

中影集团党委副书记、副董事长、副董事长、中影股份副董事长、总经理傅若清：

坚定信心迈向新时代电影发展新征程

士尽责。

11月11日晚,中共中央宣传部在京召开学习宣传贯彻党的十九届六中全会精神电视电话会议。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明同志出席会议并讲话,强调要认真学习贯彻全会精神,全力以赴做好学习宣传、研究阐释各项工作,汇聚起坚定历史自信、创造历史伟业的磅礴力量。中影作为宣传思想战线的重要力量,要以党的十九届六中全会为指引,按照党中央对建设文化强国的宏伟蓝图,按照中宣部的部署,唱响主旋律、弘扬正能量,把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,推进电影的高质量发展,不断满足人民群众对文化产品多方面、多样化、多层次的新需求新期待,为广大电影观众奉献更多精神食粮。

党中央强调,中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基,必须结合新的时代传承和弘扬好。向世界讲好中国故事、中国共产党故事,传播好中国声音,是我们义不容辞的责任和担当。推动电影高质量发展,是新时代党对文艺工作的新要求,是建设文化强国的重要组成部分,是电影工作者的历史使命。我们要立足新发展阶段、贯彻新发展理念,坚持守正创新,弘扬主流价值、打牢思想道德根基,以社会主义核心价值观引领电影创作,努力推出具有思想深度、精神高度、道德温度的精品力作。

党的十九届六中全会召开之际,国家电影局印发了《“十四五”中国电影发展规划》。《规划》指出,电影是宣传思想工作的重要阵地,是深受人民群众喜爱的文艺形式,是国家文化软实力的重要标识。发展和繁荣电影事业,对于推进社会主义文化强国建设具有重要意义。中国电影要锚定2035年建成文化强国的目标,坚定不移走高质量发展道路,进一步提升国产影片创作质量,健全电影产业体系,增强电影科技实力,提高电影公共服务水平,扩大电影国际影响力,助力电影强国建设。

结合学习贯彻党的十九届六中全会精神,中影将紧紧围绕党和国家的中心工作,围绕喜迎党的二十大胜利召开,坚持以人民为中心的创作导向,讲好品格高尚、精神宝贵、事迹感人的故事,以优质作品献礼党和人民,推动电影创作从“高原”向“高峰”迈进。

首先,在国家电影局的指导下,举全公司之力宣传发行、创作生产好《穿过寒冬拥抱你》、《伟大的战争·抗美援朝》、《流浪地球2》等重点影片。

二是继续推进“中影青年电影人计划”工程,加快培养优秀的电影创作人才、制作人才、宣发人才、技术人才,注重加强人才的道德品质修养,不断提高学养、涵养和修养,以高远志向、良好品德、高尚情操做出表率。

三是倾力打造电影技术新高地,积极推广CINITY,推动高格式数字电影系统企业标准的制订。顺应市场新格局新变化,积极打造新型业务,培育新的核心竞争力。以科技赋能电影技术升级,勇攀电影科技新高峰。

四是积极应对疫情下的市场形势,提高院线、影院团队建设和管理水平,全力保障影片排映服务工作和观众观影的安全防护。

五是继续完善公司治理,增强公司风险防控能力,促进企业的持续健康发展。建设企业社会责任管理机制,保障企业发展战略和社会责任工作目标的实现。

当前,受世界百年未有之大变局和疫情全球流行的交织影响,国内疫情防控和经济发展的各项任务极为艰巨。由于疫情的影响,中影多项业务均受到严重冲击。但中影人在中宣部的坚强领导下,将更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,大力弘扬伟大建党精神,勿忘昨天的苦难辉煌,无愧今天的使命担当,不负明天的伟大梦想,以史为鉴、开创未来,埋头苦干、勇毅前行,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

中影将继续坚持守正创新,不断增强竞争力、创新力、影响力和抗风险能力,担纲电影创作主力军,抓牢电影发行主渠道,打造电影放映主阵地,以高度的政治自觉和行动自觉履行好电影“国家队”的责任,坚定信心迈向新时代电影发展新征程。

