

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年6月30日 第25期 总第1707期 定价:3元

## 数百名北大师生一同回顾革命英烈足迹 《革命者》北京首映观众热泪盈眶



本报讯 “以青春之我，创建青春之国家”……在六位北大学子的深情演唱中，电影《革命者》首映礼近日在北京大学拉开帷幕。影片监制管虎、导演徐展雄、总制片人梁静，演员张颂文、韩庚、李九霄、辛云来、代乐乐等主创与数百名北大师生一同追忆李大钊先生、回顾革命英烈足迹。

首映礼上，六位北大青年学生代表登台演唱《革命者》推广曲《青春》，让现场观众深深感受到了青

春热血浇筑而成的革命情怀。电影《革命者》描绘了1912年至1927年间，李大钊引领一众革命志士为救国存亡积极奔走、奋起反抗的壮阔革命史诗，以生动的细节再现了李大钊在北大图书馆与学子们交流讨论、启发以青年毛泽东为代表的进步青年们踏上革命征程的动人画面。

影片放映结束时，北大百年纪念讲堂内掌声三次响起，观众被李大钊为革命理想甘愿牺牲自我的

精神深深触动，热泪盈眶。有年轻观众评价，影片接近尾声处各阶层群众对李大钊齐声喊出“我相信”的场面与声音“震撼人心”，由衷感慨“因为李大钊的信仰我们才有了今天”。

随后，监制管虎、导演徐展雄、总制片人梁静在映后首先登台与观众见面。提及这部革命浪漫史极具创新的非线性叙事，管虎说：“守常先生这一生经历了太多的人、经历了太多波澜起伏的事

件，常规的叙事形式是完成不了的，主创团队结合现代的拍摄手法以及贴合年轻人的方式去创作了这部作品。”

饰演李大钊的张颂文面对观众时颇为忐忑，“如果我使用表演技术去塑造李大钊先生，我是对不起他的，我希望能理解他、走近他。”

李大钊先生之孙李建新对电影艺术家首次把李大钊先生的事迹搬上大银幕表示了肯定：“这是第一次，而且很成功。这个电影不容易，下了非常大的功夫，感谢大家。”同时他希望各个年龄层的观众都能走进影院了解李大钊先生的革命生涯：“我希望不论上岁数的，还是年轻人，咱们都一起把电影推广下去。”

同样聚焦百年前革命青年的主旋律剧集《觉醒年代》导演张永新、主演张晚意、查文浩现身首映礼，给现场观众带来惊喜联动。张永新导演在看完影片后评价《革命者》“严谨考据、尊重历史，而且拍出了一些电视剧中没能实现的细节。”“看到李大钊先生站在绞刑架前的时候，我的心跟着痛，好像看到了1927年那个不堪回首的时刻。”英雄生命已逝，但精神永存，“大钊先生与山河同寿、与日月同辉。”

(木夕)

## 著名电影音乐作曲家吕其明 获颁“七一勋章”

本报讯 经中共中央批准，“七一勋章”颁授仪式6月29日上午10时在人民大会堂隆重举行。

今年是“七一勋章”首次颁授，共产生了29名“七一勋章”提名人选。他们理想信念坚定，对党忠诚；为中国革命、建设、改革，为全面建成小康社会和打赢脱贫攻坚战，为推进党的建设新的伟大工程，作出杰出贡献、建立卓越功勋；他们道德品行高尚、创造出宝贵精神财富；在全党全社会具有重大影响、受到高度赞誉。

其中，上海电影制片厂艺术委员会原副主任、著名电影音乐作曲家吕其明成为“七一勋章”获得者。吕其明表示：“我感到万分激动，要感谢党对我的培育，感谢党给我崇高的荣誉，我将一如既往，不忘初心，继续为党、为人民写作，做出自己应有的努力和贡献。”

吕其明，安徽无为，1945年9月入党。他是新中国培养的第一

批交响乐作曲家，一生坚持歌颂党、歌颂祖国、歌颂劳动人民。70年来先后为《铁道游击队》、《焦裕禄》、《雷雨》等200多部(集)影视剧作曲，创作《红旗颂》、《使命》等10余部大中型交响乐作品，300多首歌曲，《弹起我心爱的土琵琶》等歌曲广为传唱。荣获“全国离退休干部先进个人”等称号和“中国音乐金钟奖终身成就奖”。

