



傅若清



影片主创向观众发起“跨年邀约”

## 黄渤贾玲朱一龙向观众发出跨年邀约 《穿过寒冬拥抱你》北京首映



本报讯“故事里满含普通人的浪漫”、“看完电影抱了抱身边的人”、“女性导演独有的细腻与温柔”！12月27日，由薛晓路执导

的年度温暖大片《穿过寒冬拥抱你》在京举行首映礼，导演薛晓路，演员黄渤、贾玲、朱一龙、王骁，中国电影股份有限公司副董事长、总经理，电影总监制和总制片人傅若清等主创悉数到场，与现场观众面对面交流，分享影片拍摄的幕后趣事，并送上跨年定制礼物和2022年的新年寄语，现场掀起拥抱狂潮。

同时，电影发布片尾曲《说好了不散》MV，歌曲由金牌制作人钱雷操刀制作，由14岁女孩韩甜甜演唱，北京天使童声合唱团合唱，孩子们用“天籁之音”吟唱现实中孕育的勇气和希望。歌曲表达了人们在历经困境、

目睹告别后仍对未来充满希望的希冀，感染力十足直戳泪腺，片尾曲MV串联了疫情暴发后中国这两年的新闻大事件，黄渤、贾玲、朱一龙等演员出镜向观众发出跨年邀约。

电影《穿过寒冬拥抱你》在12月24日开启超前点映以来，淘票票评分9.6，猫眼开分9.5，超高的开分成绩力证影片实力不俗。电影预售票房已突破8000万大关，影片由薛晓路执导，黄渤、贾玲领衔主演，朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄、王骁主演，周冬雨特别友情出演，刘昊然、乔欣友情出演，将于12月31日全国上映，在岁末之际和观众拥抱跨年。

特色的豆皮，和电影中武哥和周冬雨饰演的闺蜜晓晓在街头巷子里吃豆皮的情节遥相呼应，黄渤和片中饰演谢咏琴女王的王骁带来了片中的美食素材“藕”。作为以武汉为背景的电影，《穿过寒冬拥抱你》在片中设置了大量与武汉有关的元素，豆皮和藕都是片中代表武汉的食物，也是片中烟火气、人情味的象征，正如黄渤所说：“武汉本身就是一个有色彩的城市，你从它的语言里面就能感受到武汉人特有的热情跟激情，他们很有朝气和活力，而且还富有智慧。”

首映礼现场，不少观众都约了以自己最重要的人一起看《穿过寒冬拥抱你》，可以在电影的第一秒编号为2021520的“龙标彩蛋”和电影的最后一秒5.20秒“拥抱吧，就现在！”的“拥抱彩蛋”里，感受到跨年和告白的双重仪式感，在电影结束的那一刻，尽情拥抱身边的人。此外，中国电影股份有限公司副董事长、总经理，电影总监制和总制片人傅若清也为电影“打Call”，称“电影《穿过寒冬拥抱你》同时也是CINITY制作上映的第100部影片”，通过电影的高新技术手段，给大家带来极致沉浸的视觉观感，让电影“穿过银幕拥抱你”。

动情感的暖流，不停的，一波又一波像海浪一样。

《穿过寒冬拥抱你》银幕之外也设置了许多充满温度的巧思和彩蛋，也因此被网友称作“这个贺岁档最有仪式感的电影”。在今年跨年夜，我们不仅能看到夜空中最美的漫天烟火，还能在影院看一场人间烟火。电影温暖治愈的调性感染到万千观众，在各平台纷纷给出好评：“即便我泣不成声，电影里也到处是女性导演独有的细腻与温柔”、“没有刻意的煽情，电影笑中有泪，泪中有光”、“后劲太大，让人陷入沉思”、“武汉话版本太接地气了”、“用中国人的坚韧与温情消融凛冽的冰雪”……截至目前，电影淘票票评分9.6，猫眼评分9.5，预售票房突破8000万大关，实力领跑贺岁档，成为该档期观影首选。

