

江苏召开全省电影工作会议 开启电影强省建设新征程

4月2日,江苏全省电影工作会议在南京召开。会议学习传达了习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,总结回顾了2020年全省电影工作取得的进展成效,深刻分析了当前电影发展面临的形势任务,就科学谋划“十四五”特别是2021年的全省电影重点工作,作了全面部署安排。这是疫情防控常态化条件下江苏省电影战线第一次面对面会议,也是开启电影强省建设新征程的第一次全省性会议。中共江苏省委宣传部常务副部长、省电影局局长焦建俊参加会议并讲话。

◎ 在危机中育先机,于变局中开新局 体现江苏电影人的力量和担当

会议指出,过去一年面对新冠肺炎的严重冲击,江苏全省电影战线落实中宣部和省委部署要求,把握方向导向,服务大局大势,应对大战大考,在危机中育先机,于变局中开新局,彰显出电影的的实力和韧性,也体现了江苏电影人的力量和担当。

2020年是极不平凡的一年。为应对疫情带给电影行业的巨大冲击,江苏坚决贯彻党中央“统筹做好疫情防控和经济社会发展”决策部署,中共江苏省委宣传部、江苏省电影局联合省财政厅、省人社厅、人行南京分行等八部门出台“苏影十条”;实施金融支持电影三年行动计划,“苏影保”发放无抵押

信用贷款2.1亿元;及时制定发布《江苏省影院复业疫情防控工作指南》、《江苏省影院复业疫情防控操作细则》等。这些都对缓解行业困难、保证企业运转发挥了重要作用。

同时,在疫情期间,江苏坚持创作不打烊,抓好“一副一本”,组织青年编剧走进厂矿车间采风;成功举办首届江苏青年电影编剧集训营;组织开展首届优秀电影剧本征集评选。

去年,江苏电影备案公示130部,审查38部,组织创作生产了《童年周恩来》、《惊天救援》、《西游记之再世妖王》、《赤狐书生》、《发财日记》、《了不起的老爸》等一批有品质的影片;全力保障《中国医生》、《守岛

人》等中央重点影片在苏拍摄制作;江苏出品的《解放·终局营救》获得金鸡奖最佳美术奖,《衣冠风流》获中国戏曲电影展表彰,《彩云深处》获中国国际儿童电影展荣誉。

最终,在影院关停半年,错失春节档和半个暑期档,最高上座率不超过75%的情况下,2020年,江苏全省实现票房18.4亿元,稳居全国第二。此外,江苏全省新增影院111家、银幕631块;整合省国有电影创作生产资源,组建省电影集团;乡镇影院建设成效明显,农村电影消费潜力日益显现;成功举办太湖影视文化产业投资峰会、首届致敬经典·国际修复电影展等品牌节展活动。

一年来,江苏电影工作得到了中宣部、国家电影局的充分肯定,各方看好江苏电影的共识正不断增强。

会议也指出,当下江苏省电影面临的问题挑战也依然存在,包括头部电影创作主体较少、院线集约化发展程度低,电影人才亟须扩充等。

会议指出,为实现“2035电影强国之约”,扛起电影强国建设的江苏担当,必须直面问题、接受挑战、迎难而上、积极应对。“推动电影各项工作不断提质增效、争先创优,提供更多‘江苏样本’,以高品质生产、高效能治理、高水平队伍走在全国前列,以高质量发展的出彩成果当好表率,为全域增光。”

◎ 开启江苏电影“十四五”行动计划 打造德艺双馨、青蓝相继的“电影苏军”

2021年是中国共产党百年华诞的喜庆之年,也是实施“十四五”规划、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的开局之年,做好今年电影工作意义重大。为此,本次会议上公布了《全省电影工作要点》,透露江苏电影接下来的几方面重点工作:

一是精心谋划“十四五”时期电影发展。江苏将聚焦电影改革远景目标,坚持问题导向,高质量编制《江苏电影“十四五”行动计划》,明确今后5年江苏省电影事业产业发展的目标任务和政策举措,提出和实施一批具有引领性、带动性的重大电影工程项目。

二是凝心聚力抓好电影精品创作生产。包括认真组织《澎湖海战》、《再见达瓦里希》、

《常州三杰》、《搜救》等重点影片创作生产;做好《童年周恩来》、《守岛人》、《惊天救援》等影片宣传推广工作;谋划《张謇》、《决胜淮海》、《问鼎钟山》等重点项目,推出一批高质量、具有江苏辨识度的电影佳作。

三是着力提升电影产业发展质效。更加注重以深化改革增强内生动力,推动产业链更加完善,行业结构更加均衡,提升电影产业整体质效。做大做强市场主体;深化电影发行放映改革;繁荣发展城乡电影市场等。