电影频道节目中心党委书记、中心主任曹寅：

迎接党的二十大 谱写新征程上的电影华章

电影频道作为电影宣传的“国家队”,学习好、宣传好、贯彻好党的十九届六中全会精神,是当前和今后一个时期的重要政治任务、重大政治责任。我们要把思想和行动统一到党的十九届六中全会精神上来,以实现中华民族伟大复兴为己任,以服务国家战略为使命,充分发挥优秀国产影片宣传推介、组织评论作用,为民族复兴培根铸魂、为全面建设社会主义现代化国家凝心聚力。

提高政治站位 充分认识全会的重大意义

党的十九届六中全会是在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇关键节点上召开的一次重要会议,是党团结带领全党、全国各族人民连续奋斗的“最强号令”。全会全面总结了党百年奋斗的重大成就和历史经验,通过了《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,这个历史决议是集政治决议、思想决议、战略决议、行动决议于一体的纲领性文献,是一部彰显百年大党政治成熟度、形象辨识度、战略制度度的马克思主义光辉文献,标志着我们党对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识达到了历史新高,充分彰显了党中央和习近平总书记高超的政治智慧和强烈的历史担当。

党的十九届六中全会的一个突出亮点,也是一个重大贡献,是对习近平新时代中国特色社会主义思想的概括和阐述。决议提出,党确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位,确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位,反映了全党全军全国各族人民的共同心愿,对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴的历史进程具有决定

性意义。“两个确立”重若千钧,我们要不断加强党对电影宣传工作的领导,坚定不移用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作,做到讲政治、守纪律、抓改革、促发展,大力弘扬主流电影文化,为实现中华民族伟大复兴、全面建设社会主义现代化国家作出电影人应有的贡献。

精心组织学习 迅速兴起学习宣传贯彻热潮

电影频道必须始终把党的政治建设摆在首位,持之以恒学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想,坚决把“两个维护”贯彻落实到电影频道工作的各方面、全过程。认真组织学习党的十九届六中全会精神,引导电影频道党员干部职工学习近平总书记重要讲话精神 and 全会通过的《决议》,牢牢把握实现中华民族伟大复兴这一主题,充分认识党百年奋斗的光辉历程和伟大成就,深刻理解党百年奋斗的历史意义,传承和发扬党百年奋斗的历史经验,始终牢记新时代中国共产党的历史使命,进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”,做到“两个维护”,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,切实用全会精神统一思想、统一意志、统一行动。

把握宣传重点 积极展现电影媒体责任担当

黄坤明同志在中宣部学习宣传贯彻党的十九届六中全会精神电视电话会议上提出,宣传思想战线要精心组织媒体宣传、集中宣讲、理论阐释、对外宣介,全面展现党的百年奋斗重大成就和历史经验,生动展示中国特色社会主义进入新时代的历史性成就和

历史性变革,引导广大干部群众增强历史自觉、意气风发走向未来。

电影频道把学习宣传贯彻党的十九届六中全会精神作为重要政治任务,牢牢把握正确舆论导向,紧紧围绕庆祝中国共产党成立100周年、迎接党的二十大胜利召开等重大主题制定宣传方案,全媒体、全方位、全过程开展现实主义优秀影片展播、奋进“十四五”主题影片展播,推出融媒体直播和相关文化活动。《中国电影报道》围绕习近平总书记在十九届六中全会上的重要讲话和全会《决议》,策划一批专题采访、特别节目,及时深入报道电影行业各界的热烈反响和积极评价。电影频道全媒体传播矩阵要始终坚持正确政治方向,创作生产传播更多反映时代新气象、讴歌人民新创造、群众喜爱的精品力作,为推进社会主义文化强国建设提供舆论支持。

自觉对标对表 扎实推进电影高质量发展

王晓晖同志在介绍党的十九届六中全会精神新闻发布会上就新时代文化建设成就和经验回答记者提问时强调,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设,特别是把文化自信和道路自信、理论自信、制度自信并列为中国特社会主义“四个自信”,我国意识形态领域形势发生全局性、根本性转变,全党全国各族人民文化自信明显增强,全社会凝聚力和向心力极大提升,为新时代开创党和国家事业新局面提供坚强思想保证和强大精神力量。