浸着温暖记忆的电影，告别2021年的不如意，迎接崭新的2022年格外有意义。首映观影后，有网友说道：“我们自古以来就是很英雄的民族，我们中国人民都是平凡英雄”，中国人帮中国人的精神，已经融入在了每一位国人的骨血里。黄渤、贾玲等饰演的小人物笑对风雨坚定逆行，守护着这座英雄城市和所爱的人，他们以比自己想象的勇敢拥抱取暖，等待解封时刻的到来。“谢谢你的勇敢”、“谢谢你的乐观”……MV片尾以五个“谢谢”感恩每一个在困顿中仍然心怀希望的自己。

《穿过寒冬拥抱你》由中国电影股份有限公司领衔出品、发行，由薛晓路执导，黄渤、贾玲领衔主演，朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄、王骁主演，周冬雨特别友情出演，刘昊然、乔欣友情出演，将于12月31日全国上映。

## 为『讲好中国故事』提供代表性样本 以『全民记忆』碰撞出『全民情感』 专家点赞电影《穿过寒冬拥抱你》：

“影片中男女情感的描述极现实化，同时极富文学性，具有长期审美认识的保存意义。多线叙事的结构令故事更具有完整性，使我们看到了中国市井下的芸芸众生，普通百姓穿透内里的生活状态。”中国电影评论学会常务副会长张卫这样评价，同时对于影片演员的演技给予了肯定：“各位演员塑造了不同的人物关系和情感样态，层次递进，非常出彩，深层次地彰显了人性的善与美，让观众能够在看电影的同时得以窥见自身。”

其中，影片表达出的女性主题成为近年来不可多得的典范，其女性社会价值的呈现形式，也成为影片衍生的社会向课题之一，现场多位学者表示，影片塑造的女性形象健康、勇敢、向上，对女性生活的展示和把握恰当、自然，以独特的审美视角凸显了正面的女性意识。

“‘我们虽然不认识，但也好想拥抱你，好想温暖你，并且传递这种温暖’——这是影片最让我感动的地方。”《光明日报》文艺部主任李春利说：“这部电影选择积极、阳光、温暖的那一面，用诗意的手段、浪漫的表达跟残酷的生活博弈，让观众感受爱的力量。更重要的是，一个女导演在默默地替女性发声，她在表达女性的审美、刻画女性的尊严。同时以女性的视角，给观众无限细腻的留白。影片里的武汉与真实的武汉，既有重叠，又有高于生活的温情和浪漫。”

《文艺报》艺术部主任高小立则对“拥抱”一词有深刻的印象：“片中所呈现的‘拥抱’不仅是呈现在肢体层面，更是一种来自灵魂深处的‘相拥’，有着极高的文学价值。全片采用了日常化且自然质朴的叙事风格，有着强烈的在场感和代入感，多线叙事让人物有了时空的交集，也聚焦了普通人在非凡时刻的真实状态和内心情感。”

中国电影艺术研究中心副研究员周夏感慨道：“影片有泪点，也有笑点，满屏都透着温暖和善意，更不乏浪漫与柔情。这部电影是一位女性导演书写的‘柔’，它避开了宏大叙事，用微观化视角和细节化的呈现构成了一种感人至深的诗意。此外，影片采用了‘实写生、虚写死’的创作手法，用大量的留白给予了温暖的遐想，以一系列具体的意向传递出象征新生的喜悦与希望。”

本报日前，年度大片《穿过寒冬拥抱你》观摩研讨会在京举行。中国电影股份有限公司副董事长、总经理，《穿过寒冬拥抱你》总监制、总制片人傅若清用“真实”、“真情”、“真心”总结这次的创作导向，并分享了幕后故事。与会专家学者认为影片给观众以温暖，写出了普通中国人对于生活的态度，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

### 现实主义的温暖笔触回应时代声音

电影《穿过寒冬拥抱你》作为一部现实题材影片，用多线平行叙事的精巧结构、立体丰满的人物呈现、高深温暖的价值输出，勾勒出了一幅可亲可敬的人民群众像图，是一部近年来不可多得的兼顾情感体验、美学构建、价值取向的温情佳作。

中国电影股份有限公司副董事长、总经理，电影《穿过寒冬拥抱你》总监制、总制片人傅若清回忆创作过程时表示，影片坚持以真实、真情、真心为导向。“‘真实’体现在影片尽可能地还原普通人在疫情下的真实状态和生活，让表达更接地气、让情感更动人心；‘真情’建立在多线平行叙事的基础上，讲述每一个能够呈现美好的故事，展现在疫情时捕捉到的可爱的武汉人民形象；‘真心’则体现在坚持以人民为中心出发点的创作导向，主创人员真诚地向疫情下的可爱人民致敬，讴歌那个背景下的全体武汉人民。以‘全民记忆’碰撞出‘全民情感’，引发全民共鸣，以沉浸式观影体验再现时代印记，传承民族根脉，弘扬中国精神。”

