

## 《我和我的父辈》发布终极海报并开启预售

**本报讯** 由吴京、章子怡、徐峥、沈腾执导的“国庆三部曲”第三部电影《我和我的父辈》，近日已全部发布电影四个故事，四位导演联袂打造的精彩故事和全明星演员阵容引发网友刷屏热议，斩获全网多平台65个热搜，猫眼、淘票票想看人数双平台单日破万创新高。影片近日发布终极海报，吴京、章子怡、徐峥、沈腾、吴磊、黄轩、韩昊霖、洪烈、张天爱、袁近辉、宋佳、马丽十二位演员亮相，笑容温暖，感染力十足。

人无精神则不立，国无精神则不强。从1942年到2021年，电影《我和我的父辈》以四个时代为历史坐标，带观众重温了四种时代精神。终极海报上亮相的十二位演员，汇成一幅代表不同时代的“家庭”群像。

由吴京执导的《乘风》，讲述了1942年中骑兵团英雄父子的故事，是“抗战精神”的真实写照；章子怡首度自导自演的《诗》，展现了中国第一代航天人敢于战胜一切艰难险阻、勇攀航天科技高峰的“两弹一星精神”；由徐峥执导的《鸭先知》带观众回到1978年改革开放初期的上海，还原中国大陆首次电视广告的诞生，是开天辟地、敢为人先的“改革开放精神”的体现；沈腾首执导筒带来电影处女作《少年行》，鼓励热爱科



学的少年追求梦想，传递了创新创造的“伟大梦想精神”。惟有精神上站得住、站得稳，一个民族才能在历史洪流中屹立不倒、挺立

潮流。电影《我和我的父辈》通过刻画不同时期的先锋群像，诠释了平凡而伟大的父母亲情，牵引出每一个普通人与家庭血脉相连

的情感羁绊。

吴京、章子怡、徐峥、沈腾四位导演首度合作，以中国电影人的真诚和精益求精的创作精神，集结一众拥有着扎实演技的实力派演员，塑造了不同时期的父母一辈人物形象，讲述了世代风貌与世代传承的精神。吴京再拍战争题材，网友对预告片的高难度战马戏大为期待：“吴京拍的战争大场面看到热泪盈眶”、“豪杰护苍生，展旗、上马的动作太帅了”；章子怡致敬中国第一代航天人的深刻主题，让不少人第一次了解火药雕刻师这个职业。首当导演的章子怡在幕后花絮中一句台词教小演员说18遍，其耐心和认真的态度被近百万网友点赞；徐峥复古还原70年代末的上海，让网友直呼“熟悉的弄堂，梦回19年《我和我的祖国》之《夺冠》”；沈腾延续开心麻花班底，有网友说：“这几个人不用演，站那我就想笑”，他与马丽再合体也令不少网友大呼这波操作笑点稳了。四位导演究竟会带来怎样的故事？群星云集的演员阵容又将碰撞出怎样的戏剧火花？电影《我和我的父辈》赚足观众期待。

《我和我的父辈》由中国电影股份有限公司出品，由吴京、章子怡、徐峥、沈腾执导，将于9月30日全国上映。（木夕）

## 紫荆文化集团深圳发布多个文化项目 涉及新闻出版、文旅演艺、影视等多个板块

紫荆文化集团总经理文宏武在致辞中说，紫荆文化集团致力于向世界讲好中国故事，推动中华文化走出去，将充分发掘拓展境内外优质文化资源，打造业务布局完整、管理体系完善、创新能力和国际竞争力较强、影响力覆盖港澳台和东南亚、辐射全球的文化旗舰。

紫荆文化集团自成立以来一直备受关注。作为一家综合性大型骨干文化央企，该集团采取深圳、香港双总部管理模式，立足香港，深耕大湾区，重点发展影视产业、传媒资讯、出版发行、文旅演艺、金融投资等五大业务板块。旗下目前拥有中国对外文化集团有限公司、中国基金报社、联合出版(集团)有限公司、紫荆杂志社、银都机构有限公司、香港联艺机构有限公司等直属企业，是凤凰卫视的第一大股东。

作为第十七届中国(深圳)国际文化产业博览交易会重要配套活动，紫荆文化广场项目在9月22日的紫荆文化集团重点文化项目发布会上正式亮相。该项目位于北京经济技术开发区，将于今年第四季度投入使用。

紫荆文化广场由紫荆文化集团旗下联合出版(集团)有限公司投资建设，是具有香港特色的文化科技产业园，旨在打造京港文化交流的重要窗口、中华文化走出去的重要平台、港澳青年创新创业的重要基地。