四是加强对电影工作的组织领导。充分发挥电影宣教功能,更好地服务庆祝建党百年主题主线,坚持热在基层热在群众,精心组织开展“四史”教育电影课、优秀影片展映、建党

百年“百片千村万场”公益电影展映等庆祝建党百年系列电影活动。同时坚持可知可控、精准防控,毫不放松抓好电影行业常态化疫情防控。

会上,中共江苏省委宣传部、无锡市创建国家级电影示范园区领导小组办公室、中共宿迁市委宣传部、江苏省电影集团有限公司、幸福蓝海院线的代表做了交流发言,从不同的角度分享了工作经验、明确了努力方向。

会议最后还颁发了首届江苏省优秀电影剧本奖和创意电影剧本奖。中国电影艺术研究中心研究员王群宣宣读评委会对获奖剧本的颁奖辞。

去年,江苏省委宣传部、省电影局会同中国电影艺术研究中心成功举办了首届江苏优秀

电影剧本征集评选,获得了各方的赞誉和肯定,众多优秀编剧踊跃参与。活动共征集到剧本262部,通过三轮专家异地盲评,共评出优秀电影剧本2部,创意电影剧本4部,潜力电影剧本19部。

会议强调,电影的繁荣发展离不开人才,电影强省建设必须有人才支撑。江苏将继续加强创作人才培养,为编剧、导演、演员等创造学习机会和创作环境;加强专业人才培养,培育一批懂经营善管理的复合型人才;坚持德艺双馨的标准,同时建立有利于青年人才脱颖而出的体制机制。“发挥好引导激励作用,打造德艺双馨、青蓝相继的‘电影苏军’”。

(郝杰梅)

从这场会议,读懂江苏电影的信心与雄心

4月2日,对于江苏电影界而言是个值得记住的日子,当天,全省电影工作会议在宁召开,为江苏电影业更好更快更强的未来发展之路吹向号角。

江苏是经济强省,也是全国电影产业高地,观影市场大、影视制作产业链完整齐备。面对2020年新冠肺炎疫情的严峻挑战,江苏用强有力的政策绝地反击打赢复苏之战,给全国电影工作者注入了信心。下一步,江苏又将带着怎样的雄心开启电影强省建设的新征程?

江苏电影的信心

4月2日,江苏全省电影工作会议在宁召开。会议学习传达了习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,总结回顾了2020年全省电影工作取得的进展成效,深刻分析了当前电影发展面临的形势任务,就科学谋划“十四五”特别是2021年的全省电影重点工作,作了全面部署安排。

这是疫情防控常态化条件下江苏省电影战线第一次面对面会议,也是开启电影强省建设新征程的第一次全省性会议。

会上,中共江苏省委宣传部常务副部长、省电影局局长焦建俊用一连串数据回顾了江苏电影业在2020年取得的成绩:苏影保发放无抵押信用贷款2.1亿元,新增影院111家、银幕631块,全省实现票房18.4亿元……

难能可贵的是,这些成绩是在电影行业受到疫情重大冲击,影院关停半年,错失春节档和半个暑期档,最高上座率仅为75%的情况下取得的,来之不易。江苏用事实证明,电影观众没有离场,投资没有离场,人才没有离场,电影仍处在黄金发展期。

“看到了去年取得的成绩,我们电影人对于江苏电影发展更有底气了。”无锡国家数字电影产业园主任施娟告诉记者,2020年影院暂停营业近180天,但疫情防控常态化后,观众很快重新回到了影院,重新撑起了蓬勃向上的江苏电影。

不少参会人员感叹,这场大会对于江苏电影人来说,更像是一场老朋友见面会,因为打赢了疫情攻坚战,打赢了电影产业复苏战,才换来全省电影战线第一次面对面会议。

记者注意到,大会在回顾2020年成绩单时,提到去年江苏电影备案公示130部,审查38部,组织创作生产了《童年周恩来》、《惊天救援》、《西游记之再世妖王》、《赤狐书生》、《发财日记》、《了不起的老爸》等一批影片,全力保障《中国医生》、《守岛人》等中央重点影片在苏拍摄制作;江苏出品的《解放·终局营救》获得金鸡奖最佳美术奖,《衣冠风流》获中国戏曲电影展表彰,《彩云深处》获中国国际儿童电影展荣誉。

除了作品上的出色成绩,江苏在票房的成绩也持续到了2021年。2021年元旦档三天,江苏电影市场实现了开门红,票房达1.25亿元,同比增长185%。2月12日-2月17日,春节档期间,江苏全省电影票房产出超8.66亿,相较于2019年同期增长了28%,位居全国票房首位。

