

深入贯彻六中全会精神 奋进电影强国新征程

中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏

党的十九届六中全会是我们党站在实现中华民族伟大复兴的关键时期和“两个一百年”奋斗目标历史交汇点上召开的一次具有划时代、里程碑意义的重要会议。全会审议通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》是党的历史上第三个历史决议，确立了习近平同志党中央的核心、全党的核心地位，确立了习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位，全面总结了党的百年奋斗重大成就和历史经验，重点总结了中国特色社会主义新时代的重大成就，体现了中国共产党强烈的使命感和高度的历史自觉，展现了更加成熟自信的精神风貌，是一篇承前启后、继往开来的马克思主义纲领性文献，是以史为鉴、开创未来，实现中华民族伟大复兴的行动指南。

正值党的十九届六中全会召开之际，国家电影局发布《“十四五”中国电影发展规划》，锚定文化强国目标，聚焦电影强国建设，对未来五年中国电影发展进行了谋篇布局，并提出2035年我国建成电影强国，中国电影实现高质量发展，电影创作生产能力显著增强，彰显中国精神、中国价值、中国力量、中国文化的精品力作不断涌现，以国产影片为主导的电影市场规模全球领先，电影产业体系和公共服务体系更加完善，培养造就一批世界知名的电影艺术家，中国电影在世界电影格局中的话语权和

影响力大幅提升。《规划》为“十四五”时期中国电影发展指明了方向，让电影人有了更为清晰的奋斗目标，也坚定了行业用更多精品力作回应观众更美好期待的信心。

党的十八大以来，在中国文联党组的领导下，中国影协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中、六中全会精神，深入贯彻习近平总书记关于文艺工作、群团工作和电影工作的重要论述，以及重要指示批示精神，聚焦党和国家中心任务，紧扣巡视整改工作要求，主动担当，认真履职，在主题实践、评奖办节、教育培训、理论评论、行风建设等方面积极作为、扎实推进，团结凝聚广大电影工作者，以实际行动参与抗击疫情的伟大斗争，助力“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”，喜迎建党一百周年，以优秀作品彰显中国精神、弘扬中国价值。

结合学习贯彻党的十九届六中全会精神，中国影协将深刻领会党百年奋斗的重大成就和历史经验，围绕繁荣发展文化事业和文化产业，提高国家文化软实力，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一，推进社会主义文化强国建设，以优秀作品献礼百年荣光，推动中国电影迈向新发展格局。

◎ 深入贯彻六中全会精神，发挥行业引领作用，以创作精品力作为中心环节

全会强调，“党的十八大以来，全党全国各族人民文化自信明显增强，全社会凝聚力和向心力极大提升。”党中央对电影工作高度重视，给予了亲切关怀和巨大支持，这是十八大以来中国电影发展取得实质性进步的重要保障。中国影协要深入学习贯彻六中全会精神，把党中央高度重视文化自信的战略思维和远大视野用以指导电影工作，发挥行业组织连通产业上下、行业内外的作用，不断丰富和延伸工作手臂，坚持深入生活、扎根人民，在促创作、出精品方面努力发挥作用。中国影协举办春节档电影、建党百年主题电影、国庆档电影等多次研讨会，创作出版《2021 中国电影产业研究报

告》、《2021 中国电影艺术报告》两本重要论著，高度重视《电影艺术》、《大众电影》、《世界电影》、《环球银幕》等所属媒体宣传引导作用，加强舆论阵地建设。在2021年建党百年这一伟大时刻，扎实推进抗疫电影《没有一个春天不会来临》、献礼纪录片《县委书记谷文昌》、支持《我的父亲焦裕禄》、首部微纪录片《初心》的拍摄工作，推进《大爱无疆》主题短视频作品展播，启动“使命100”短片剧本创意征集及优秀作品孵化计划，集中推介《百部红色经典电影连环画》等主题图书。以实际行动展现协会在行业的引领作用，为努力提升协会服务质量，更加用心用力用功推动电影行业建设。

◎ 深刻领会《规划》指导意义，完善评奖评价体系，着力办好“两奖一节”

2021年是中国电影金鸡奖创办40周年、大众电影百花奖创办59周年，《规划》中明确指出，“进一步办好中国电影金鸡奖和大众电影百花奖等重要电影评奖活动，坚持公正性、专业性、权威性，不断完善评奖机制，发挥好评奖的导向激励作用。”这既对中国影协工作提出了新的要求，也为未来工作提供了新的遵循和方向，这使我们倍感使命光荣、责任重大。2019年黄坤明同志在第28届中国金鸡百花电影节开幕式上传达的习近平总书记关于推进电影事业发展的指示批示精神，为中国电影强国之路指明了方向，也为中国影协各项工作开展提供了根本遵循。

