



国学电视书法大赛决赛现场



嘉宾评委与决赛选手合影



为获得优秀组织奖的单位颁奖

书法承新妍 光影耀国学

河北省首届国学电视书法大赛决赛成功举行

12月11日,河北省首届国学电视书法大赛决赛在石家庄举行。这是河北省首次举办国学电视书法大赛,参赛选手不仅现场展示书法作品,还要面对接受国学考官的问答,大赛还创造性地把微电影、影视艺术、文艺节目融入其中,立意高远、形式新颖、内容丰富,将国学与书法精彩联动,充分展示书法之美、国学之韵,打造了一台中华优秀传统文化传承接力的文化盛宴。该赛事由河北省文学艺术界联合会、河北省书法家协会主办,河北省文学艺术发展基金会、河北新华文化传媒有限公司承办。

据悉,国学电视书法大赛开赛以来,来自河北、北京、天津、山西、江苏、广东等全国10多个省份的书法爱好者踊跃参与,优秀稿件数量之多、质量之高,均创下同类大赛史上的奇迹。大赛分两个阶段进行评分。书法作品分值占比80%,国学知识占比20%。现场赛事中,微电影、文艺演出、古琴古筝演奏等艺术以考题形式展现,经过4个小时的激烈角逐,最终3名选手脱颖而出摘得金奖,6名选手斩获银奖,14名选手获得铜奖。河北美术学院、石家庄第三十八中学、河北外国语学院获得优秀组织奖。部分青少年选手也分获了其它奖项。

据该项目制片人、总导演陈文府介绍,首届国学电视书法大赛以“墨香燕赵、国学河北”为主题,项目立足河北文化根脉,传承燕赵风骨,所到之处很受欢迎,尤其是在京津冀地区得到了极大支持。项目启动以来,相继在中央广播电视总台北京梅地亚电视中心、河北省文联等地召开研讨会、座谈会,邀请全国知名专家研讨主题立意、活动组织等事宜,期间,在社会各届的支持鼓励下,国学书法进军营、进基层、进校园、进社区系列活动持续展开,精心诠释了书法“来自人民、服务人民、传承发展依靠人民”的赛事活动主旨。

首届国学电视书法大赛决赛的评委在业内具有较大影响力,来自省内外的书法名家、大学教授、行业专家、艺术名家分阶段参加评审、展演和颁奖。中共河北省委原常委、省军区原司令员陈玉田,中国书法家协会理事、河北省书法家协会副主席邵岗峰、郭永利、任桂子,省书协主席团委员刘荣升,省书协副秘书长、组织部主任范修学,河北省演出行业协会副会长兼秘书长陈丽,河北科技大

学教授汪方华,河北经贸大学副教授姜兴斌,书法家朱志奇,河北省演出行业协会影视委员会秘书长张杰,委员胡东坡、刘森,全国劳动模范贾桂成,党的十九大代表、全国劳动模范杨晋等参加活动。星光大道2018年度全国总冠军杨利群、世界武术冠军谢德胜等众多知名人士参与文艺展示。

国学之根,源于5000年泱泱华夏;书法之美,生腾于悠久的历史传奇。国学电视书法大赛在近15个月的时间里,克服了新冠肺炎疫情以及其它诸多实际困难,在社会各届的积极支持下顺利推进。第九届全国人大常委会委员、中国法官协会副会长、最高人民法院原副院长谢安山,第十届全国政协常委委员、民政部原副部长陈虹,中国电影评论学

会会长饶曙光,中国电影制片人协会常务副理事长王凤麟,文旅部影视艺术发展中心原主任、援助西藏文旅文创巡视员李金龙,中宣部文艺局原局长马栓柱,中央广播电视总台原副台长、副总编辑张华山,中国艺术研究院电影电视研究所副所长赵卫防,河北省民政厅原副厅长张连忠,中央广播电视总台军事频道

编导陈和华,河北卫视农民频道总监王强,河北省演出行业协会会长边四清,全国史志专家郭占海,国家一级导演王金桥等参加了此前国学传承与影视研讨、活动策划等环节的活动。河北省书法家协会副主席陈茂才,省书协副秘书长赵恒,省书协理事牛建新、颜墨、成君等参加了此前预赛环节的评审活动。



小演员陈语卓文艺节目展示



决赛选手郭明丽展示书法作品



制片人、总导演陈文府接受采访

制片人、总导演陈文府接受采访

《人间世》承诺向中华儿慈会捐赠票房盈利



陶涛表示,《人间世》之所以选择这两个癌症家庭,是因为他们作为“创伤后应激者”,在承受巨大的身心创伤的过程中挖掘出自身积极的力量,成为生命的勇者,探索出创伤后成长的力量源泉,这也是电影里最想传递给大家的力量,就是在直面生死病痛的过程中,收获了爱,去重新审视了自己和家人的关系、和世界的关系,温暖彼此的心灵。

张琪表示,我们常常去美化、逃避死亡,但这仍然是一件我们都注定会经历的事情。如果我们每个人都知道自己究竟哪天会离开,可能每一天都会过得更珍惜。

活动上,《人间世》与中华儿慈会战略合作也宣布正式启动。电影出品及联合出品方现场签署“捐赠承诺书”,郑重承诺为助力青少年儿童公益,传递爱的力量,电影《人间世》出品方将本片票房盈利部分捐赠给中华青少年儿童慈善救助基金会,用于支持青少年儿童公益电影事业。

该片将于2022年3月4日上映。
(李霆钧 姬政鹏)