作为电影专业媒体,电影频道自觉对标《“十四五”中国电影发展规划》,以学习贯彻党的十九届六中全会精神为契机,以迎接党的二十大为

主线,谋划好电影频道2022年重点工作,以高质量传播助力中国电影高质量发展。立足播电影、讲电影、评电影、做电影,做好党的二十大主题宣传传播,推出《深海对决》等重点影片为党的二十大献礼。坚持内容为王,推进深度融合,深化改版升级工程,做精做强《中国电影报道》、《今日影评》等品牌栏目,大幅提升电影频道全媒体平台传播优势。利用影评栏目和大型节目推动创作与评论有效互动,为加快健全完善电影评估体系贡献力量,为实现人民对美好生活的向往和满足人民精神文化需要而不懈努力。

筑牢守好阵地 营造风清气正的电影生态

作为国家级电影全媒体播出机构,电影频道始终坚持“政治家办台”原则,筑牢守好阵地。要加强宣传引导,做好党和人民的喉舌,贯彻落实影视业综合改革和文娱领域综合治理的工作部署要求,坚决反对泛娱乐化、低俗庸俗媚俗、追星炒星、天价片酬等群众反映强烈的问题,严禁丑闻劣迹者发声出境。要强化引领作用,坚守电影人的审美理想和人文情怀,大力发掘有潜力的青年电影演员,不断完善电影频道主持人管理体系,以更多高质量的电影作品引导社会价值取向、文明风尚。

党的十九届六中全会决定,2022年下半年召开中国共产党第二十次全国代表大会,这是党和国家政治生活中的一件大事。在新的赶考路上,中国电影人重任在肩,电影频道必将始终热爱党、听党话、跟党走,切实履行宣传思想工作的使命职责,有力服务党和国家工作大局和电影全局性工作,以实际行动书写更加绚丽的电影华章。

长影集团党委副书记、总经理庄严：

用实干实绩书写长影高质量发展崭新篇章

在中国共产党百年华诞的重要时刻,在“两个一百年”奋斗目标历史交汇点上,党的十九届六中全会胜利召开,全面总结党的百年奋斗重大成就和历史经验,突出总结中国特色社会主义新时代特别是党的十八大以来原创性思想、变革性实践、突破性进展和标志性成果,对于推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,更加坚定自觉地践行初心使命,在新时代更好坚持和发展中国特色社会主义,具有重大现实意义和深远历史意义。

全会充分肯定了文化建设和意识形态工作取得的成绩,指出党的十八大以来,我国意识形态领域形势发生全局性、根本性转变,全党全国各族人民文化自信明显增强,全社会凝聚力和向心力极大提升,为新时代开创党和国家事业新局面提供了坚强思想保证和强大精神力量。文化是一个国家、一个民族的灵魂,电影是国家文化软实力的重要标识。锚定2035年建成电影强国远景目标,日前国家电影局发布《“十四五”中国电影发展规划》,就2021至2025年我国电影发展进行谋篇布局,目标更加明确、重点更加突出、路径更加清晰,措施更加有力,为长影今后的电影主业创作指明了方向。

作为国有电影企业,长影始终守牢党和国家意识形态工作前哨阵地,是中国电影开疆拓土屹立世界的坚定实践者。长影的创业和发展历程见证并记录了中国的历史与现实、发展与进步、苦难与辉煌,长影各个时期的优秀作品深情地讴歌了中国人民在中国共产党领导下从站起来、富起来到强起来的伟大历程。

没有新中国电影,就没有新中国电影的摇篮——长春长影,因此,电影是长影的灵魂所系、阵地所在。“十三五”期间,长影按照习近平

总书记关于守正创新、固本培元的重要指示精神,强化阵地意识,确立“振兴主业,重塑辉煌”发展目标,对内重建创作生态、对外汇聚八方力量,将所有资源和精力投放在主业创作上,投放在外更好地培育和践行社会主义核心价值观的精品力作上。围绕纪念建党95周年、党的十九大、庆祝改革开放40周年和中华人民共和国成立70周年等重大节点,倾力打造了《老阿姨》、《守边人》、《黄大年》、《春潮》、《杨靖宇》、《麦穗黄了》、《林海雪原》等多部主旋律题材影视作品,相继荣获“五个一工程”奖、华表奖、上海电影节“金爵奖”、长春电影节“金鹿奖”、中美电影节等众多奖项,收获良好社会反响。

