



观众现场体验缂丝工艺



1月8日,平遥国际电影展系列延展活动“平遥电影展在北京”在中国电影资料馆艺术影院举办开幕活动

## 非遗纪录电影《天工苏作》 特别放映活动在京举办



苏州市委常委、宣传部部长金洁

本报讯 1月8日,纪录电影《天工苏作》特别放映活动在中国电影资料馆艺术影院举办。中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉,中国电影海外推广有限公司负责人谷国庆,江苏省电影局副局长王明珠和苏州市委常委、宣传部部长金洁等参加活动。

孙向辉在致辞中表示,苏州通过本次的文化艺术展示周把苏州的传统文化带到了北京,让北京市民感受到了浓浓的江南韵味。中国电影资料馆作为国家重要的电影档案和文化交流机构,一直积极推动中华优秀传统文化的传播。她说:“在过去的两年,我们在苏州连续做了两届‘致敬经典·国际修复电影展’,苏州独特的文化魅力和开放、创新的形象气质也给我们留下了深刻的印象。我们双方还会继

续合作,传承和推广好中华优秀传统文化,并将苏州传统艺术推向世界。”

金洁表示,电影《天工苏作》将目光聚焦在苏州9项传统手工艺上,不仅展示了一件件巧夺天工的艺术品,更着眼于传艺之“人”,不仅承载了纪录片的文化价值,更是体现了当代中国人的处世态度和价值观念,体现了新时代的中国工匠精神。她说:“希望大家看完影片,来苏州多走走、多看看,去探寻苏工苏作中的风雅颂,去感受流淌在姑苏城中的江南韵。”

在影片放映后,中国电影资料馆策展人沙丹与国家非遗项目核雕国家级代表性传承人周建明、国家级非遗项目明式家具江苏省级代表性传承人宋卫东、国家级非遗项目缂丝苏州市级代表性传承人陈文、国家级非遗项目灯彩苏州市级代表性传承人汪丽秋以及《天工苏作》总制片人、苏州市文化广电和旅游局非遗处处长李红现场交流,各位嘉宾不仅现场分享了对中国传统艺术、审美情趣的解读,也给现场观众们带去了自己对影片的独特感悟。

周建明表示,他在1999年把苏州核雕带到北京潘家园市场,取得了很大成功,北京市场的成功,使苏州核雕得到了快速发展,而苏州核雕的快速发展也带动了全国核雕业的发展。周建明在映后交流现场向北京的核雕爱好者表示感谢,“感谢你们对苏州核雕的大力支持和对苏州非遗文化的厚爱。”

李红在交流中说:“构思这部

片子的时候,我们希望在90分钟的时长里,把苏州尽可能多的工艺呈现给观众,最后我们选择了9项工艺带给大家,希望这是大家认识苏州工艺的开始。”

值得一提的是,放映活动现场还布置了15台缂丝机,并有来自苏州的缂丝老师现场指导,让观众实操体验,感受苏州传统工艺缂丝的精妙,亲身体验苏作传统文化。

据介绍,纪录电影《天工苏作》由中共苏州市委宣传部指导,苏州市广播电视台、苏州市非物质文化遗产保护管理办公室联合出品。影片从12位具有代表性的非物质文化遗产传承人的视角,讲述灯彩、核雕、宋锦、明式家具、船点、苏绣、香山帮营造、缂丝、玉雕9项具有典型意义的苏作手工艺的前世今生,凸显以守正创新为核心的新时代工匠精神。

该片已于2021年7月10日全国上映,并获得了国家电影专资优秀国产影片宣传发行项目资助。据悉,影片今年还将在海外上映,向世界展示“苏工”和“苏作”的时代价值,让海外观众更多地走近中国传统文化的精神内核。

另悉,本次活动是“相约北京遇见江南”苏州文化艺术展示周系列活动之一。“相约北京遇见江南”苏州文化艺术展示周将从1月7日持续至20日,届时,苏剧、昆曲、交响乐、芭蕾及“苏州年味”体验周将一一登场,以“江南文化”之笔为雪白冬奥“染”上缤纷的苏州色彩,向世界展示极具江南质感、原味姑苏。(姬政鹏)