中国影协修订评奖章程，完善电影评奖体系。坚定评奖导向，将“大力倡导讲品位、讲格调、讲责任；强化对现实题材创作的引导；强化对‘讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄’精品力作引导”写入金鸡奖、百花奖评奖章程。中国电影金鸡奖增设“最佳外语片”，评选符合中华文化审美精神，体现时代特色、反映人类命运共同体理念的电影作品。在十九届六中全会精神的鼓舞指引下，中国影协将会继续把促进优秀作品的生产创作作为协会工作的中心环节，紧扣出精品、出人才的目标，进一步办好“两奖一节”，为中国电影繁荣发展助力。

◎ 深刻把握《决议》精髓要义，发挥桥梁纽带作用，聚焦“做人的工作”

《决议》鲜明提出，“必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为中心的工作导向，举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象，牢牢掌握意识形态工作领导权，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，建设社会主义文化强国，激发全民族文化创新创造活力，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。”这要求影协工作必须以“做人的工作”为核心任务，用文艺的力量温暖人、鼓舞人、启迪人，努力引导和推动全社会形成适应新时代要求的思想观念、精神面貌、文明风尚、行为规范。深入贯彻十九届六中全会精神，以社会主义核心价值观引导电影界尤其是文艺“两新”，充分发挥中国影协青年和新文艺群体工作委员会作用，加大优秀青年电影工作者、新文艺群体的吸纳力度，努力为青年电影工作者和新文艺群体打造温馨之家。发挥电影界职业道德建设委员会作用，助推行风建设和职业道德建设。致力于引导电影工作者积极践行社会主义核心价值

观念和文艺界核心价值观，遵守法律法规，恪守职业道德，承担社会责任，树立良好社会形象，积极维护电影行业的健康发展生态。

初心如磐担使命，笃行致远办实事。中国影协要提高站位，在学深悟透中全面系统、准确完整把握全会精神要义、精神实质，系统全面把握党领导人民创造的四方伟大成就，百年奋斗的五大历史意义、“十个坚持”的宝贵经验，争做“两个确立”的忠诚拥护者、“两个维护”的示范引领者，更加自觉地增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，把全会精神的学习贯彻不断引向深入。要把学习党的十九届六中全会精神成果和《“十四五”中国电影发展规划》，切实转化为推动工作高质量发展的强大动力，主动与具体业务工作相结合，与促进电影事业繁荣发展相结合，围绕喜迎党的二十大胜利召开，以史为鉴，开创未来，努力交出“十四五”开局好答卷，奋进电影强国新征程。

聚力培根铸魂 创制电影精品

峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅

党的十九届六中全会着眼中华民族伟大复兴，全面总结党的百年奋斗取得的重大成就和历史经验，开创性提出一系列关系党和国家发展前途命运的重大理论和现实课题，充分彰显了以习近平同志为核心的党中央践行初心使命的历史担当、把握历史大势的高瞻远瞩、引领党和国家事业发展的历史主动精神。全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，通篇融汇了百年来我们党践行为人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命所进行的奋斗、牺牲和创造，从历史与现实相统一上揭示了过去我们为什么能够成功、未来我们怎样才能继续成功的根本所在。

全会强调，没有高度文化自信、没有文化繁荣兴盛就没有中华民族伟大复兴。我们党坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，注重用社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化培根铸魂，全社会凝聚力和向心力极大提升，为奋进新时代新征程提供了坚强思想保证和强大精神力量。为进一步发展和繁荣电影事业，推进社会主义文化强国建设，国家电影局发布了《“十四五”中国电影发展规划》，锚定2035年建成文化强国目标，聚焦高质量发展主题，深入分析中国电影发展的形势任务，明确“十四五”中国电影发展的指导思想、基本原则、发展目标、主要任务和重要举措，做好了顶层设计，细化了路径步骤，具有很强的指导意义和实践意义。

在党的百年奋斗伟大史诗中，峨眉儿女在党的坚强领导下，坚持用红色光影书写历史，以先进文化培根铸魂。从四川第一部本土故事电影《嘉陵江边》，到引发热烈反响的《焦裕禄》、《天上的菊美》，再到创新主旋律电影表达方式的《十八洞村》、《家园》等，一代代峨眉人努力用光影艺术为时代画像、为时代立传、为时代明德，唱响了主旋律，弘扬了正能量。

站在新的历史起点，“十四五”期间，峨眉集团将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的十九届六中全会精神和四川省委十一届十次全会精神，按照《“十四五”中国电影发展规划》和《四川省“十四五”文化发展和改革规划》部署，锚定电影强国目标，聚焦振兴四川影视，把握高质量发展主题，坚持以人民为中心的创作导向，把“为国家立心、为民族立魂”作为一切工作的出发点和落脚点，注重推动中华优秀传统文化同当代社会相适应、同现代化进程相协调，发扬“团结协作、守正创新”的峨眉精神，努力践行“创作为本、产业为基”的工作理念，把握金熊猫奖落户四川重大机遇，全面落实“1+X”创作思路、“1+N”产业布局，创作生产一批电影精品，搭建优势要素聚合平台，高质量实施“峨眉再出发”战略，切实提升服务新时代、服务人民群众的能力水平。