观看“七一勋章”颁授仪式，让上影人感受到优秀共产党员楷模的历史担当，激发起心中的责任感和荣誉感。

上影集团党委书记、董事长王健儿表示，上影广大党员群众要以吕其明同志为榜样，发扬红色传统、传承红色基因、传播红色文化，为建设电影强国、文化强国，为上海构筑更具国际影响力的文化高地，厚植城市精神彰显城市品格，贡献上影人的力量和智慧。

(影子)

## 于蓝、田方伉俪 艺术人生座谈会在京举办

本报讯 6月27日，由中国文联、中国影协主办的纪念著名电影表演艺术家于蓝、田方伉俪艺术人生座谈会在京举办。中国文联党组成员、副主席胡孝汉，中国电影基金会理事长张丕民，中宣部电影局副局长陆亮等出席活动。

2021年，是著名表演艺术家于蓝诞辰100周年、田方诞辰110周年，也是于蓝去世一周年纪念。作为德高望重的电影表演艺术家和电影事业家，于蓝、田方夫妇从影数十载，塑造了一个又一个令人难以忘怀的银幕形象，形成了独特的表演艺术风格。他们为中国电影的发展耗尽心力、奋斗终身，是所有电影工作者的楷模和榜样。

胡孝汉在讲话中提到，向田方、于蓝致敬，就是要缅怀他们的

风范、学习他们的精神、传承他们的事业。本次座谈会以“一方蓝田，山高水长”为主题，充满诗意、充满画意、充满情意。他表示，本次座谈会取得了很好的效果，有助于文艺工作者学习如何讲好前辈故事、如何讲好偶像风范、如何讲好亲人情怀。

陆亮对于蓝、田方夫妇为中国革命文艺、中国电影事业、中国电影艺术做出的杰出贡献表示诚挚敬意。他表示，本次座谈会上，我们通过往事的回忆和缅怀，深刻感受到了两位前辈的人格魅力以及革命情怀，在今后的电影工作中，要深刻领悟两位前辈的信仰和坚守，继承两位前辈对电影事业的愿望和梦想，为建设电影强国努力奋斗。

(详见第16版)

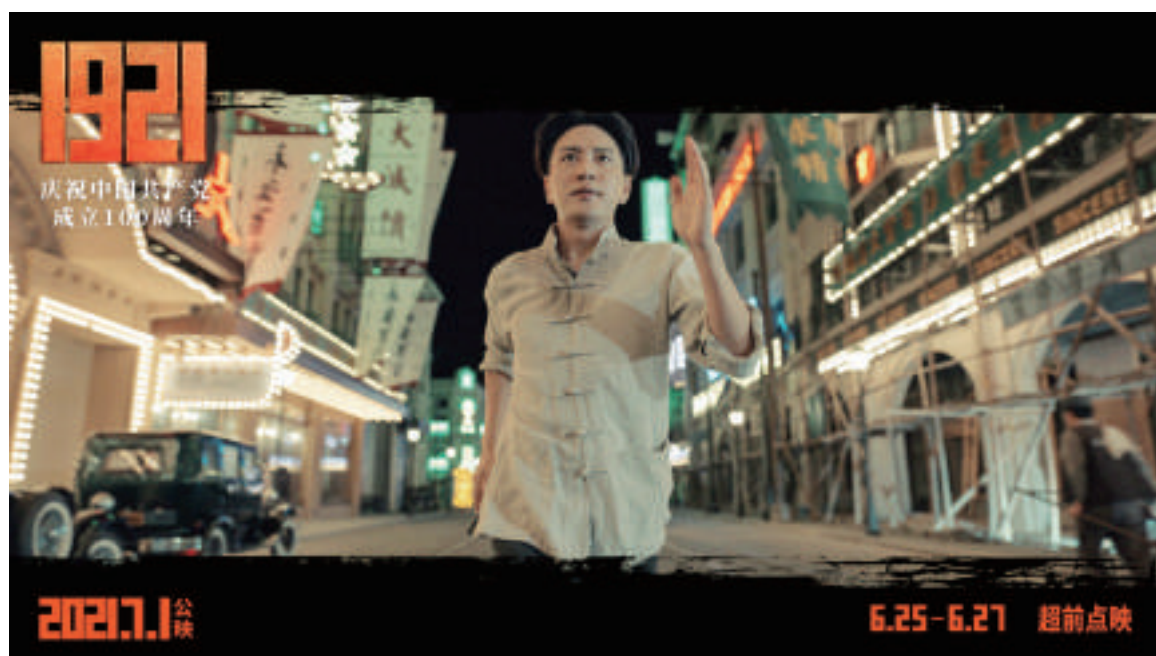
## 无障碍影厅首次实现同步首映 《1921》北京首映观众深深动容

本报讯 7月1日正式上映的电影《1921》日前举行北京首映礼。监制兼导演黄建新、联合导演郑大圣、制片人任宁、演员刘昊然、王仁君、张颂文、刘家祎、张超、俞灏明等到场和观众交流创作体会。