## 柬埔寨影片《白色大厦》 启幕2022“平遥电影展在北京”

本报讯 1月8日,平遥国际电影展系列延展活动“平遥电影展在北京”在中国电影资料馆艺术影院举办开幕活动,并放映开幕影片《白色大厦》。平遥国际电影展创始人贾樟柯、艺术总监林旭东,中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉参加了开幕活动,活动由中国电影资料馆策展人沙丹主持。

2022“平遥电影展在北京”由平遥国际电影展主办、中国电影资料馆支持举办,于北京率先推出第一部分展映“国际精选”,首先聚焦国际论坛新导演,精选《羽毛》、《当我们仰望天空时看见什么?》、《白色大厦》和《童一个世界》四部影片,在1月8日至9日期间于中国电影资料馆艺术影院进行集中展映。四部影片分别来自于柬埔寨、埃及、比利时与格鲁吉亚,均为第5届平遥国际电影展“卧虎”单元入围影片及荣誉得主。此外,本次活动还于法国文化中心特别展映由涂们导演的“藏龙”单元入围影片《天道不救》。

开幕活动现场,贾樟柯向北京观众介绍了平遥国际电影展聚焦新导演、聚焦非西方国家电影的办展思路。“平遥国际电影展是一个即将迎来第六届的年轻电影展,我们一直渴望

能够把一些电影展的优秀影片带到其他地区、与没能去平遥的观众见面,让这个电影展既在平遥发生,又可以流动起来。”他说。

“这次活动是平遥国际电影展创办五年来,第一次与中国电影资料馆合作举办展映活动。实际上,我们的策展人听到过不少来自观众的呼声,希望能够在北京看到平遥电影展的影片,因此我们双方不谋而合。”中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉说,“希望以后这个活动能够继续下去,也特别希望在未来能够把更多平遥国际电影展的理念带到北京来。”

本次“平遥电影展在北京”开幕影片《白色大厦》由卡维奇·尼昂执导,该片曾入围第78届威尼斯电影节地平线单元并获最佳男演员奖。“白色大厦”是柬埔寨金边真实存在的一栋大楼,修建于1961年,曾为傲视东南亚的城市象征。此后,大楼历经战争、大火,年久失修,成为城市低收入者的居所,最终于2017年因城市改造计划拆除。影片《白色大厦》以此为故事背景,深刻描述了城市变迁过程中真实、鲜活的人物和生活。

“我们在投资前对柬埔寨的制片

环境一无所知。”本片监制贾樟柯介绍,“我们得知在‘红色高棉’事件之后,这个国家已经没有电影了,但现在,年轻一代柬埔寨电影人正致力于拍摄电影。我们很高兴,这部影片是柬埔寨有史以来第一部入围威尼斯国际电影节并获奖的影片。”

1月9日,“平遥电影展在北京”的其他三部影片《羽毛》、《童一个世界》与《当我们仰望天空时看见什么?》与北京观众见面。埃及导演奥马尔·埃尔·佐海里的处女作《羽毛》广受国际电影节赞誉,这部寓言式的影片表达出用艺术抗衡现实的巨大能量,一举夺得第5届平遥国际电影展罗伯特·罗西里尼荣誉·最佳影片。年度口碑之作《童一个世界》由比利时导演劳拉·万德尔执导,曾在世界各大电影节中屡获殊荣,2021年亦斩获第五届平遥电影展观众票选荣誉·卧虎单元最受欢迎影片。格鲁吉亚影片《当我们仰望天空时看见什么?》刚刚入选《视与听》2021年度十佳电影榜单,它同时是第71届柏林国际电影节主竞赛单元费比西奖、第五届平遥电影展罗伯特·罗西里尼荣誉特别表扬得主。

(李鑫钧 姬政鹏)



平遥国际电影展创始人贾樟柯



中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉



平遥国际电影展艺术总监林旭东



江苏省电影局副局长王明珠(左三),苏州市委宣传部副部长、市文明办主任杨芳(左二),苏州市文广旅局党组成员、总工程师曹俊(右一)为现场观众抽取纪念品



2022“平遥电影展在北京”由柬埔寨影片《白色大厦》拉开帷幕