中国作家协会副主席曹晶明则对“真”、“善”两个角度切入点评道：“从‘真’来说，影片取材于疫情之中的真实故事，所有的场景和故事都有真实的原型，有着很强的纪实色彩；‘善’的表达则是影片最突出的一个特点，它在人性之善的呈现上做到了极致，通过几组普通人的故事展示了亲情、爱情、友情，尤其是陌生人之间在面对大灾大难时同舟共济的伟大感情。”

“它是一个浪漫、温暖、深情的电影。”中国电影评论学会会长饶曙光这样评价：“影片慢慢地推动情感的浓度和高度，更注重表现人们在疫情袭来时、在危机和压迫下，人性一点一点地闪光，让我们看到了人物真实的成长弧线。这些人物非常可信、可亲、可爱。”

### 真情感书写生生不息的人民史诗

《穿过寒冬拥抱你》坚守人民为导向的创作初衷，心系民族复兴伟业，热忱地描绘了新时代新征程下的中国人民与恢宏气象，以贴近时代的主旨立意，走进实践深处，观照人民生活，表达人民心声，用心用情用力抒写人民、描绘人民、歌唱人民。

“电影既以大见小，又以小见大，在一个非凡的事件中写了平凡的人，又在平凡的人身上呈现出非凡的境界。它有着鲜明的时代感、精湛的制作水准，以及极致的艺术完成度。”中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿这样评价：“这部影片为‘讲好中国故事’提供了具有代表性的样本，呈现出可信、可敬、可爱的中国形象。”

《中国艺术报》总编辑康伟认为，《穿过寒冬拥抱你》的创新体现在丰富的创作维度之中。在叙事风格上，它既有浓烈的现实主义色彩，又具有浪漫主义的风格。在现实主义的底色基础上，在情感、价值观和对人情世故的展现上，该片也都体现了一定的浪漫主义审美风格。而在叙事策略上，该片在“抗疫”这种史诗性的历史进程中，采用了一种特别诗意的、浪漫的、个体式的情感表达；在叙事结构上，主人公时空伴随的感觉，让单元式的叙事产生了一种交织、次第展开的多点式表述，形成一种议题多元的样态。

《电影艺术》主编、中国文联电影艺术研究中心研究员谭政则从三方面给予了影片高度评价，一是特殊境遇下的人性美好，二是叙事结构的巧妙，三是视听语言的讲究。他说：“影片以普通人纯朴的美好情感，进而完成了一次民族记忆的艺术化主流叙事。”

电影《穿过寒冬拥抱你》由中国电影股份有限公司领衔出品、发行，薛晓路执导，黄渤、贾玲领衔主演，朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄主演，周冬雨特别友情出演，刘昊然友情出演，将于12月24日点映，12月31日全国上映。

(林琳)

### ◎ 首映礼拥抱天团温暖集结 黄渤贾玲朱一龙送2022年第一个拥抱

“平凡人相互温暖依靠，感动久久不消”、“贺岁档最有仪式感的电影”……首映礼上，导演薛晓路率黄渤、贾玲、朱一龙、王骁等一众演员亮相，“拥抱天团”温暖集结，在最寒冷的冬天，给观众送上最温暖的拥抱。正如片名一般，影片犹如一个穿过寒冬的拥抱，让每一位看过电影的观众都感受到了温暖和治愈。首映礼现场，对于片中塑造的立体鲜活的女性形象，薛晓路导演表示自己身为女性导演，能够在作品中“去表现女性的美好、柔情、独立等闪光点，是一件十分有意义的事情。”黄渤现场化身“方言老国王”，用青岛话教贾玲说电影片名《穿过寒冬拥抱你》，透露自己私下苦练武汉话。有观众对黄渤用土味情话表白，还送上一长串棒棒糖，“这个温暖的冬天有点甜”；作为电影中一对暗生情愫的“情侣”，有观众特地为贾玲送上了片中武哥和叶老师的同款虾爆鳝面，贾玲和朱一龙上演“武哥”现场喂“叶老