黄建新坦言，在拍摄这部作品时，深感责任与压力，因为十年前拍过《建党伟业》，这次再拍摄同为建党题材的作品，不能与十年前重复，一定要有创新。所以这次主创决定从史料入手，对这段历史进行了更加详尽的了解与调查。在搜罗史料的过程中，剧组发现了中国故事的世界性，中国共产党的成立其实是当时风起云涌的共产国际运动的重要一环。

联合导演郑大圣表示，在中国共产党成立100周年这个伟大的时间节点，能和团队共同创作出这样一部作品，无论是于己还是于观众都是一件极具仪式感的事情。他认为，主旋律不是网络上冷冰冰的一个词条或者是历史教科书上的一个插图，主旋律题材影视作品同样可以塑造出非常生动、鲜活的人物形象。

制片人任宁详细介绍整个团队在这个项目上的精益求精，光是剧本就筹备了四年，又1:1还原搭建了“一大”会址、“二大”会址、新青年编辑部等建筑群落，一番介绍让大家对影片背后的付出有了更加具象的体会。



主创诚挚、动情的分享也引起了现场热烈反响，映后不乏心潮澎湃的观众，也不乏眼泛泪光的观众，大家纷纷起身与主创积极交流。有观众表示，《1921》不同于以往的主旋律影片，这部作品聚焦于百年前的先辈年轻时，有很多很“燃”的桥段，也有很多让人热泪盈眶的瞬间，那种“不惜惟我身先死”的精神直戳泪点。

当天的首映现场还来了一位三年级的小朋友，他用清脆稚嫩的声音说

道，“共产党员的心是铁做的，他们很坚强很了不起，在电影中我感受到了那个年代先辈们的热血沸腾”。一位大四的学生看完电影受到很大的鼓舞，非常懊悔“没能在大学时入党，日后在工作时一定要努力奋斗，争取早日成为一名共产党员”。

当日还有一场特殊的观影，是由光明影院组织的无障碍观影。伴随着旁白对画面的介绍，无障碍的解说让现场的视障人士也能与普通人一样同步观

影，感受百年前那段波澜壮阔的历史。现场有一名北京盲人学校初三的学生代表孙铭晗，她起身时还眼泛泪光，这次无障碍观影使她身临其境地感受到了那段澎湃岁月，“第一次与大家一起走进影院的‘激动’，早期共产党人带给我的‘感动’、影片中烟火气带给我的‘心动’，这些复杂的情感让我化为自身的‘行动’，继续向着心中的那道曙光奔跑。”

(木夕)

## 奋斗百年路 启航新征程

### 用镜头书写美好中国 用银幕礼赞伟大时代

——党的十八大以来主流电影创作回眸

本报讯 (记者 李霞钧) 习近平总书记指出，“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。”

党的十八大以来，党中央对文化建设高度重视，把文化建设提到了很重要的地位，特别是把文化自信和道路自信、理论自信、制度自信并列为中国特色的社会主义“四个自信”。进入新发展阶段以后，将对文化建设提出更高要求，文化的作用也会进一步凸显。

党的十九届五中全会明确提出到2035年建成文化强国，这是党的十七届六中全会提出建设文化强国以来，中央首次明确建成文化强国的具体时间表。

党的十八大以来，中国电

影人用镜头书写美好中国，用银幕礼赞伟大时代，先后创作出《中国合伙人》、《周恩来的四个昼夜》、《逃出生天》、《智取威虎山》、《百团大战》、《勇士》、《湄公河行动》、《建军大业》、《十八洞村》、《战狼2》、《红海行动》、《攀登者》、《我和我的祖国》、《中国机长》、《流浪地球》、《金刚川》、《秀美人生》、《我和我的家乡》、《夺冠》、《送你一朵小红花》、《你好，李焕英》、《悬崖之上》等一批传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。

今年是中国共产党成立100周年。为庆祝这一历史时刻，电影人创作出《守岛人》、《革命者》、《1921》、《中国医生》等多部影片，以小切口折射大主题、以小人物呈现大时代、以小故事呈现大风景，传递积极健康向上的价值观，努力打造无愧党的光辉历史和新时代伟大成就的精品力作。(详见第3版)