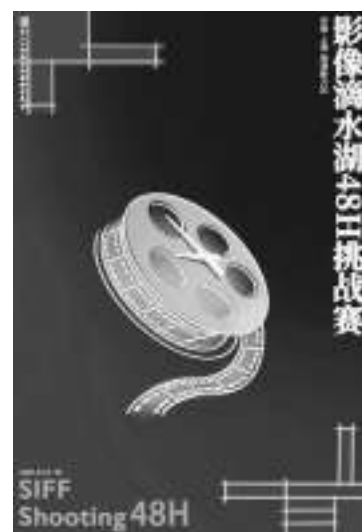


上海国际电影节首届“影像滴水湖·48H挑战赛”报名开启

本报讯 为发掘华语影像创新创作人才,上海国际电影节将于今年6月推出首届“影像滴水湖·48H挑战赛”(SIFF SHOOTING 48H)。届时,大赛将遴选8支参赛团队齐聚中国(上海)自由贸易试验区临港新片区,打造一场华语影像创作实验。即日起,挑战赛面向社会开启全面招募,符合相关条件的创作团队可通过上海国际电影节官网报名参与。

“48小时拍摄”是目前国际上流行的一种创意影像比赛,要求创作者在48小时之内,完成从文本创作、现场拍摄到剪辑成片的制作全流程,这对参赛者的短时创意能力和团队协作能力而言,是一种较大的考验,为青年影人挑战自我,展示才华,开启了一套全新“玩法”。

首届“影像滴水湖·48H挑战赛”即日起面向全社会招募参赛团队,每支参赛团队均须配备导演、制片人、摄影、灯光、美术等主要职能部门以及主要演员,其中导演需要有至少一部短片作品。相较其他专业类的影像比赛,此次“48H挑战赛”也向更多正在研读电影专业或有志于进入电影行业的年轻人敞开了大门。



根据赛制安排,大赛组委会将从报名团队中遴选8支团队进入挑战赛,所有入选的参赛团队必须于6月11日抵达临港新片区,进行赛前培训和现场取景,此后将通过抽签的方式,决定每个团队的拍摄场景及题材类型。挑战赛将于6月13日上午10点开始倒计时,所有参赛作品必须于48小时内拍摄、制作完成,并按照规定的格式及流程提交大赛组委会。

上海国际电影节将为每支参赛团队提供2万元的拍摄资金和器材辅助支持,并配备业内资深制片人、导演作为导师进行相关咨询。最终的冠军团队还将额外获得3万元奖金,并受邀参加本届上海国际电影节短视频单元系列活动和金爵奖颁奖典礼红毯仪式。

本届“影像滴水湖·48H挑战赛”以“遇见”为主题,鼓励创作者透过影像捕捉人与人、人与社会等关系形态的微妙变化,展现其对时代变化的敏锐感知和表达能力。同时,大赛也期待更多以建党百年为主题,传递青春力量的创作,让“遇见”更具时代意义和价值。

今年“48H挑战赛”的主题海报整体风格抽象简约,画面左上角和右下角的“取景手势”将视觉焦点集中在一个胶片时钟上,寓意影像与时间的赛跑。

青年影人是引领未来中国电影发展的重要动力。近年来,上海国际电影节对发掘华语电影人才不遗余力,不断探索和完善阶梯式新人培育机制。此次“48H挑战赛”以更为年轻态的选拔方式,发掘更具创新活力的新锐影人,为行业持续输送新生创作力量。(木夕)

第二届北京电影学院“学院奖”揭牌仪式在京举行

本报讯 5月11日,第二届北京电影学院“学院奖”揭牌仪式在北京电影学院校内金字塔前正式启动。王小帅凭借《地久天长》荣获电影故事片奖和电影导演奖。万玛才旦凭借《撞死了一只羊》获得电影编剧奖。龚格尔凭借《流浪地球》获得电影制片人奖。周冬雨凭借《少年的你》获得电影表演奖。

据介绍,北京电影学院“学院奖”于1992年首次举办,以弘扬电影教育成果并推进中国影视艺术水平的提高为核心,在表彰北京电影学院师生及历届校友在影视艺术创作上突出成就的同时,加强学院师生凝聚力。时隔27年,第二届北京电影学院“学院奖”重新启动。北京电影学院校内金字塔象征着

对电影精神的追求与传承,更包含“尊师重道,薪火相传”的校训宗旨。首届“学院奖”获奖名单就镌刻于此,并于1993年在金字塔前举办揭牌仪式。第二届“学院奖”也同样如此,16位获奖者的名字及作品在金字塔上铭记。