活动还发布了庆祝香港回归25周年的影视作品《狮子山下·情》和《守城者》。《狮子山下·情》讲述了两代人在“狮子山下”不懈打拼，见证香港时代变迁的故事，《守城者》聚焦香港警队，以普通香港警察的个人成长、心路历程和家国情怀为主线，讲述了香港警察背靠国家、心系香港，凭借着爱国爱港的信念和身披警服的初心，以专业精神恪尽职守，抒写出一个个感人至深的英雄故事。（影子）

**本报讯** 9月22日上午，紫荆文化集团重点文化项目发布会在深圳滨海演艺中心举行。9月23日，第十七届文博博会将在深圳拉开帷幕，紫荆文化集团将携直属企业组团参展。作为首次整体公开亮相的配套活动，紫荆文化集团此次发布了多个文化项目，遍及新闻出版、文旅演艺、影视等多个产业，展示了紫荆文化集团在文化领域的丰富业态。

## 国内首部绘本动画电影《向着明亮那方》亮相“北京展映”

**本报讯** 9月21日，国内首部绘本动画电影《向着明亮那方》亮相第十一届北京国际电影节“北京展映”惊喜首映单元，出品人代表樊登、凯叔、李小萌等，总制片人王磊和导演朱彦彦、陈晨、刘毛宁、刘高翔、俞坤、李念泽、兰茜雅等影片主创，以及儿童文学界、绘本界专家等业内人士齐聚一堂，在首映见面会上与观众分享创作幕后与观影感受。

《向着明亮那方》是中国首部绘本动画电影，由7位国内年轻的独立动画导演制作，以水墨、水彩、剪纸、拼贴、定格等不同艺术形式，呈现出《小免的问题》、《萤火虫女孩》、《小火车》、《删老伯的糖水铺》、《哼将军和哈将军》、《外



婆的蓝色铁皮柜轮椅》和《翼娃子的星期天》等7个故事短片。

虽然这些短片题材和风格各

异，但都通过独特的中国味道、浓厚的情感温度和丰富的生活细节，展现了母子关系、兄弟手足、睦邻之情、异地成长等中国式亲子关系中常见的情绪情感，把握了最平凡、最当下和最真实的中国人的爱与美。

在首映式现场，总制片人王磊介绍，《向着明亮那方》探索了国产动画电影的新形式，片名取自童谣诗人金子美铃的同名诗，寓意“每个孩子内心本自光明”，“把最宝贵的东西给予儿童”是他们的创作初衷，希望能把电影里的爱与美传递给孩子们和家长们。

出品人樊登形容《向着明亮那方》是“高级的艺术电影”，“内容表达含蓄，含蓄就是生活的高

级感，这部动画是对生活的艺术化，是有理想主义的好电影。”凯叔认为这部动画在“记录时代”，有几个短片都关注到了留守儿童的现实问题。李小萌表示这是一个符合人文精神价值的作品，“学到最多的可能是成年人，更知道如何去爱孩子们。”

“选材温暖用心，给孩子的内心点亮一盏灯”、“细节扎实，带来新的审美体验”、“情感表达有中国人特有的温良和敦厚”、“找到最纯真的自己，体会和至亲之间的关系”……多位绘本界专业人士在映后表达了对电影的欣赏与喜爱，同时催促电影能够尽快公映。

（姬政鹏）

## 《梅艳芳》第26届釜山国际电影节闭幕影片 获邀



芳》再度受到釜山电影节的青睐。对于再次结缘釜山，他表示：“《梅艳芳》这部电影不单是一个时代的纪录，更是尽力还原‘香港的女儿’的非凡一生。也希望韩国的观众们能够喜欢《梅艳芳》。”戏中饰演梅艳芳的新人演员王丹妮，从事模特儿多年，早已在国际模特界闯出名堂。初次接触电影的她，首部参演的作品《梅艳芳》便登上国际舞台，对此她十分感慨，“希望能让更多人透过这部电影知道并了解Anita的传奇一生，感受到她不屈不挠的奋斗精神，从而释放更多正能量。亦希望大家看完这部电影后再去重温梅姐的歌和电影去怀念她，让Anita继续永远留在我们的心中。”

此次发布的国际版预告，用3分钟的时间重现了梅姐传奇一生的诸多瞬间，将高潮迭起、生离死别各个画面呈现于观众眼前，让我们重新缅怀这位一代舞台女王。预告片更展现七、八十年代老香港的不同场景，将种种情怀、几许风光，再次活现眼前。（木夕）