“元旦档和春节档的开门红,都为江苏电影下一步发展注入了一剂强心剂。”著名演员、江苏省电影家协会主席侯勇告诉记者,今年春节档江苏电影能够成为全国票房第一,是与江苏电影持续推动高质量发展分不开的。这几年江苏经济的发展、人们的生活质量水平,都有长足进步,这也是江苏电影能够高质量发展的基础。

谈及江苏电影高质量发展,一位参会专家告诉记者,此次大会没有交流发言环节,苏州市委宣传部、无锡市创建国家级电影示范园区领导小组办公室、中共宿迁市委宣传部、江苏

省电影集团有限公司、幸福蓝海院线有限公司的代表从不同的角度分享了工作经验,明确了努力方向。“他们的经验和努力,就是非常典型的代表了江苏电影的底气和信心。”

比如苏州,全国著名的票仓城市,具有非常好的影迷基础;无锡国家数字电影产业园发展越来越好,在电影产业链上是不可忽视的力量;宿迁是江苏乡镇电影蓬勃发展的典型;苏影集团是江苏做大做强电影市场主体的决策体现;幸福蓝海则代表了江苏布局的本土院线已经茁壮成长。票房、产业链、乡镇影院、领军型企业、本土院线共同撑起了江苏的电影大省地位。

向电影强省进军的雄心

众多电影从业者关注到了这次大会释放的一个重要信号:江苏开启电影强省建设新征程。

“之前就是因为看中江苏对电影工作的重视,我们选择在了无锡落地。”墨境天台无锡数字图像科技有限公司联合创始人蔡猛说,他这次参会,就是想第一时间掌握江苏电影业发展的新政策。而事实证明,这场会议带给他更多信心以及对公司前景的雄心。

“这些年,我们和江苏的关系已经变得密不可分。从第一批进驻无锡国家数字电影产业园开始,我们开办了北京之外第一个分公司。我们在当地招募大学生就业,跟无锡当地的高校合作,培训技能,慢慢建立起一个技术团队。”无锡天工映画影视科技有限公司的负责人常洪松表示,江苏电影业这几年的发展,让全国很多电影公司都看到了机会。“主观感受就是,整个江苏电影市场的发展都是特别好,欣欣向荣。”

“江苏对于本土电影的支持也是至关重要的!”星皓影业有限公司总裁王海峰告诉记者,2020年疫情过去后,江苏的票房跃居全国第一,让他和所有的从业者都觉得特别骄傲。2021年他们公司正在做一部名为《南游记》的动画片。“我们发现,江苏对于文化,特别是传统文化特别支持,所以我们还是取材自古典小说,做了这个片子,也希望在合力之下,让我们的传统文化走得更远、更高。”

“江苏具有良好的电影产业基础、规模庞大的影视拍摄基地,还聚集了影视制作产业链上下游各类企业,加之票房大省,江苏可以一条龙完成电影。”江苏西太湖影视拍摄基地有限公司常务副总经理张涛告诉记者,如果要用一个词来概述江苏电影的特质,那就是“又大又全”。

正因有了“大”和“全”,未来江苏电影的发展方向必然落到了“强”字上,此时出台电影强省战略恰逢其时,而做强电影业也是江苏必须扛起的责任与担当。“中央早在电影转隶之初就提出了‘2035电影强国之约’,但江苏电影业还存在创作较弱、市场较软、人才较缺等短板,要扛起电影强国建设的江苏担当,必须直面问题、接受挑战、迎难而上。”焦建俊在此次全省电影工作会议上说。

如何做强电影业?开局的2021年尤为重要,大会也对今年进行了部署:一是精心谋划“十四五”时期电影发展;二是凝心聚力抓好电影精品创作生产;三是着力提升电影产业发展质效;四是加强对电影工作的组织领导。

四大任务直抓电影业发展核心问题,从顶层设计到电影创作,从产业发展到组织领导,都一一制定了明确目标,为做强电影业指明了方向。

一分部署,九分落实。全省各地也对如何做强电影产业进行了谋篇布局。

以南京为例,“2021年,南京将继续发挥影视公共文化服务中心作用,编撰《南京影视文化公共服务指南》,推出人才资源库、影视服务资源库、南京影视拍摄取景推荐目录,为影视机构提供一站式、专业化、跟踪盯服务。”南京市委宣传部常务副部长纪增龙透露,除此之外,南京还将在2021年重点推进东电产业园、南京金牛湖影视主题乐园、溧水石湫国家影视基地、9424电影工园、1934文化产业园的发展,并以打造蓝星球“科幻谷”为抓手,高点、高标准进行影视、科技产业规划与布局,吸引全球优秀人才、优势资源、产业项目在江苏落地生根。

