

『永远跟党走——奋斗百年路 启航新征程』 全国公益电影主题放映活动举行 大型融媒体行动《跟着电影走乡村》北京专场在京举办

本报讯 日前,“永远跟党走——奋斗百年路 启航新征程”全国公益电影主题放映活动暨大型融媒体行动《跟着电影走乡村》北京专场在北京市房山区窦店镇民族文化宫举行。中央宣传部电影数字节目管理中心主任王富强、副主任杨玉飞,中共北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长王杰群,中央广播电视总台农业农村节目中心

中心主任办公会成员靳雷,中共北京市房山区委常委、宣传部长唐海蛟出席活动。

杨玉飞在接受采访时表示,电影数字节目管理中心开展“永远跟党走”主题放映活动,是落实党史学习教育要求,为百姓办实事的具体举措。在开展党史学习教育之际举办主题放映活动,希望能够深入挖掘红色资源,用一个个鲜活的人物形象,一个个动人的故事,充分展现党百年来的奋斗历程,展现党和人民奉献、奋斗、牺牲的崇高精神,让人民群众在欣赏电影的同时,坚定永远跟党走的决心和信心。

杨玉飞说,农村电影放映工程自实施以来,已经覆盖了全国所有的行政村,5万多支放映队伍每年为农民放映1000多万场公益电影,把电影送到了村村寨寨、千家万户。

值得一提的是,近两年,电影数字节目管理中心开设了“观众满意度调查”。杨玉飞表示,开展主题电影放映活动,是电影数字节目管理中心推动电影更好惠及老百姓的重要举措,也是中心落实意识形态责任制,把反映“四史”的电影更好地送达老百姓的重要举措。因此,从2020年开始,电影数字节目管理中心要求各院线、各放映员在放映的同时,在群众中开展“观影满意度调查”,并且收获了很好的反馈,百姓填写踊跃度较高,调查结果也为中心进一步做好农村电影放映工作提供了重要参考。

王杰群表示,此次活动让广大基层干部群众了解过往,传承红色基因,铭记初心使命,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,激发热爱党、热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义的热情,凝聚团结进取、奋发图强的强大精神力量。

随着电影业快速发展,北京市农村电影放映工作取得了显著成绩。据王杰群介绍,自2006年北京农村电影放映工程(含城区)启动以来,北京已实现每个行政村建有一个数字影厅,成为全国唯一实现公益电影固定放映乡镇、街道、行政村全覆盖的地区;全市共启用农村数字影厅3325个,流动放映设备300套,合计3725套;平均每个固定影厅每年放映40场电影,每台流动车每年放映50场电影,全年放映总计近16万场。

王杰群说,下一步北京市委宣传部、北京市电影局将创作生产出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀电影作品,继续组织多场电影公共文化服务活动,传递党的声音和关怀,让广大群众感受电影独特的文化魅力,共享电影繁荣发展成果。同时,围绕推动全国文化中心建设,打造公共文化服务体系示范区,深化电影工作改革创新,全面提升服务能力水平,为推动电影强国建设做出新的更大贡献。

新,全面提升服务能力水平,为推动电影强国建设做出新的更大贡献。

活动现场放映了由宁敬武执导的电影《樵夫·廖俊波》,该片根据“时代楷模”廖俊波人生轨迹改编,讲述了廖俊波从学生时代开始,校园里的积极向上,走上工作岗位后的意气风发,变身公仆后则前赴后继,直到一场意外让这位人民好公仆在48岁的好时光永远停格的故事。

宁敬武也来到现场向全国观众分享了影片创作经历以及对廖俊波精神的感悟。他表示,廖俊波是从贫苦家庭走出来的优秀共产党员,电影创作至今已有三年多的时间,如今在农村地区放映,让廖俊波精神回到了他走出来的那片土地,也让廖俊波精神在新农村建设中产生一种无声的力量。廖俊波母亲李平英同志特意为了这次活动录制了视频,表达了对电影人通过光影传播廖俊波精神的感谢,同时祝福本次主题放映活动圆满成功。

主办方还邀请到三位特别的来宾,分别是密云区北庄镇放映员付德顺、门头沟区妙峰山镇水峪嘴村放映员李盟、房山区河北镇河北村放映员于佳琦。他们是北京地区公益电影老中青三代放映员代表,同时也是北京6000余位公益放映员的缩影。他们用朴实无华的语言,向广大观众介绍了自己和电影的不解之缘,对公益放映工作的热爱与坚守。

