

为什么爱尔兰的制片生产业务迅速飙升

■ 编译如今



《兜风》工作照



《最后的决斗》

由于在国际合拍片市场中取得的成功和本土影视人才的不断成熟,爱尔兰电影业处于健康状态。

除了爱尔兰电影和电视制片公司的生产活动显著增加外,该国正在成为对国际合拍电影和高端电视拍摄有吸引力的地点。

与许多地区一样,爱尔兰面临着满足全球对电影和电视内容需求增长的挑战。随着扩大的摄影棚空间和正在开发的新设施,可以预期爱尔兰能够实现进一步的增长。

Element 影业为 BBC 和 Hulu 拍摄的《正常人》(Normal People)是一个国际合拍剧集的成功例子,一季有 12 集,根据莎莉·鲁尼(Sally Rooney)故事设定在爱尔兰的小说改编,是一部有助于巩固该国作为视听顶尖制片国声誉的内容产品。由于新冠肺炎疫情,在经历了充满挑战的一年之后,该剧还为当地的影视制作业增强了信心。

“如果之前情况还不明确的话,《正常人》证明,当每个参与其中的人都处于行业高水平时,本土故事可以产生全球影响力。”Element 影业的联合创始人安德鲁·洛(Andrew Lowe)说。

Element 影业在爱尔兰有两个主要项目正在或即将投产。“我们的《聊天记录》(Conversations With Friends, 依然为 BBC 和 Hulu 拍摄)制作已经进行到一半了,该片正在都柏林拍摄,5 月份开始在北爱尔兰拍摄。”洛说,这部剧集是 Element 影业改编自鲁尼故事设定在都柏林的小说,“我们还在《The Wonder》的前期制作中,这是一部由塞巴斯蒂安·莱里奥(Sebastián Lelio)导演、弗洛伦丝·皮尤(Florence Pugh)主演,我们正在与泰莎·罗斯(Tessa Ross)和朱丽叶·豪威尔(Juliette Howell)总部在伦敦的 House 制片公司共同制作,该片将于 8 月份在都柏林及其周边地区和威克洛开始拍摄。”

与外来投资蓬勃发展的其他地方一样,爱尔兰在寻找剧组工作人员以满足激增的制片工作需求方面也面临着挑战。“我们需要专注于我们可以采取的措施来招募新人进入该行业并对其进行培训。”洛说。

Treasure 娱乐公司的制片人丽贝卡·奥弗拉纳根(Rebecca O'Flanagan)认为,全球对爱尔兰故事的需求很大。“我们已经完成了以家庭为目标观众群的惊悚片《窒息家庭》(Smother)第二季 12 周的拍摄。我们刚刚宣布

了这部剧集一系列的国际销售,看到了国际市场对优质爱尔兰内容的巨大需求。”她说。

大规模的制片生产活动不可避免地带来挑战,奥弗拉纳根希望看到进一步关注本土制片行业。“该行业对建立保护本国影视产业结构至关重要,”她说,“在整个大流行期间,爱尔兰银幕(Screen Ireland)一直坚定地支持影视行业。他们的反应迅速而有效,而且非常主动。展望未来,我认为爱尔兰银幕这一机构在维持即将到来的国际制作和与本土独立制片业之间的微妙平衡方面将变得更加关键。”

对于爱尔兰的电影人来说,这是一个充满活力的时期。埃默·雷诺兹(Emer Reynolds)的电影长片处女作《兜风》(Joyride)正在制作中,由奥利维亚·科尔曼(Olivia Colman)饰演的主角乔伊,即将踏上冒险之旅,但不知道有一个厚脸皮的年轻人要搭便车。拍摄地点包括凯里郡的西南部。

最近在多尼戈尔郡(County Donegal)完成了由艾米丽·沃森(Emily Watson)和保罗·梅斯卡尔(Paul Mescal)主演的心理剧《神之造物》(God's Creatures)的制作。该片由赛拉·戴维斯(Saela Davis)和安娜·罗斯·霍尔默(Anna Rose Holmer)导演,他们之前一起制作了《抽搐症候群》(The Fits),并由制片人 Fodhla Cronin O'Reilly 通过她的 Sixty-Six 影业制作。A24 公司已获得其全球版权,并与 BBC 影业、爱尔兰银幕和爱尔兰西部地区视听制片人基金会(Ireland's Western Region Audiovisual Producers Fund, 简称:WRAP)共同融资。

正在进行的其他项目还有《阳光》(Sunlight),这是克莱尔·迪克斯(Claire Dix)的导演处女作,由 Blinder 影业制片并于今年夏天拍摄。该项目由爱尔兰银幕资助,作为女性人才 POV 计划的一部分。

引起了行业轰动的已完成作品,包括编剧/导演布伦丹·穆多尼(Brendan Muldowney)的神秘剧《地窖》(The Cellar)和安德鲁·劳(Andrew Legge)的战时剧《LOLA》。

德西丽·芬尼根(Desiree Finnegan)指出,发展可持续的人才职业化道路是爱尔兰银幕对爱尔兰影视人才承诺的核心。“一个关键的优先事项是在爱尔兰全国范围内发展和培养创意人才。我们为爱尔兰人才的整个职业生涯提供支持,从首次担任编剧、导演、制片人、演员和工作人员到获得奥斯卡提名。