师”吃面的名场面，两人的互动让现场观众直呼：“般配”。两人还在现场读起“三行情书”，再现了片中角色一起读诗的浪漫情景，朱一龙笑称两人这次演绎了“又甜又刀”、双向奔赴的情感。而来自不同地域的四位演员也在现场纷纷玩起方言读诗接龙，黄渤用青岛话、贾玲用襄阳话、朱一龙用武汉话、王骁用南京话一起无缝衔接朗诵起片中雪莱的诗，南北方言的交汇诙谐不已，碰撞出奇妙的笑果，全场爆笑不断。

在新年寄语环节，五位主创还特地为观众送上电影2022年定制年历，以不同的拥抱关键词，鼓舞大家用“拥抱”的态度去面对新的一年，并签名留念送给在场的观众，祝大家“2022拥抱温暖、拥抱挑战、拥抱自己、拥抱生活、拥抱家人”。片中有武哥给叶老师送“特快专递”虾爆鳝面，片外首映礼现场每一位主创也都精心准备了“温暖”牌的“特快专递”，薛晓路导演和贾玲带来了武汉最有

### ◎ 明星好友齐助阵温暖辞岁拥抱万岁 “中国人的坚韧与温情”引口碑盛赞

《穿过寒冬拥抱你》用一座鸚鵡洲大桥串联起了几对小人物在冬天相互温暖的故事，上演了寒冬里一幕幕的不期而遇。首映礼现场，我们也迎来了几位嘉宾好友莅临现场支持电影。看到如此诚意之作，大家都不吝赞美起来，和黄渤合作过《亲爱的》、《夺冠》的著名编剧张冀给出了极高评价：“这是我最喜欢的那种电影，因为很感动，它讲的是普通人在一个大事件下的群像，每个人都是主角，它也是一部真实的有着生活流动质感的电影，从整体来看，它就是一个不断的

汇聚、凝结，最后到喷涌的电影。”提起电影中备受观众喜欢的贾玲、朱一龙读雪莱诗歌的段落，他表示十分喜欢：“已经很久没有电影让我们听到了雪莱的诗，让我们感到了文学和艺术的尊严！”著名音乐人、歌手萨顶顶也低调现身，表示自己是薛晓路导演的忠实粉丝，被电影独特的女性情感视角传递的温暖和深度所打动，“我一直都在哭，不停的在感动中，内心有很多的情绪在流淌，用完了‘一包纸’，提起电影的音乐，她真挚地说道：“我觉得电影的音乐非常的自然，是一股推

### ◎ 片尾曲《说好了不散》MV 童声合唱2020-2021年中国大事纪实画面直戳泪腺

自《穿过寒冬拥抱你》开启点映和首映以来，不少观众被电影片尾童声合唱的片尾曲所深深打动：“听完才离开，像一颗子弹击中了我的泪腺”。今日电影正式曝光电影片尾曲《说好了不散》MV，歌曲由金牌制作人钱雷操刀制作，由有着“天籁之音”的14岁女孩韩甜甜演唱，北京天使童声合唱团合唱，孩子们用天使般的歌喉和坚韧而有力量量的歌词，吟唱现实中孕育的勇气和希望，表达了人们在历经困境、目睹告别后仍对未来充满希望的希冀，相约“说好了不散”，期盼“会有这一天”的到来。MV以时间轴的形式回忆了从疫情爆发伊始到现在这两

年我们经历的新闻大事件：疫情蔓延武汉封城、以“中国速度”修建方舱医院、武汉解封患者清零、东京奥运会耀眼夺金、神舟十三号发射、河南暴雨救灾……新闻纪实画面中一幕幕场景犹如昨天，电影和银幕之外的现实紧紧勾连，唤醒了每一位国人感同身受的共同记忆。

MV中黄渤、贾玲、朱一龙、吴彦姝、许绍雄暖心出镜，说着“今年的冬天格外冷”，向我们发出跨年邀约：“新的一年你会和谁一起度过”、“2022年要来了，你去年的愿望都实现了吗”。距离电影上映还剩3天，对观众而言，能在跨年夜看这样一部满怀希望和