《平原上的火焰》发“末路爱情”版终极预告片

本报日前,纪录电影《人间世》在京举办“愿爱与勇气同行”定档看片会,监制导演陶涛、张琪,总制片人陈爽与现场观众分享电影的创作理念及幕后故事。中华儿慈会理事长兼秘书长王林、副秘书长姜莹也莅临本次活动。

《人间世》聚焦两个抗癌家庭的真实生命轨迹,肝癌妈妈许烈英一家和骨肿瘤女孩王思蓉一家的故事。主创团队中,监制、导演陶涛是中央戏剧学院教授、博士生导师,曾担任纪录片项目《留声岁月》、四集纪录片《牡丹》等纪录片总导演;监制、导演张琪曾担任《邪不压正》、《芳华》、《一步之遥》、《扬名立万》等电影作品的剪辑指导,曾荣获第13届华语青年影像论坛“年度新锐剪辑师”。



本报《平原上的火焰》近日发布“末路爱情”版终极预告片,预告中,释出更多关于李斐(周冬雨饰)、庄树(刘昊然饰)分离的缘由,并首度揭露两人八年后的命运走向。时代对个人的塑造更加清晰,一场关于情感与真相的博弈,揭开李斐、庄树的“末路爱情”。不同的人生际遇、扑朔迷离的凶案真相也在两人的回忆中逐渐清晰。

不同于以往预告片温暖治愈的风格,此次终极预告片气质凛冽、冷峻,残酷的命运却抵挡不了“末路爱情”的浪漫气息,爱情之外还多了一份对真相的追寻。预告中,一桩旧案再次连接起李斐、庄树的命运,重新燃起的往日情愫暗藏着危险逼近的气息,情感的火苗不断遭遇孙天博(吕聿来饰)的阻拦,悬殊的身份、情感的隔阂,两人的情感浪漫又残酷。

刘昊然将一段曲折复杂的成长历程展现得淋漓尽致,导演张骥此前评价两位演员称,“他们把青春的懵懂和命运改变后的深沉的爱都表现的很有层次。”

该片将于12月24日全国公映。
(影子)

《跨过鸭绿江》定档12月17日

本报近日,电影《跨过鸭绿江》宣布定档12月17日。该片是一部全景式、史诗性展现抗美援朝战争的重大革命历史题材作品。影片兼具史实性、艺术性、思想性,从国际视野出发,以中国人民志愿军司令员兼

政治委员彭德怀的视角讲述,从中央领导的战略思维、志愿军将领的战场谋略、前线志愿军战士的浴血奋战等多个维度,再现了东西两线和五次战役中一场场可歌可泣、荡气回肠的战斗,全面还原了71年前那段波澜壮阔的峥嵘

历史,全方位呈现出我们为赢得这场艰苦卓绝、震撼人心的伟大战争的最后胜利所做的牺牲和努力,弘扬了中华民族不畏强权、敢于斗争、勇于胜利的钢铁意志和顽强品格。
(花花)

《误杀2》发布特辑和海报

本报近日,由陈思诚监制、戴墨执导的电影《误杀2》发布“动真格”版特辑和“生机”版海报,揭秘影片中让人颇为惊险和揪心的一幕。为了给观众逼真呈现这颇具技术难度的场景,主创不惜“动真格”抠细节。影片由肖央、任达华、文咏珊、陈雨锶、宋洋、李治廷主演。

“动真格”版特辑还原了影片中颇为惊心一幕的拍摄现场,导演戴墨称,这是一次非常重要的事件,演员要藏在通风管道里面,塌陷那一瞬间要真的掉下来,演员在下坠的时候,因为冲击力巨大,尽管有威亚保护但鼻梁还是受伤。但这一幕的拍摄难度远不止这些。

演员宋洋为了呈现最理想最真实的银幕体验,“动真格”豁出去,并且不放过任何一个细节,一遍遍尝试,还要求“砸下来后别弹起来,压到身上”,反复调整,被砸了二十

多次,最终获得了现场主创的集体掌声。导演赞不绝口,“效果是真的好,因为是真的砸下来。”

“生机”版海报中,林日朗(肖央饰)躺在病床上,伸出手仿佛想要抓住上空蕴含希望的一线生机。警察张正义(任达华饰)、妻子阿玲(文咏珊饰)、记者李安琪(陈雨锶饰)、医生达马(宋洋饰)、萨丁(李治廷饰)、院长宋民(张世饰)则簇拥在他的周围,一起凝视远方寻找希望的曙光。四周地面上的斑驳血迹和裂痕,仿佛预示着这场斗争的艰辛和激烈。

该片将登陆全国超720家IMAX影院。同时,影片采用了杜比视界和杜比全景声技术,并将于12月17日在全国杜比影院和杜比全景声影院和大家见面。

《误杀2》由万达影视传媒有限公司、厦门恒业影业有限公司、北京

壹同传奇影视文化有限公司、中国电影股份有限公司、北京不好意思影业有限公司、北京光线影业有限公司、上海淘票票影视文化有限公司出品。
(赵丽)



中巴合拍动画《奇幻森林之兽语小子》定档12月25日

本报近日,中国与巴基斯坦合拍的动画电影《奇幻森林之兽语小子》宣布定档12月25日。

在片中,勇敢的小男孩阿拉亚在救下了被猎捕者抓捕的捻角山羊

后,意外获得古老传说中赋予的和动物说话的能力,在护送捻角山羊回家的路上,结识了雪豹等伙伴,他们通过团结协作,经历了一场奇幻的冒险,最终成功护送捻角山羊回

家,收获了友谊。全片贯穿了“友谊”、“勇敢”、“患难与共”等中国与巴基斯坦两个国家共同的文化理念。
(影子)