揭牌仪式上,学院奖主席、著名导演谢飞介绍了本届“学院奖”的评奖情况和学院奖设立初衷。他表示,新启动的学院奖将两年举办一届。“在融媒体时代,我们需要思考怎样产出更多优秀的作品。”第二届学院奖获奖代表、导演王小帅表示:“希望这个奖项可以作为灯火一样继续传承下去,同时,今天这一切是属于我们所有师生和同行。”第二届学院奖获奖代表、制片人龚格尔

回忆了自己在学生时代的迷茫。他说:“当时对未来也特别迷茫,每次路过金字塔看到别人的名字在上面都特别羡慕,非常感谢第二届学院奖给毕业生一个机会,能跟更多优秀的作品刻在上面。”

北京电影学院党委副书记、副院长胡智锋用三个“镜子”、“种子”、“梯子”来形容学院奖。他表示,学院奖像一面“镜子”,检验、检测电影学院的教学成果。学院奖像一颗“种子”,在每个学生心中撒下了一颗想要成长、成才的种子。学院奖还是一个“梯子”,让学子踏着为成功前辈们的肩膀继续前行,为国家的文化强国,电影强国助力。(林琳)

保定锦秀院线召开2021年度工作推进暨放映技术培训大会

本报讯 近日,保定市锦秀农村数字电影院线组织召开2021年度放映工作推进会及放映技术培训大会。会议特邀中国电影器材有限公司的肖斌总工程师以及望都县文联主席于兰茹参加。

为庆祝中国共产党成立100周年,望都县文联主席于兰茹为大家进行党课教育学习。于兰茹结合目前全党上下开展的党史学习教育活动,从电影人的使命出发,围绕如何学党史、悟思想、办实事、开新局进行了系统的讲解,希望大家立足本职,带着历史使命感,学党史,促行动,借助红色电影放映活动唱响讴歌党、讴歌社会主义的主旋律。

为积极响应国家电影工作会议上中宣部提出的农村公益电影优化升级的重要指示精神,保定锦秀院线下大力度,将所有放映机更新为激光数字放映机,并邀请中国电影器材有限公司的肖斌总工程师就激光放映机的使用进行了系统地培训和指导,同时对日常标准化放映进行了系统学习。通过培训进一步提高了一线放映员的思想



认识和业务素质,为切实提升农村数字电影公益放映质量和服务水平提供了有力保障。

保定市锦秀院线2020年被评为“第八届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体”。院线董事长邝秀兰号召大家要将这份成绩和荣誉作为行动的动力,补足发展短板,不断完善制度,加强管理,把“庆祝建党百年作为贯穿今年宣传思想工作的头等大事”,

坚决贯彻落实市委宣传部提出的“跟着老电影学党史”这一中心工作,大力营造共庆建党百年、共创历史伟业的浓厚氛围。要以“市场规范年”活动、“放映计划公示”填报等工作为抓手,积极推行放映标准化规范化,发挥好群众监督作用,打造一支政府信得过、群众口碑好、队伍自律强的放映队伍,为实现“2035电影强国之约”作出积极贡献。

山东新农村数字电影院线有限公司开展公益电影展映活动

本报讯 山东新农村数字电影院线有限公司积极贯彻国家电影局《关于开展庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播活动的通知》精神,在山东省电影局领导下,为庆祝中国共产党成立100周年,更好发挥公益电影重要作用,大力营造共庆百年华诞的浓厚氛围,4月1日,下发了《关于开展“红心向党,光影映初心”庆祝建党100周年电影展映活动的通知》,从活动主题、内容安排、放映时间、地点、影片选择等方面做了细致的要求。日前,“红心向党,光影映初心”庆祝建党100周年红

心公益电影展映活动启动仪式在东营广饶县举行。启动仪式以来,省院线公司全面开展公益电影展映活动。发挥省院线公司创新引领作用,以及旗下放映单位覆盖区域广、队伍执行力强、协调统一性高、与群众互动基础好的巨大优势,采取线上宣传营造氛围与线下多形式活动+放映相结合的方式,对主题展映活动分为以下6个版块进行多维度全方位的宣传和开展:庆祝建党百年,群众观影学党史;庆祝建党百年,党员先锋讲故事;庆祝建党百年,文艺创作庆百年;庆祝建党百年,红色电影推介

