

(上接第1版)

《长津湖之水门桥》举行新春记者会 原班人马集结再铸战争史诗



《长津湖之水门桥》主创向观众拜年

《长津湖之水门桥》从筹备至今已跨越了三个冬天,对每一位主创来说都是十分难得的经历。于冬表示,“三作水门桥的戏份主要由徐克导演完成,陈凯歌导演与林超贤导演在这阶段拍摄的戏份不多,因此主动要求只担任监制,不再挂名导演。《长津湖之水门桥》仍然是在黄建新导演的总监制下,由三位导演通力合作呈现出的作品,他们毫无保留地投入到创作中,全心全力为这部电影付出,最终完成了这样一个创举。我说一万个感谢都不为过,相信最终交上的答卷一定会让观众满意。”

当天到场的几位主创都用实际行动展现了对电影发自内心的喜爱与不舍:黄建新导演身穿影片的工作服到场,并透露自己从影片拍摄到上映这两年多的时间,每次参加活动都想穿着工作服,“这衣服记录着我参与到这部电影创作的记忆,穿着它我会想起拍摄过程中的很多事情,和三位导演的通力合作,宣誓仪式上战士们们的喊声,大家一起克服重重困难拍摄的过程,每一段记忆都如此深刻,都是值得终身铭记的。”

陈凯歌回忆起与主创的初次见

面,说到动情处不禁热泪盈眶:“我必须感谢‘七连六壮士’,谢谢他们把自己完全交给了人物,最终使得这些人非常生动,能给观众留下深刻的印象。《长津湖之水门桥》中的他们会更加鲜活,也会帮助我们加深对伟大抗美援朝精神的理解。”

徐克在活动前一晚仍竭尽全力投入到影片的后期工作中,谈到自己在拍摄过程中不畏严寒亲自上阵为演员做示范的经历,他表示这些都是非常自然的:“当年的志愿军战士是怀着浓烈的感情与强烈的意志去战斗的,所以我也愿意身临其境地去感受这种坚强的信念。我们拍这部电影的过程也像是在打一场仗,为了胜利,我们也都在全力以赴。所以,相信《长津湖之水门桥》中几位主演的表现一定会让观众感同身受。”

当天未能来到活动现场的林超贤导演也特别录制了VCR,表示之前的《长津湖》让许多不了解那场战役的观众明白了志愿军战士的伟大,希望《长津湖之水门桥》也能收获更多观众的喜爱,“让这群可爱的人永记于观众的心中。”

《长津湖之水门桥》将于虎年大年初一正式上映。



《奇迹·笨小孩》“迎春年会”颁奖仪式大合影

(上接第1版)

《奇迹·笨小孩》举办云端年会 致敬为幸福努力拼搏的奋斗者

谈及影片中支撑每个人一路前进的最原始动力,现场齐溪与黄尧作为片中的女性角色代表还表示,爱与家人是支持她们努力向前奔跑的力量,也是支持“奇迹小队”一路打拼努力奋斗的原动力。

对于影片中的幸福主题,文牧野坦言:“影片诠释一群为了追求幸福而努

力奔跑的普通人,创造属于他们的奇迹。”易烱千玺称:“只要努力就没有什么不可能,既是对未来生活的美好向往,也是支持‘奇迹小队’一路打拼为幸福生活努力奋斗的动力。”

现场,导演文牧野与易烱千玺分别以“幕后股东”和“厂长景浩”的身份,为“好景电子元件厂”的员工与伙伴颁发

年度优秀奖,并邀请为影片原创音乐/作曲的“音乐合伙人”黄超、周深、周笔畅齐聚年会KTV,首演“新愿曲”《回到你身边》、“兴工曲”《向前跑》两首为影片量身定制的全新作品,用好音乐助力“奇迹”故事,寄语新春,并透露后续还将有更多惊喜OST等待揭晓。

(杜思梦)

(上接第1版)

《狙击手》举办“祖国新年好”观影场 展现狙击手革命精神的传承

张艺谋现场还透露张译“一分钱都不要”零片酬出演,尽心尽力参与影片剧情创作,表示真挚的感谢:“影片结尾戏需要推动情感达到高潮,原来的情节设计不太合适,等张译来到白山拍摄驻地后,我们整整讨论了两个晚上,张译给出了非常好的建议,在现场也带领着战士们一同排练,很投入,很感动,很多工作人员都看哭了。”

观影现场,影片的结尾也带来了震撼人心的力量,许多观众热泪盈眶,映后表示“一下子就泪目了”。张艺谋也真诚称赞张译的敬业精神:“我们敬佩表演不是因为它能带来名和利,是你塑造的一个个活生生的人物,代替你被观众记住。在今天的商业社会,认真做人、好好演戏不是所有演员都能做到的,而张译就是这样一位好演员。”

饰演“狙击五班”战士的新人演员陈永胜、刘奕铁、黄炎、王梓屹、陈铭杨、王乃训、程泓鑫集体亮相。首次担任主演重任的新人演员陈永胜表示与导演张艺谋的经历终身难忘:“我面对导演很紧张,尽力完成导演对我的要求,把角色演绎好。”谈到对年轻新人演员的大胆采用,张艺谋也表示“希望给中国电影输送些新鲜血液”。

《狙击手》中,“狙击五班”全体战士默契配合,在敌我军备差距悬殊的境地下,以战术胜战力,彰显了极高的军事素养与中国式智慧。观影结束的一刻,中国电影资料馆内响起持续不断的热烈掌声,传达出观众对影片的喜爱,不少影迷称赞整个故事“悬念丛生,张力十足”、“全程无尿点甚至无呼吸”,也有许多观

众为志愿军战士牺牲精神深深打动“不知不觉就热泪盈眶了”。

提及为何将普通狙击手群像故事作为首次进军春节档的影片题材,张艺谋表示:“多么伟大的战争和历史,都是由一个个鲜活的人物构成的,我们希望从细微之处展现伟大战争的一个小角落,从小切口入手选择了狙击手群像,以那些

平凡的普通的娓娓道来小故事,力求让大家记住电影中每个人的牺牲,感受到为国捐躯的家国情怀。”在《狙击手》的影像叙事中,每一个战士不再是简单的符号,不再是战争巨浪中模糊的背景板,而是一个个鲜活的面孔,和一条条热血沸腾的生命,时刻准备着以青春许国,守护和平年代的阖家团圆。



《狙击手》导演张艺谋(右二)、张末(右三)率主创亮相活动

著名电影发行人、评论家赵军逝世



本报讯 中国电影评论学会副会长、广东省电影行业荣誉会长赵军因病医治无效,于2022年1月22日16时在北京医院逝世,享年64岁。

赵军,1958年出生于广东。曾任广东省电影公司经理、总经理,华夏电影发行有限责任公司常务副总经理,广东珠江电影集团公司副总经理,唐德影院管理有限公司总经理,广东省电影行业协会荣誉会长等职。2016年4月,担任中国电影评论学会副会长,2021年12月连任。

赵军是著名电影发行人和评论家,长期致力于电影的发行与评论工作,在中国电影文化界享有“中国策划影院票房第一人”的美誉。在《中国电影报》等媒体开辟专栏,针对电影热点问题发表评论。