据了解,这次北京专场活动以深入学习宣传贯彻习近平总书记庆祝中国共产党建党100周年大会上的重要讲话精神,庆祝中国共产党建党100周年、开启全面建设社会主义现代化国家新征程为主线,以党史教育、爱国主义教育为内核,以红色电影为载体,联动北京市16个区公益电影放映和融媒体资源,100个公益放映站点同步放映红色电影,“学习强国”学习平台、央视网田园频道、央视网、央视三农全媒体矩阵、北京市属媒体同时进行72小时不间断全网云直播。总台农业农村节目中心联合各区融媒体中心精心制作《跟着电影走乡村》、《云端党课》、《红色地标》和《云上看北京》等12期视频节目呈现给百姓,用“红色电影+”的形式,感染千万百姓、泽润爱党深情,激发奋斗动力、强化责任担当,凝聚创造美好生活的磅礴力量,为开启全面建设社会主义现代化国家新征程提供精神支撑。

本次活动由中央宣传部电影数字节目管理中心、“学习强国”学习平台、中央广播电视总台农业农村节目中心、中共北京市委宣传部和北京市电影局联合主办。

(李霆钧)



活动现场

2021年第29周农村电影市场点评 农村流动数字电影市场(2021年7月17日—2021年7月23日):



杭州余杭区闲林街道西溪源村安置点公益放映

据统计,截至7月23日,电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片4420余部,其中2019年以来出品的影片约500部。上周(7月17日至7月23日)新增《商圣范蠡之雄图霸业》、《乡医老牛》(戏曲)剧目2部影片。

上周有30个省区市的166条农村电影院线订购1405部影片,共计28万余场。12条院线订购影片超百部,其中宁波市新农村数字电影院线订购超260部;4条院线订购影片超1万场,其中山东新农村数字电影院线以24000场荣登榜首。放映方面,保定市锦绣农村数字电影院线回传放映卡次数最多,超400次,山东新农村数字电影院线回传放映场次最多,超14000场。

“永远跟党走”主题放映北京专场举行

按照国家电影局关于开展庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播活动的统一部署,在电影局的指导下,7月23日,中央宣传部电影数字节目管理中心联合“学习强国”学习平台、中央广播电视总台农业农村节目中心、中共北京市委宣传部、北京市电影局主办的“永远跟党走——奋斗百年路 启航新征程”庆祝中国共产党成立100周年全国公益电影主题放映活动在北京市房山区启动。电影数字节目管理中心主任王富强、副主任杨玉飞,中央广播电视总台农业农村节目中心主任办公会成员靳雷,北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长王杰群出席活动。

活动开始前,现场观众积极参与了由电影数字节目管理中心发起的《农村电影放映观影行为及满意度调查》。此次活动以深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想

思想和党的十九届五中全会精神,庆祝中国共产党成立100周年、开启全面建设社会主义现代化国家新征程为主线,以党史教育、爱国主义教育为内核,以红色电影为载体,联动北京市16个区公益电影放映和融媒体资源,100个公益放映站点同步放映红色电影,让基层干部群众传承红色基因,铭记初心使命。中央广播电视总台《新闻联播》、电影频道《中国电影报道》、央视新闻客户端、央视农业农村频道等国内主流权威媒体以及北京日报、新京报等北京各类媒体均对本次活动进行了报道。

救灾一线公益电影人在行动

近日,河南、浙江等多地遭遇持续性强降雨。为保障人民群众生命财产安全,部分受灾地区群众被分别转移进入多个政府紧急避险集中安置点。农村电影放映单位充分发挥作为面对我国最基层、最广泛农村农民和社区群众进行政治宣传工作的独特作用,根据各地党委和政府的统一安排部署,河南周口、许昌、洛阳、安阳,浙江杭州、宁波、温州、嘉兴等地公益放映队伍积极行动起来,精心选择了《我和我的祖国》、《金刚川》、《中国机长》等群众喜闻乐见的红色主题影片,深入救灾一线,为一线救灾人员和受灾群众进行专场电影慰问放映,激励灾区干部群众众志成城,顽强拼搏,坚决打赢抗洪救灾攻坚战,受到了群众的好评和欢迎。

