亿次,讨论量达1530万次,融媒体直播观看总量超2亿次……百余位影评人、数百位电影人集体点赞,数万观众成为“自来水”力荐,助力这部电影口碑节节攀升。截至1月25日,该片票房已超过1700万元。

(详见第9版)

《你好,李焕英》“云路演”欢笑点燃冬日山城

本报讯 日前,由贾玲编剧并执导,贾玲、张小斐、沈腾、陈赫主演的喜剧电影《你好,李焕英》“云路演”活动独家合作抖音,“空降”重庆洪崖洞“重逢1980”街区,用欢笑点燃了冬日的山城重庆。

直播环节丰富,笑声不断,贾玲、张小斐和许君聪重回80年代体验跳皮筋、翻花绳、套圈等寓意着“大年初一节节高”、“套圈圈阖家团圆”等美好祝愿的复古怀旧活动,还现场品尝和体验了长嘴功夫茶、红糖阴米、三角粿、重庆火锅、糖画等具有重庆本地特色的美食小吃。

此次重庆“云路演”特别设置了“母女对话,真情流露”环节,为母女相互表白,说出自己的心里话提供了平台和机会。

此前,该片还发布了“挂历”海报,四位主演置身于盛开的百花丛中热闹喜庆,当下已经进入年关,年画挂历海报格外应景。

据介绍,贾玲于2016年7月完成了《你好,李焕英》的小品创作,而后主创团队一起



打磨四年,完成电影版的拍摄。电影版集结了张小斐、沈腾、陈赫等多位喜剧演员,希望

为观众献上一部诚意之作。

(详见第8版、第16版)

连续19年获得全国冠军 2020年广东省票房25.93亿元 全省“十强”票房均超5000万元

本报讯 2020年,广东省年票房达到25.93亿元,连续19年位居全国榜首,占全国12.7%的市场份额。全省城市影院共有1513家,银幕9414块,同比分别增长7.46%和8.17%;影院、银幕数量均排全国第一。

深圳、广州两大“票仓”分别收入7.02亿元和6.84亿元,合计票房13.86亿元,占全省票房的58.58%。全国年票房收入18强地级市,广东占有5席。全省票房收入排名前十城市均超过5000万元,合计票房23.21亿元,占全省98.1%的市场份额。

广东城市影院在复工后快速复苏,一方面得益于珠三角城市优质影院群,影院从业者坚守阵地,防疫管控措施落实到位,更得益于广东省电影局及时出台了《中央和省级电影专项资金支持受疫情影响影院资金分配方案》,向全省1337家受疫情影响影院分配电影专项资金4888万元。

同时,广东省城乡社区电影公益放映也热情高涨,持续升温,甚至还有退休十几年的电影发行人,因对放映事业的热爱而考取数字电影放映证,进社区、进校园为公益电影放映做义工。(详见第5-6版)

《罗小黑战记》日本票房5.6亿日元 创中国动画电影海外发行票房纪录

本报讯 中国动画电影《罗小黑战记》于2019年9月20日在日本以单馆展映形式上映,迅速获得日本观众喜爱,并扩展为艺术院院长线放映。在增加日语配音版后,于2020年11月7日全线登陆日本商业影院,开辟了“海外同步+长线上映+本土化商业发

行”的中国动画电影“走出去”的新模式。

截至2021年1月25日,《罗小黑战记》原声版和配音版累计观影人次已超过36万人,票房达到5.6亿日元(约人民币3500万元),创造了中国动画电影海外发行的票房纪录。(详见第16版)

奋斗百年路 启航新征程

编剧汪天云: 《开天辟地》是我一生不可忘却的艺术历程

本报讯 (记者 林莉丽)作为中国首部以“中国共产党成立”为表现内容的电影作品,30年前由上影创作的《开天辟地》深入历史现场,寻找革命先驱者的真实足迹,被认为是一部突破了简单创作观念、写出了历史真实的里程碑式作品。影片上映后荣获第12届中国电影金鸡奖评委会特别奖、最佳编剧奖等多个奖项。

30多年后回望电影《开天辟地》的创作过程,该片编剧之一汪天云说“很幸运”、“有

压力”、“很用功”!

时针回拨到1989年3月,彼时在上海师范大学任教的汪天云受邀到嘉兴参加浙江省影协主办的电影创作年会。会议期间,与会的创作者和评论者相约参观南湖烟雨楼。在等船的间隙,眺望四野星火,想象着1921年代表们在南湖画舫中召开中共一大会议的情景,汪天云和黄亚洲萌生了创作一部中国共产党建党题材作品的念头,“这是一个富有历史纵深感的好题材啊,大银幕

上还没有同类的作品呈现”。

最初只是一个简单的创意,并没有敲定以电影还是电视剧的形式呈现。凭着一股“初生牛犊不怕虎”的热情,汪天云和黄亚洲很快写出了一份详细的创作提纲,带着这份提纲初稿,他们走进了位于永福路52号的上海电影制片厂创作部。从接待他们的编辑祝洪生口中,汪天云知道了这个题材的分量——这是一个从来没人敢写的“大题材”。(详见第2版)

◎ 特别策划

中国电影演员“新力量”: 用角色展现中国气魄 为大银幕注入新活力

本报讯 (记者 赵丽)习近平总书记在纪念五四运动100周年大会上指出,青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量,国家的希望在青年,民族的未来在青年。

去年年底,《送你一朵小红花》的出现,让观众感受到了新人演员挑大梁带来的惊喜。这是韩延导演的又一部“抗癌”作品,00后的易烱千玺和刘浩存这两位新人演员在片中奉献了精彩的演绎。

“所有的文艺创作都离不开时代。”这是演员黄渤对身处时代的感悟。近年来,中国电影产业以惊人的速度快速发展,从产业的角度来看,年轻的中国电影人的确赶上了黄金时代,这在全世界范围内都没有先例。产业的蓬勃发展,也让更多年轻演员走上了大银幕,

成为一颗颗闪耀的“星”。

当演员在努力为时代的大厦添砖加瓦的同时,时代也在用丰富的养分“孕育”着一批又一批的“演员新力量”。比如,周冬雨、马思纯、易烱千玺、杜江、张译、刘昊然、彭昱畅、关晓彤、张雪迎、吴磊、井柏然、董子健、卢靖姗……

青年志存高远,就能激发奋进潜力,青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。这批新生代演员在表演道路上不断进取,正在成长为电影中坚力量,为银幕注入新的活力。他们用心塑造好角色,积极传递正能量,以德艺双馨为目标,维护公众形象、承担社会责任,做有筋骨、有道德、有温度的电影工作者,为真善美代言,为中国电影助力。(详见第3-4版)