篇;庆祝建党百年,山东红色放映点;庆祝建党百年,公益放映出亮点。

利津县、东营广饶区、平阳县、昌邑市等县市区按照省院线公司要求开展各类展映活动。截至4月24日,全省放映15830场次,约791500观影人次。通过展映活动,各地观众掀起了“看电影、知党史、感党恩、跟党走”的热潮,观众也对党有了更深刻的认知。各管理服务站放映员展示自己的才华热情地创作庆祝建党100周年的相关作品,展映活动气氛浓厚。

(山东新农村数字电影院线有限公司供稿)

两百部经典红色电影。

4月30日,“永远跟党走——云南省庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映活动暨电影党课开讲”启动仪式在昆明举行。展映活动将贯穿全年,一系列优秀国产影片将走进院线、走进农村、走进社区、走进学校与广大市民见面。

此外,河北唐山、山东菏泽、四川乐山、安徽合肥、广西贺州、广东广州等地近期也相继启动了庆祝中国共产党成立100周年主题放映活动。

国家电影局公布建党百年主题放映5月展映片单

国家电影局日前公布庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播的5月片单,电影数字节目管理中心参照展映片目第一时间向农村院线推荐了推荐影片《董存瑞》、《最可爱的人》、《钱学森》、《孔繁森》、《杨善洲》、《攀登者》。为保障全国农村、城市社区、校园能第一时间收到电影节目,电影数字节目管理中心抓紧时间,通过卫星传输及硬盘邮寄的方式传输推荐影片,欢迎各院线积极订购。

故事片方面,《坚守1200秒》表现抢眼,有72条院线订购14000余场。该片自2021年2月登陆电影数字节目交易平台,累计超60000场,成为截止到目前2021年的订购冠军。此外,4月展映影片《金刚川》、《上甘岭》、《铁道游击队》等也位列订购排行榜前列。

科教片方面,安全题材影片成为热门,《电瓶车安全小故事》、《儿童步行交通安全》、《交通安全小故事》等影片均表现不俗。

新片方面,“庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映活动”4月展映片单推出后,电影数字节目管理中心制作了《建党百年展映一四月》宣传片登录电影数字节目交易平台,各院线踊跃订购,共有23条院线订购14000余场。纪录电影《保家卫国——抗美援朝光影纪实》需重点关注,影片首次披露了很多从未面世的真实历史影像和多位摄影师拍摄的战场纪实画面,全方位、多视角展现了抗美援朝战争历时两年零九个月的峥嵘岁月。除了大量珍贵史实影像的“首见天日”,电影里也保留了中美韩等多国50年代纪录片里的经典原声,令观众在沉浸式观影的同时能走进70年前真实的浴血战场,亲身聆听先辈们对这场战争的独特解读。

电影数字节目管理中心已在中心网站和微信公众号开辟专区对各地组织的主题放映活动进行集中展示。请各地电影管理部门、农村院线在主题放映活动结束后及时将视频、图片、文字等资料汇总至电影数字节目管理中心, dmccnews@dmcc.org.cn。

(电影数字节目管理中心 李斌)



2021年第17-18周农村电影市场点评

据统计,截至5月7日,电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片4400余部,其中2019年以来出品的影片450余部。(4月24日至5月7日)新增12部影片。

4月24日至5月7日有29个省市区192条农村电影院线共订购1554部影片50余万场。16条院线订购影片超百部,其中山东新农村数字电影院线、浙江新农村数字电影院线、江苏新希望农村数字电影院线订购超300部。13条院线订购影片过万场,其中山东新农村数字电影院线、浙江新农村数字电影院线订购超30000场。放映方面,上海东方永乐农村数字电影院线回传放映卡次数最多,超1000次;江西欣荣农村数字电影院线回传放映场次最多,超33000场。

各地积极开展庆祝建党百年优秀影片展映活动

为庆祝中国共产党成立100周年,更好发挥电影的独特作用,大力营造共庆百年华诞、共创历史伟业的浓厚氛围,各地庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映活动正在全国农村、社区和学校火热进行。

4月25日,以“看红色电影,学百年党史”为主题的海南省庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播活动在海口启动。为配合活动的有效展开,海南省电影有限公司积极筹划党史主题观影活动,用多种形式送电影进农村、进社区、进校园、进军营,让主题放映活动开展得丰富多彩。

4月26日,甘肃省庆祝建党100周年优秀影片展映展播暨“看电影学党史”主题活动在兰州启动,活动将在全省范围内城市和农村同步展映、展播近