卡提名。

“我们还希望鼓励新一代电影人进入这个行业,并建立了两个国家级的人才学院。”芬尼根继续说,“爱尔兰银幕最近还启动了一项制片服务团队发展基金,以培养所有制片服务方面的新兴人才。”

学院工作的一个重要方面将侧重于区域人才的发展,确保为新的多元化人才提供机会和支持。这将确保对创意人才、制片服务团队和劳动力发展采取全面的全国性方法,与该行业的显著增长目标相一致。”

爱尔兰制片产量在增长,并正值爱尔兰国际制片和联合制片的繁荣时期。自从迪士尼和卢卡斯影业的《星球大战 7: 原力觉醒》(Star Wars: Episode VII — The Force Awakens)和《星球大战 8: 最后的绝地武士》(Star Wars: Episode VIII — The Last Jedi)中的场景在联合国教科文组织世界遗产斯凯利格·迈克尔岛(Skellig Michael)等地拍摄后,该国就在凯里郡建立了多产的国际声誉,其他重大项目紧随其后。其中 Apple TV+ 流媒体平台即将推出的剧集《基地》(Foundation),则选择在利默里克建造了第四个影视棚之后的 Troy 影视城拍摄。

众所周知,马特·达蒙(Matt Damon)在爱尔兰度过了第一次防疫隔离期,当时雷德利·斯科特的《最后的决斗》(The Last Duel)暂停拍摄,共同出演该片的还有本·阿弗莱克(Ben Affleck)、亚当·德赖弗(Adam Driver)和朱迪·科默(Jodie Comer)。该片于 2020 年底在多个地点拍摄完成,包括卡希尔城堡(Cahir Castle)、米斯(Meath)和威克洛(Wicklow)。

由艾米·亚当斯(Amy Adams)、帕特里克·登普西(Patrick Dempsey)和玛雅·鲁道夫(Maya Rudolph)主演的迪士尼《魔法奇缘 2: 解除魔法》(Disenchanted)将于今年夏天在威克洛和都柏林拍摄,由简·西摩(Jane Seymour)主演;爱尔兰的大都会影业(Metropolitan Pictures)为橡果视频(Acorn TV)联合制作的神秘惊悚剧集《哈利·怀尔德》(Harry Wild)也在制作中。

由凯西·伯克(Kathy Burke)执导,改编自格雷厄姆·诺顿(Graham Norton)小说的电视剧《 Holding》于今年夏天在西科克拍摄;而由维珍媒体电视(Virgin Media Television)和 ITV 联合委托制作的侦探剧《救赎》(Redemption)也在爱尔兰拍摄。

这些项目都是被爱尔兰的第 481 条财政激励措施吸引来的。这条措施为所有发生在爱尔兰当地的制片生产成本提供 32% 的贷款。这是基于在爱尔兰工作的所有演员和剧组工作人员的成本,还包括后期制作和视觉效果。2018 年为在都柏林、威克洛和科克以外拍摄的项目引入了 5% 的区域退税津贴。所有项目都必须通过文化测试和行业发展测试。项目上限为 8300 万美元(合 7000 万欧元),奖励适用于故事片、电视剧(单集或连续剧)、动画影片(不包括电脑游戏)和创意纪录片片。

爱尔兰首都都柏林距离纽约有 5 小时的航程,距离伦敦有 1 小时的航程,主要机场也位于科克和香农。几家爱尔兰影视基地都进行了扩建。Ardmore 影视城距离都柏林 14 英里,可以方便地前往城市和乡村地区,拥有七个摄影棚,并且毗邻大量的摄制和后期制作设施。Ashford 影视城距离都柏林市中心 26 英里,拥有三个摄影棚和 500 英亩的乡村风景外景地。《基地》是在位于中西部城市利默里克的 Troy 影视城拍摄的,占地 380,000 平方英尺,包括四个总面积为 100,000 平方英尺的摄影棚。

正在开发的大型影视摄制设施包括 Ashbourne 影视城(170,000 平方英尺,其中有 88,000 平方英尺的摄影棚)和 Greystones 传媒园区(790,000 平方英尺,其中有 270,000 平方英尺的摄影棚)。

Blinder 影业的所有者兼董事总经理凯蒂·霍莉(Katie Holly)认为,强大且历史悠久的本土产业只能从爱尔兰日益增长的国际形象中受益。

“我觉得行业的各项水平都在上升。爱尔兰有一些令人惊喜的人才,既有经验丰富的,也有新人才,”她说,“爱尔兰银幕一直非常支持本土影视制作,特别是在新冠肺炎疫情期间,还提供了额外资金来支付为保证安全拍摄而产生的额外成本,以片目和增强开发计划的形式提供开发资金,并通过政府支持的制作延续基金,对由爱尔兰银幕、(当地广播公司)BAI 或艺术委员会资助的项目开放。它使爱尔兰本土制片公司能够重新投入制片生产中。”

“爱尔兰 ScreenSkills 组织也做了令人惊讶的工作,提供课程来帮助提高从业人员和新入行者的技能。”霍莉补充道。



《正常人》



《魔法奇缘 2: 解除魔法》剧组