在精品创制方面，以“金熊猫”奖评选活动为引领，深入实施电影创作“金顶计划”，构建“1+X”内容创制平台。更加突出精品创制的龙头业务地位，坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一，深化“1+X”（每年至少创制1部主旋律电影、N部商业电影）创作思路，深入实施电影精品创制“金顶计划”，从作品创作型升级为创制平台型，高质量推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，在加强重大革命历史题材和重要时间节点创作的同时，突出以“四大题材”（以藏羌彝文化为重点的民族文化、以红军长征为重点的红色文化、以三星堆历史文化和成渝双城经济圈为重点的巴蜀文化、以大熊猫为重点的生态文化）为重点的创作方向，国际化的“金熊猫”奖评选活动为牵引，以建设峨眉创制中心、打造影视人才中心、加大创作资金支持、健全制片团队体系等为保障，积极尝试影片创制国际化合作，加强与国内电影创制优势企业、青年创作群体联动，努力创作更多体现全人类共同价值、传播中

华文化精神、反映人民审美追求的多类型、“小而美”、“小正大”的电影精品，形成具有在国际电影评价体系中共鸣共情、互鉴互赏的主导艺术类型，不断丰富国产电影的文化特色和主题类型，更好地服务人民群众电影文化需求。

今年，围绕庆祝党的百年华诞，峨眉集团以“金顶计划”为抓手，扎实推动“光影峨眉 献礼百年”创制行动，一批重点项目顺利推进：纪录片《万山红遍——川陕苏区革命斗争纪实》入选国家广电总局“庆祝建党100周年重点纪录片”，被列为四川省建党100周年重点献礼片，《我的父亲焦裕禄》入选2021脱贫攻坚主题电影推荐片单，荣获金鸡奖四项提名，藏区女性题材电影《随风飘散》荣获金鸡奖四项提名，反映“大三线”建设的电视剧《火红年华》在央一黄金时段热播，《邓小平小道》启动全国点映即将公映，反映西南油气事业发展的“7+1”纪录电影《青春红》已报审、电视系列片已播出，同时专注民族特色、民俗文化，拍摄了《第一次的离别》、《黑帐篷》、《传灯》、《大河唱》等影片。目前，集团正在加紧完成反映文化自信的故事片《吾爱敦煌》的后期制作，正在彝区拍摄反映脱贫攻坚的儿童音乐电影《五彩云霞》和藏区女性成长三部曲之《旺姆的夏天》，正在筹拍藏地“硬汉”公路片《阳焰》，纪录电影《成渝铁路》，向党的二十大献礼的《伟大的战线》，反映政治协商建国的献礼片《风向北》正在申报立项。

在产业支撑方面，以服务影视精品创制为导向，着力打造立足四川、辐射西部、面向全国的影视综合服务平台，构建“1+N”影视产业基地。以建设“一站式”影视综合服务平台为支撑点，以影院空间业务为基础，以“影视+”融合业务为内容，积极对接整合国际国内优质资源，开展“影视+”IP产品孵化和模式创新，积极打造集创意设计、研发建设、运营管理等为一体的影视运营服务体系，搭建“影视文化+综合服务”运营平台，打造以“峨眉·1958国际电影创意孵化园”为主基地的“1+N”影视拍摄产业基地集合，培育具有独特性、显示度、引领力的影视创制综合服务体系。

目前，峨眉集团正加快推进三项工作：一是打造大基地。围绕孵化、生产、消费产业链，积极创建“天府影都”之金熊猫国际电影拍摄基地（金砖国家电影产业园），加快建设“峨眉·1958国际电影创意孵化园”和“峨眉电影文化消费体验园”。同时，按照“建运同步”思路，积极整合政府企业资源举办“电影主题周+旅游嘉年华”等展会和活动，与全国影视文旅重要旅游目的地地开展城市影视文旅互动营销合作，与海外重要客源地城市举办“中外电影文化主题周+中外友好城市嘉年华”等主题交流合作，不断丰富峨眉“1+N”产业基地的内涵和外延。二是构建大平台。充分发挥峨眉品牌和资源优势，联合省内外相关影视单位和企业搭建集政策咨询、协调事务申报和取景场地、摄录设备、服化道、置景、人才推介、对接影视基金资源等服务内容为核心的综合性影视创制服务平台，加快“影视+”融合模式创新、业态创新和产品创新，提升平台专业效能和综合服务品质。三是促进大提升。以集团相应主体为平台，积极引进战略合作者，培育形成峨眉资本体系，围绕峨眉四大题材方向，丰富影视创制形态，拓展优化项目布局，不断提高影视作品供给质量，努力创作生产更多国际性、中国化、具有鲜明特色的峨眉作品。

奋进新时代，阔步新征程，峨眉集团将把党的百年奋斗的重大成就和历史经验转化为干事创业的强大动力，不断增强锚定既定奋斗目标、意气风发走向未来的勇气和力量，自觉做“两个确立”的坚决拥护者和“两个维护”的坚定践行者，切实履行好举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开，为振兴四川影视、建设电影强国作出新的更大的贡献。