**本报讯** 由安乐影业出品、江志强监制、《寒战》系列导演梁乐民执导的影片《梅艳芳》日前受邀成为2021年第26届釜山国际电影节闭幕影片，并将于10月15日电影节闭幕礼上首次放映。影片将于11月12日于香港公映。

导演梁乐民跟釜山国际电影节颇有渊源，当年首部执导的作品《寒战》曾于2012年获邀成为第17届釜山国际电影节开幕电影。相隔九年，新作《梅

不敢向妈妈表达的情感；而许亚军则至今难忘电影中妻子的背影：“我会想如果我真的这个丈夫，我会特别心疼她。”

《关于我妈的一切》在首映过程中赚足了观众的眼泪，但导演赵天宇坦言自己更希望这部电影能够超越哭哭啼啼，让大家看到爱、希望和勇气。

目前该片正在院线热映中，截至9月22日累计票房超过8200万。（影子）

## 《关于我妈的一切》中秋热映

**本报讯** 日前，电影《关于我妈的一切》在北京举行首映。导演赵天宇率领主创集体亮相。

影片围绕徐帆饰演的妈妈季佩珍展开，从过去一个人支撑起整个家庭的运转，到被查出癌症四期，开始在家人的陪伴下走过人生的最后时刻，这个一辈子都在为别人付出和牺牲的女人也截

中不少观众的泪点。主演徐帆表示，自己能够通过“季佩珍”这个角色，通过《关于我妈的一切》和这么多观众面对面，一度忍不住流泪。她表示，自己在拍摄电影的整个过程中都非常的放松，演得更十分痛快。作为完全感同身受这个人物的一位母亲，很多桥段她都将自己真实的情绪完全

融入进去：“比如和张婧仪一起躺着睡觉的戏，其实妈妈能和长大的女儿有这样的相处时刻，很难，很珍贵。”

饰演女儿的张婧仪和丈夫的扮演者许亚军，都被“季佩珍”这个角色以及徐帆的表演深深打动。张婧仪坦言，这个女儿角色对于自己就像一面镜子，照出了她不曾也

（上接第1版）

作为大学生电影节坚定不移的支持者，著名表演艺术家陶玉玲在启动仪式上回顾了自己的从艺之路，与观众分享了演绎《柳堡的故事》中“二妹子”一角的难忘经历，鼓励青年电影人为心中坚定的信仰奋力前行。

青年导演赵天宇朗读了自己写给电影的长信，他鼓励那些依旧认为自己渺小且不靠近电影的人勇敢向前，电影会让人变得自信和强大。青年演员陈都灵回忆自己从普通大学生到成为电影《左耳》的女主角的故事。陈都灵祝愿所有热爱电影的人都能记

住自己的起点，走好自己的电影之路。“电影下乡——新时代大学生百乡电影支教行”活动是本届大学生电影节中的全新活动，积极响应着国家乡村振兴的重大需求，是乡村文化振兴的新方式，以电影作为文化传播的重要载体推动文化乡村建设，旨在将电影之美播撒到田间地头，为中小学生带来无限的光彩盛宴。“电影下乡”活动中大学生电影节将充分发挥其在全国大学生中的号召力与影响力，号召高校青年电影学者以及大学生共同组成青年讲师团深入全国不同

乡村，让“电影走进田间课堂”，为乡村的中小学生在放映露天电影并进行宣讲，助力红色基因在乡村茁壮成长，培植艺术之苗在乡间生根发芽。“电影下乡”活动将通过“微综艺”和纪录短片的形式记录全程，在官方指定的短视频平台快手进行直播和展映。北京师范大学副校长周作宇、中国电影资料馆副馆长张蕾为青年演员代表及大学生代表授予“电影下乡”的出征旗帜。

随后，本届大学生电影节的活动影片《关于我妈的一切》进行了现场放

映。《关于我妈的一切》是由赵天宇执导，徐帆、张婧仪、许亚军领衔主演的电影，放映之后好评如潮。在启动仪式的特别影片推荐环节，导演赵天宇、演员徐帆、许亚军等与观众分享了台前幕后的创作故事。赵天宇在交流中表示，自己这部影片风格不同于以往，在拍摄前做了大量的调研与故事搜集。徐帆则与观众分享了拍摄过程中的温馨小事，许亚军在讲述自己塑造角色的心路历程时一度落泪。三位主创还与观众分享了自己大学时期与电影的故事。



活动出征仪式