新片大片受关注

故事片方面,上周最受关注的是《金刚川》、《地雷战》、《铁道游击队》三部军事战争题材影片,分别有63、53、46条院线订购。此外,最近登陆农村市场的城市票房过亿大片《悬崖之上》、《你好,李焕英》、《扫黑·决战》的表现亦可圈可点,订购场次和订购院线排名靠前。新片大片及时和农村观众见面,为农村电影市场注入了新的活力,取得了良好的社会效益和经济效益,充分满足农村观众的精神文化需求。

科教片方面,由于暴雨频发导致多地遭受灾害,如何防止灾害造成人员伤亡、财产损失、基础设施破坏广受大家关心,《农村饮水卫生》、《农村溺水救护》、《突发事件应急自救》等影片因宣传教育引导农村居民自救、生命财产安全保护等成为院线关注的焦点。

新片方面,吕剧《乡医老牛》登陆农村电影市场,影片以“仁德”为主题,以一乡村医生理想与金钱之间的碰撞为切入点,展现“医者仁心”、“大医精诚”的“仁德”理念,着重突出在社会主义新农村条件下,人与人之间的互相关爱、和谐共生。《乡医老牛》是“四德”吕剧电影的第四部,前三部《幸福公寓的笑声》、《孝丈人》、《对门亲家》在农村公益放映的订购场次均超过了10万场,广受农村观众好评。

(电影数字节目管理中心 李斌)

《五个扑水的少年》8月13日登陆IMAX影院

本报讯 由北京光线影业有限公司出品的电影《五个扑水的少年》将经由IMAX专利的数字原底翻版(DMR)技术转制为IMAX版本,于8月13日暑期档登陆IMAX中国内地超720家影院。

IMAX也发布了《五个扑水的少年》专属海报。

《五个扑水的少年》改编翻拍自日本同名电影,讲述五个男高中生意外组成了一支男子花样游泳队后,破除万难

成功完成一场男子花游表演的故事。IMAX将以顶天立地的超大银幕和纤毫毕现的高清画质精准呈现兼具热血与“中二”特质的少年世界,让观众感受属于青春的活力与闪光。(影子)

《小花仙大电影:奇迹少女》发终极预告

本报讯 近日,动画电影《小花仙大电影:奇迹少女》发布终极预告及海报,正义与邪恶、光明与黑暗的对抗正式打响,影片将于8月21日全国上映。

此次大电影聚焦于魔法少女夏安安的成长故事,身为花仙魔法使者的她与与库库鲁一同前往拉贝尔大陆,其好友千韩、伊瞳、淑馨也成为了花仙魔法使者,一起组成了少女战

队,与夏安安共同对抗黑暗。一路冒险,她们经历了各种危机与磨难,但花仙魔法使者们的执着、勇气及真挚的情感让她们拥有了对抗邪恶的力量源泉。(影子)

《野马分鬃》定档9月3日

本报讯 近日,由魏书钧执导华语电影《野马分鬃》,正式宣布内地定档9月3日。该片由周游、郑英辰领衔主

演,王小木、佟林楷、赵多娜、刘禹鑫主演,李梦特别出演。

在发布的定档主视觉海报中,周

游呈现迎风前行的姿态,与身后的野马奔腾的形态相互呼应,张扬着青春的力量和纯净的美感。随之发布的八张“态度”版海报,则用影片传递的真实、自由的青春共鸣抒发出来,彰显出野马青年不羁的心性。(影子)

微电影《烟花七载》开机

本报讯 一部由中山市华侨中学高二学生邓炜雄导演,以中山中学生为主角,反映中学生青涩朦胧情感为主题的《烟花七载》微电影,日前在中山职业技术学院开拍。

该片以四个高中生青涩朦胧情感为主线,通过在文化学习、篮球训练及比赛等过程中展开一段反映高中生高考前后在校内外的青春、友谊以及

异性同学之间朦胧情感的学生青涩情感故事。

据该片制片人王滢介绍,希望将微电影《烟花七载》打造成一部精品,并为地处粤港澳大湾区重要节点位置的中山市,在积极主动对接港澳、加强大湾区多元文化交流融合、文化繁荣、共建人文湾区作出中山文化人的贡献。(影子)



宁波江北中心小学安置点公益放映



河南周口市扶沟县安置点公益放映