而作为省属文化企业集团的代表,江苏省电影集团党委书记、董事长朱志勇表示,苏影集团将承担起带动和引领作用,在2021年打出三张“王牌”:聚焦电影精品创作生产,发展壮大本土院线;聚集电影人才资源,通过对电影产业发展中最关键的三个环节进行发力,助力江苏电影腾飞。

“过去一年面对新冠肺炎的严重冲击,全省电影战线落实中宣部和省委省政府部署要求,把握方向导向,服务大局大势,应对大战大考,在危机中育先机,于变局中开新局,体现了江苏电影人的力量和担当。而2021年是中国共产党百年华诞的喜庆之年,也是实施‘十四五’规划、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的开局之年,做好今年电影工作意义重大。”焦建俊表示,接下来,江苏将推动电影各项工作不断提质增效、争先创优,提供更多“江苏样本”,以高品质生产、高效能治理、高水平队伍走在全国前列,以高质量发展的出彩成果当好表率,为全域增光。

(转载自《现代快报》,记者熊平平、王子扬、李艺薜、郑文静报道)

“陕西·北京影视产业招商推介会”在京举行

本报讯 作为“2021陕西-京津冀产业合作活动”的重要活动,4月1日,陕西·北京影视产业招商推介会在京举行。影视艺术家、行业专家以及京津冀地区影视机构、金融投资机构等近200人齐聚一堂。陕西省委宣传部副部长柯昌万,陕西省广播电视局党组书记、局长张焯参加推介会。

推介会由陕西省人民政府主办,陕西省委宣传部(省电影局)、陕西省广播电视局承办,西部电影集团有限公司、陕西省电影行业协会、陕西影视联盟协办,旨在通过推介陕西的影视项目,产业环境和未来规划,吸引京津冀地区优质影视资源和影视企业交流合作,助力影视产业高质量发展。

陕西是中国影视发展重镇。“十三五”以来,按照习近平总书记来陕考察重要讲话精神和中宣文

艺繁荣的重大部署,陕西全面实施“文化强省”战略,出台了《关于支持文化大发展大繁荣若干财税政策的意见》等系列扶持政策,加大资金扶持和项目支持力度,激活影视创作生产,影视产业发展硕果累累。全省电影备案立项768部,拍摄完成326部,电视剧备案公示179部6730集,许可发行50部2154集,影视企业数量持续增长,影视产业项目加快建成,一大批影视力作在大银幕和小屏幕上大放异彩,讲述着精彩的中国故事、陕西故事。

会上,电影《生死协议》、《马背摇篮》、《豆青》、《父亲》、《粮票》,电视剧《大西迁》、《我爱你,嫁给我》、《你好,明天》、《沸腾人生》、《横渠书院》、《好好学习》等11部影视剧进行了集中推介。这些作品题材多样、类型丰富,展现了“西部影视”的蓬勃生机和活力。电影美术指导曹久平、导演程源海,陕西省

电影家协会主席张阿利,编剧竹子,陕西师范大学文学院教授袁亚莉等专家围绕项目亮点建言点评。

近年来,随着一批影视产业园区相继建成开放,丝绸之路国际电影节连年成功举办,陕西省电影行业协会、陕西影视联盟、影视产业基金等平台机构陆续成立,陕西已形成了活跃的影视创作生态和完善的影视产业链条。西影电影圈子、秦汉新城影视拍摄基地、白鹿原影视城、绥德三十里铺影视拍摄基地等产业园区也在推介会上精彩亮相,并将通过开放合作,进一步完善产业属性、加强服务功能、促进行业发展。15个重点项目在推介会上成功签约,签约金额近10亿元,涉及影视项目投资制作、影视拍摄基地建设、影视保险战略合作等,将为陕西影视产业的高质量发展赋能增效。

今年是建党100周年,陕西出

品的电影《再见汪洪森》、《永远是少年》、《柳青》、《大黄一家人》,电视剧《中国制造》、《啊,摇篮》、《号手就位》、《盛装》等影视佳作也在推介会现场进行了精彩预告,这一系列陕西影视作品都将在今年上映播出。

柯昌万表示,身处中国影视高速发展的美好时代,希望与京津冀乃至全国的影视界携起手来,坚定文化自信,增强文化自觉,坚持守正创新,推动资源共享,为中国影视事业的新辉煌装台,为影视家和影视企业家装台,敞开怀抱迎接影视事业繁荣发展的春天。

张焯表示,陕西将深入实施新时代电视剧精品工程,不断健全电视剧全流程管理和服

务机制,紧紧围绕党和国家重大主题开展重点选题规划,持续优化政务环境,希望与京津冀地区影视、金融等机构深化合作,携手共赢。 (影子)