“十四五”时期,中国电影发展仍然处于重要战略机遇期,这也是长影增强创新发展活力、提升核心竞争力、实现“振兴主业、做强产业、重塑辉煌”目标的攻坚期、决胜期。按照国家电影局、吉林省委省政府工作部署,长影将聚焦主责主业,强化使命担当,遵循“服务国家战略、体现党的意志、配合重大斗争”的创作定位,准确把握新时代文艺创作新要求,人民群众新期待,不断推出反映时代新气象、讴歌人民新创造的影视精品,在赢得导向的同时赢得市场,实现社会效益和经济效益统一,让“长影出品”更有分量、更有价值,更具社会影响力和市场竞争力。

确立“六个办影理念”。着眼中国电影发展新阶段,对标党和人民赋予电影国企的新使命新要求,长影集团党委和董事会提出了“作品立影、产业助影、人才兴影、技术强影、开放办影、党建管影”的“六个办影理念”,作为当前和今后一个时期推动长影振兴发展的基本方略和重要遵循。强化“作品立影”理念,推

动“长影出品”从“高原”向“高峰”迈进;强化“产业助影”理念,为振兴主业提供强有力经济支撑;强化“人才兴影”理念,着力夯实长影振兴发展根基;强化“技术强影”理念,不断满足电影市场的时代需求;强化“开放办影”理念,着力提高对接市场、整合资源能力;强化“党建管影”理念,把加强政治建设要求落到实处。

抓好项目储备规划落实。依托长影集团“十四五”期间剧本储备规划,围绕迎接党的二十大胜利召开、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、庆祝中华人民共和国成立75周年、长影建厂80周年等重要时间节点,全力以赴加强主旋律题材创作,努力形成规划储备一批、创作打磨一批、宣传推介一批。揭示历史真相,呼吁珍爱和平的电影《731》正在青岛东方影都紧张拍摄,预计明年1月下旬杀青。长影参与出品、向北京2022冬奥会献礼的电视剧《冰雪之名》,入选国家广电总局“我们的新时代”主题作品创作展播活动,将于冬奥会期间与广大观众见面。改编自长影经典IP的电影《新冰山上来的客》即将开机拍摄。组织各方力量精心打磨《电影人的情书》、《四平街》、《虎视眈眈》等彰显中国文化、中国价值、中国精神的作品,传承红色基因,赓续精神血脉。

坚持以人民为中心的创作导向。“为人民拍电影,拍人民喜欢的电影”的创作宗旨,是几代长影人不懈奋斗形成的优良传统。自觉为人民赋予电影国企的新使命新要求,以满足人民美好精神文化生活需要为根本目标,是新时代电影工作者的初心使命。长影创作拍摄的以新时代新农村为背景,展现返乡创业年轻人带领群众脱贫致富的青春励志电影《青春作伴好还乡》,已于10

月29日在全国公映,入选中国电影家协会“2021脱贫攻坚主题电影推荐活动”。由中国电影家协会指导,长影参与出品的抗疫题材电影《没有一个春天不会来临》,以普通小人物视角真实还原平凡而英勇的中国人民抗疫群像,通过小切口折射大主题、小故事反映大时代。根据“七一勋章”获得者黄大发真实事迹改编的电视剧《黄大发的奋斗史》,正在进行后期制作。以黑土地为背景的现实题材喜剧电影《东北合伙人》即将上映。向公安缉毒英雄致敬的电视剧《雷霆令》排期待播。

加强创作人才队伍建设。人才是事业发展的根本,是企业核心竞争力的重要标志。长影一方面抓好自有人才培养,通过举办电影编剧创意人才培训班、影视技术人才、发行营销人才培训班,安排年轻创作人才进剧组、下片场,使他们在创作实践中成长,着力培养造就一批影视编导的领军人物及创意策划、市场营销、后期制作、宣传发行等方面高水平专业队伍;另一方面着力完善引才聚才机制,用好的影视项目和机制吸引省内外电影人才,在长影这片热土上耕耘收获。

在电影强国建设伟大征程上,中国电影人大有可为、大有作为。长影人将深入学习贯彻党的十九届六中全会精神和习近平总书记关于加强思想工作的重要思想特别是关于电影工作的重要指示批示精神,坚定文化自信,牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,自觉将全部部署转化为推动长影高质量发展的理念思路、制度机制和工作实践,始终保持昂扬奋进的精神状态,奋力走好新时代的“赶考之路”,用实干实绩书写长影高质量发展的崭新篇章,为电影强国、文化强国建设贡献力量。